

**Бессонова Ксения Александровна**

заведующая учебной частью

по воспитательной работе

в начальной школе

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

## **УСЛОВИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье отмечено, что младший школьный возраст – главный период в жизни ребенка, где формируется интерес к общим закономерностям и развиваются широкие познавательный интересы. При этом нужно учитывать психологическую специфику ученика.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, творческий потенциал, процесс развития.*

Младший школьный возраст (с 6–7 до 9–10 лет) определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка – поступлением в школу. В настоящее время школа принимает, а родители отдают ребенка в 6–7 лет. Школа берет на себя ответственность через формы различных собеседований определить готовность ребенка к начальному обучению. Семья принимает решение о том, в какую начальную школу отдать ребенка: государственную или частную, трехлетнюю или четырехлетнюю.

К концу дошкольного возраста ребенок представляет собой в известном смысле личность. Он отдает себе отчет в том, какое место занимает среди людей (он, дошкольник) и какое место ему предстоит занять в ближайшем будущем (он пойдет учиться в школу). Одним словом, он открывает для себя новое место в социальном пространстве человеческих отношений. К этому периоду он уже многого достиг в межличностных отношениях: он ориентируется в семейно-родственных отношениях и умеет занять желаемое и соответствующее своему социальному статусу место среди родных и близких. Он умеет строить отношения со

взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. Он уже понимает, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе («Я хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей. У него уже достаточно *развиты рефлексивные способности*. В этом возрасте существенным достижением в развитии личности ребенка выступает *преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу»*.

Обучение и воспитание в этот период переплетаются особо тесно. Ученики младшего школьного возраста нуждаются в авторитете. В школе им является учитель. Им присуще следовать указанию, с ответственностью подходить к занятиям.

С точки зрения педагогов, этот возраст самый послушный в жизни человека. (В дошкольном возрасте дети больше склонны к стихийным и независимым поведением. Подростковый период оставляет особый отпечаток в жизни человека, в нем ребенок хочет показать свою самостоятельность, иногда чрезмерную, а также свойственно стремление к самоутверждению).

Повышенная впечатляемость, внушаемость младших школьников, направленность их умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять, создают по-своему благоприятные условия для обогащения и развития психики. Каждое из отмеченных свойств выступает у младших школьников главным образом своей положительной стороной, и в этом неповторимое своеобразие данного возраста.

У каждого человека есть определенные задатки. Развить или выявить их можно только с помощью определенной деятельностью, а именно, взаимосвязь человека с окружающим миром. Контакт и активная деятельность с природой происходит уже в раннем периоде детства. Поэтому для развития творческого потенциала необходимо поддерживать инициативу ребенка к познанию мира. Постепенно, с момента взросления и развития от раннего детства, включая период младшего школьника.

В период младшего школьного возраста дети увлекаются разными видами деятельности, родители должны наблюдать и поддерживать его инициативу и тем самым направлять в ту деятельность, которая ему успешно удаются. Именно этот возраст важен для детей, когда можно развивать творческий потенциал с особой активностью. Поэтому в жизни ребенка играет важную роль родители, которые могут помочь и направить его в верном направлении, а учитель продолжает развивать способности школьника.

Что бы процесс развития творческого потенциала младшего школьника положительно влиял на состояния ребенка, он должен соответствовать определенным условиям.

Во-первых, развитие творческого потенциала будет эффективно только тогда, когда человек, который стремится направлять и помогать ребенку, сам творческая личность.

Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам. Педагог – это тот человек, который должен интересоваться тем что он преподает. Читать много книг, интересоваться новыми исследованиями и ему это должно нравится и приходя в класс к детям, рассказывать о прочитанном рассказе так, чтобы после его урока ученики пришли домой и захотели это прочитать или просто рассказать родителям о том как было интересно.

Педагог, академик М.Н. Скаткин отмечал, что урок – это творимое учителем «педагогическое произведение».

Только творческий поход к уроку с учетом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта обеспечивает высокий уровень преподавания.

Во-вторых, не пропустить момент инициативы самого ребенка к деятельности. Поощрять проявления самостоятельности в решении задач, дать возможность самому преодолеть трудности, найти оригинальный, возможно альтернативный вариант, рассмотреть проблему с другой стороны. Задача учителя поддерживать инициативу и развивать эти способности постоянно.

В-третьих, взаимодействие ученика и учителя должно происходить в условиях взаимопонимания, доверия и уважения личного мнения. Любая деятельность должна приносить чувство радости и удовлетворения.

Благоприятный психологический климат на уроке, который служит одним из показателей успешности его преподавания – заряд позитивных эмоций, полученных школьниками и самим учителем, – дополнительный плюс, определяющий позитивное воздействие на здоровье учеников.

В-четвертых, использовать соревновательную форму при организации деятельности. Ребенок способный на репродуктивному мышлению, склонен к конкурентному взаимодействию. Опыт побед и поражений очень важен для юного творца, не боящегося неудач. В ходе состязаний у ребенка формируется собственное представление о своих возможностях, учиться рисковать, выигрывать, а также не бояться проигрывать.

*Таким образом*, младший школьный возраст главный период в жизни ребенка, где формируется интерес к общим закономерностям и развиваются широкие познавательный интересы. При этом нужно учитывать психологическую специфику ученика. Рассматривая все особенности познавательных возможностей, можно организовывать процесс развития с особой эффективностью. Другими словами, исследуемые черты младшего школьника – это факторы творческого потенциала, а условия, соблюдаемые при развитии – это принципы.

### ***Список литературы***

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: «Учебная литература», 2004. – С. 80.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. выс. пед. учеб. заведени. – М.: Академия, 2000. – с. 232.
3. Коджаспирова Г.М. Словарь психолого-педагогический: Безопасность образовательной среды. – М: Эком-Информ, 2010 – с. 208.
4. Рапацевич Е.С. Педагогика: Большая современная энциклопедия. – Мн.: Современ. слово, 2005 – с. 720.