

**Косова Татьяна Валерьевна**

заместитель заведующего по ВМР

**Лаврентьева Оксана Николаевна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №124 «Мотылёк»

г. Тольятти, Самарская область

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ**

***Аннотация:** в представленной статье исследователями предложена система работы по развитию связной речи дошкольников посредством речевых ситуаций.*

***Ключевые слова:** связная речь, дошкольник, технология речевых ситуаций.*

Развитие связной речи – одна из сложных и важных задач в дошкольном возрасте. Связная речь включает развитие у детей монологической и диалогической речи. Одним из условий эффективного решения данной задачи является осознанное отношение ребенка к освоению языка и речи. Осознание предполагает не только наличие знаний о лингвистической основе родной речи, но и практических умений. Как известно, мышление и речь взаимосвязаны в своем развитии в процессе онтогенеза.

Овладение грамматическими структурами и формами идет у ребенка впереди овладения логическими структурами и операциями, соответствующими данным формам.

Сделанные выводы, доказанные теории, научные взгляды помогают увидеть необходимость и неоспоримую пользу для развития речи, для формирования устных высказываний у дошкольников, создание специальных речевых ситуаций, обустройство непосредственной речевой среды в быту, в игре, в повседневной жизни и на занятиях.

Дети, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Речевое общение в его полном виде – понимание речи и

активная речь – развивается постепенно. Каждый ребенок должен грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли в монологической речи. Связность монологической речи начинает формироваться в недрах диалога как основной формы речевого общения. В диалоге каждый из собеседников отвечает на вопросы другого. В монологической речи говорящий, последовательно высказывая свои мысли, как бы отвечает самому себе. Диалог есть первая школа развития связной монологической речи ребенка (и вообще активизации его речи). Поэтому важно научиться «конструировать» диалог и управлять им.

Чем старше становится дошкольник, чем с более широким кругом людей он вступает в общение, тем очевидней становится его умение использовать речь, словесные высказывания в разных ситуациях. Дети учатся приспосабливать свою речь к целям общения, к социальным и психологическим условиям речи, к тем ролям, которые они играют по отношению к окружающим их людям. С довольно раннего возраста язык усваивается не в чистом виде, а в разнообразных коммуникативных формах, включающих ситуативные и ролевые моменты. Нездаром же маленькие дети могут хорошо понимать, с кем и как можно говорить – ласково, небрежно, капризно, грубо, повелительно и т. д.

После бесед и диагностических обследований связной речи детей, мы выявили основные недостатки в речевом общении – дети с трудом могли четко провести описательные и повествовательные монологи, диалоги также были недостаточно обогащены, в основном это были простые предложения, состоящие из 2–3 слов. Для связи дети часто использовали слова – потом, дальше, еще.

Предлагаемая нами технология речевых ситуаций предполагала работу над данными пробелами в речи детей. Дети «вживались» в ситуацию, им приходилось самостоятельно находить пути решения для скорейшего выхода и разрешения проблемы. Ребенок чувствовал свою значимость и «взрослость», он сознательно ставился взрослым в ситуацию успеха, таким образом, повышалась его самооценка. Ребенок, формулируя, выстраивая, свой диалог или монолог должен был в итоге добиться полного понимания от своего сверстника, от этого зависел исход игры, и в целом, решение предлагаемой ситуации.

Для решения детям предлагались следующие речевые ситуации: «Узнай меня», «Если ты вдруг оказался», «Разговор по телефону», «Магазин», «Один дома», «Помоги другу», «Микрофон» и т. д. Результатами проектной деятельности стали альбомы «Сказка на новый лад», «Сны кота Баюна», «Самодельное кино», «Сам себе режиссер».

Например, если была задумана ситуация «разговор по телефону» у ребенка не было иных способов передачи мысли (жесты, мимика, движения) кроме как речевых. От того насколько правильно, логически завершенной будет его речь, образной и богатой, интересной и содержательной, настолько и его товарищ по игре сможет без ошибки выполнить поручение или просьбу правильно. В ситуации «помоги другу» надо было так описать свои «беды», чтобы вызвать у сверстников сочувствие и желание оказать помощь. И здесь также очень много зависело от образности и содержательности придуманного рассказа. В игре «микрофон» ребенок мог составить рассказ-рекламу и рассказать о себе так интересно, чтобы сверстникам тоже захотелось заниматься и добиваться каких-то успехов в своей жизни.

И если в начале нашей работы дети продолжали испытывать трудности, то в дальнейшем в ходе игры дети легко и достаточно правильно составляли диалоги и монологи, обыгрывали ситуации, находили решения проблем. Для наиболее быстрого и благополучного решения многих личностных проблем, мы объединяли детей несколько иначе, чем предлагается в традиционной педагогике. Так в группы дети объединялись активные с активными, а менее активные с менее активными. И тогда в первой группе можно было параллельно решать задачу по формированию умения выслушивать друг друга, давать оценку сверстнику, а во второй группе, обоим приходилось проявлять больше инициативы и творчества. В своей работе мы использовали наиболее продуктивные методы и приемы работы – игровые, творческие, проблемно-поисковые, прием формирования чувствительности к противоречиям. Положительному результату также способствовали разные технологии, такие как – технология основанная на ТРИЗ, метод про-

ектов, технология экспериментирования, личностно-ориентированная технология, организации сюжетно-ролевых игр, развития театрального творчества, игровая технология, технология интеллектуального развития.