

*Иваненко Ксения Витальевна*

студентка

*Абдулаева Илимира Абдурагимовна*

канд. филос. наук, доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный

университет» в г. Кизляре

г. Кизляр, Республика Дагестан

## **ИНКУЛЬТУРАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация:* статья раскрывает содержание понятия «инкультурация», процесс вхождения личности в народную культуру, а также базовые социальные институты, которые способствуют успешной инкультурации.

*Ключевые слова:* инкультурация, социализация, культурное взаимопонимание, социальные институты, социальные роли, культурная адаптация.

Сегодня нельзя представить ни одну цивилизованную страну вне связи с остальным миром, с другими культурами. Потребность народов в культурном взаимопонимании, стремление узнать духовный мир друг друга ведут к расширению духовных связей и контактов. Идеи сохранения и дальнейшего развития человеческой цивилизации все глубже связываются с необходимостью взаимного культурного общения [1].

Рассмотрим, какими путями происходят процессы социализации и инкультурации. Они всегда протекают в определенной социальной среде. Социальная среда не есть какая-то однородная масса. В ней принято выделять три уровня:

1) мегасреда – мировая цивилизация, человечество в целом;

2) макросреда – общество, страна, к которой человек принадлежит по рождению и воспитанию;

3) микросреда – непосредственное, ближайшее окружение человека, те люди, с которыми он вступает в повседневные контакты (семья, первичный коллектив – учебный, трудовой, армейский, приятели, друзья).

Влияние этих сред может быть неодинаковым, даже разнонаправленным. Поэтому многое зависит от того, какой из этих факторов перевесит, окажет решающее влияние на формирование личности. Влияние социальной среды чаще всего является непреднамеренным. Человек наблюдает за поведением других людей и пытается вести себя подобным образом в аналогичных ситуациях. Он общается с другими людьми. По мере взросления круг этого общения расширяется. И в ходе этого общения человек приобретает жизненный опыт, представления о том, что одобряется, а что не одобряется в данном обществе, как следует выполнять свои функции и обязанности, вести себя в разнообразных жизненных ситуациях, как оценивать события, реагировать на те или иные знаки внимания и сигналы.

Фундамент, духовная основа личности формируется в юные годы. Этим объясняется особая роль семьи и школы в формировании личности. Однако не исследует думать, что процессы социализации и инкультурации распространяются только на ранний период жизни человека. Они не ограничиваются какими-то возрастными рамками и продолжаются в течение всей жизни человека. Чем это объясняется?

1. В процессе жизни меняются социальные роли, которые выполняет личность. Появляются новые должности, статусы, функции, новые социальные связи и отношения. Например, поступление в ВУЗ: иностранные студенты являются частью российского образовательного пространства, и это означает, что на определенное время они становятся частью российского социума. Молодые люди, приехавшие на учебу в нашу страну из других государств называются в очень не простой ситуации [2]. Студенческая жизнь становится для них серьезным жизненным испытанием. Они вынуждены не только осваивать новый вид деятельности – учебу в высшем учебном заведении, готовиться к будущей профессии, но и адаптироваться к совершенно незнакомому обществу и культуре; начало самостоятельной трудовой деятельности; вступление в брак, рождение ребенка – все это новые социальные роли человека, которые требуют от него новых знаний, умений, выполнения новых функций.

2. Изменения, в том числе и кардинальные, может претерпевать и само общество. И это требует от человека серьезной внутренней работы, предполагает корректировку, а иногда и обновление установок, жизненных ориентиров. Пример тому – сложные процессы, которые происходят в нашем обществе с начала 90-х годов XX века. Распад Советского Союза, смена экономического и политического строя, переход к рыночным отношениям – все это заставило людей, особенной среднего и старшего поколений, адаптироваться к новым социальным условиям, многое менять в своем укладе и образе жизни. Однако и общество должно помогать личности приобретать те знания, навыки, ориентации, которые необходимы ей для жизни в новой социальной среде, чтобы она чувствовала себя не изгоем и маргиналом, а полноценным членом общества [3].

Безусловно, что процессы инкультурации и социализации неразрывно связаны друг с другом и могут протекать только совместно. По сути, социализация и инкультурация – отражение в гуманитарном знании граней единого, целостного процесса становления человека.

Инкультурация – это процесс усвоения навыков и знаний, необходимых для жизни в другой культуре. Это происходит в процессе отношений взаимообмена между человеком и его культурой, при которых, с одной стороны, культура определяет основные черты личности человека, а с другой стороны, человек сам влияет на свою культуру.

Инкультурация включает в себя формирование основополагающих человеческих навыков, таких как, например, типы общения с другими людьми, формы контроля за собственными поведением и эмоциями, способы удовлетворения основных потребностей, оценочное отношение к различным явлениям окружающего мира и т. д. Результатом инкультурации является эмоциональное и поведенческое сходство человека с другими членами данной культуры и его отличие от представителей других культур [4].

На индивидуальном уровне процесс инкультурации выражается в повседневном общении с себе подобными: родственниками, друзьями, знакомыми или

незнакомыми представителями одной культуры, у которых сознательно или бессознательно человек учится тому, как следует вести себя в разнообразных жизненных ситуациях, как оценивать события, встречать гостей, реагировать на те или иные знаки внимания и сигналы.

В результате инкультизации человек становится способным свободно ориентироваться в окружающей его социальной среде, пользоваться большинством предметов культуры, созданных предыдущими поколениями, обмениваться результатами физического и умственного труда, находить взаимопонимание с другими людьми. Этими качествами человек данной культуры отличается от представителей других культур [5, с. 139–147].

В целом можно сделать следующие выводы:

1. Процессы социализации и инкультизации – это грани единого процесса становления человека. Но процесс инкультизации мы рассматриваем как самостоятельный отдельный процесс. Это процесс усвоения навыков и знаний, необходимых для жизни в неродной культуре.

2. Инкультизация включает в себя формирование основополагающих человеческих навыков, таких как, например, типы общения с другими людьми, формы контроля за собственными поведением и эмоциями, оценочное отношение к различным явлениям окружающего мира и т. д.

3. В результате вхождения в иную культуру (инкультизации) личность претерпевает глубокие изменения, что предполагает продвижение от отрицания чужой культуры к формированию бикультурной личности с формированием новой культурной идентичности [6, с. 46].

4. Сформировавшаяся новая культурная идентичность может рассматриваться в качестве главного индикатора эффективности вхождения в неродную культуру.

### ***Список литературы***

1. Попкова Е.Б. Теоретические подходы к исследованию инкультизации как социокультурного процесса // Теория и практика общественного развития. – 2013. – Вып. 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>

2. Формы икультурации. Значение процесса формирования личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://social-culture.ru>
3. Инкультурация. Проблема формирования духовной личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://otherreferats.allbest.ru>
4. Социализация и икультурация как механизмы формирования идентичности личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psibook.com>
5. Абдулаева И.А. Традиционные формы религиозной культуры Дагестана // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22–24 мая 2013 г.): У 2 ч. / Рэдкал.: В.Р. Языковіч (адк. рэд.) [і інш.]. Ч. 1. – Мінск : БДУКМ, 2013.
6. Абдулаева И.А. Кризис идентичности в традиционной культуре на примере свадебной обрядовости христиан-дагестанцев // Материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. «Научное творчество XXI века» с международным участием. – Красноярск, 2011.