

Иваненко Ксения Витальевна

студентка

Абдулаева Илимira Абдурагимовна

канд. филос. наук, доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
университет» в г. Кизляре
г. Кизляр, Республика Дагестан

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** статья раскрывает содержание понятия «инкультурация», процесс вхождения личности в народную культуру, а также базовые социальные институты, которые способствуют успешной инкультурации.*

***Ключевые слова:** инкультурация, социализация, культурное взаимопонимание, социальные институты, социальные роли, культурная адаптация.*

Сегодня нельзя представить ни одну цивилизованную страну вне связи с остальным миром, с другими культурами. Потребность народов в культурном взаимопонимании, стремление узнать духовный мир друг друга ведут к расширению духовных связей и контактов. Идеи сохранения и дальнейшего развития человеческой цивилизации все глубже связываются с необходимостью взаимного культурного общения [1].

Рассмотрим, какими путями происходят процессы социализации и инкультурации. Они всегда протекают в определенной социальной среде. Социальная среда не есть какая-то однородная масса. В ней принято выделять три уровня:

- 1) мегасреда – мировая цивилизация, человечество в целом;
- 2) макросреда – общество, страна, к которой человек принадлежит по рождению и воспитанию;
- 3) микросреда – непосредственное, ближайшее окружение человека, те люди, с которыми он вступает в повседневные контакты (семья, первичный коллектив – учебный, трудовой, армейский, приятели, друзья).

Влияние этих сред может быть неодинаковым, даже разнонаправленным. Поэтому многое зависит от того, какой из этих факторов перевесит, окажет решающее влияние на формирование личности. Влиянии е социальной среды чаще всего является непреднамеренным. Человек наблюдает за поведением других людей и пытается вести себя подобным образом в аналогичных ситуациях. Он общается с другими людьми. По мере взросления круг этого общения расширяется. И в ходе этого общения человек приобретает жизненный опыт, представления о том, что одобряется, а что не одобряется в данном обществе, как следует выполнять свои функции и обязанности, вести себя в разнообразных жизненных ситуациях, как оценивать события, реагировать на те или иные знаки внимания и сигналы.

Фундамент, духовная основа личности формируется в юные годы. Этим объясняется особая роль семьи и школы в сформировании личности. Однако не исследует думать, что процессы социализации и инкультурации распространяются только на ранний период жизни человека. Они не ограничиваются какими-то возрастными рамками и продолжаются в течение всей жизни человека. Чем это объясняется?

1. В процессе жизни меняются социальные роли, которые выполняет личность. Появляются новые должности, статусы, функции, новые социальные связи и отношения. Например, поступление в ВУЗ: иностранные студенты являются частью российского образовательного пространства, и это означает, что на определенное время они становятся частью российского социума. Молодые люди, приехавшие на учебу в нашу страну из других государств называются в очень не простой ситуации [2]. Студенческая жизнь становится для них серьезным жизненным испытанием. Они вынуждены не только осваивать новый вид деятельности – учебу в высшем учебном заведении, готовиться к будущей профессии, но и адаптироваться к совершенно незнакомому обществу и культуре; начало самостоятельной трудовой деятельности; вступление в брак, рождение ребенка – все это новые социальные роли человека, которые требуют от него новых знаний, умений, выполнения новых функций.

2. Изменения, в том числе и кардинальные, может претерпевать и само общество. И это требует от человека серьезной внутренней работы, предполагает корректировку, а иногда и обновление установок, жизненных ориентиров. Пример тому – сложные процессы, которые происходят в нашем обществе с начала 90-х годов XX века. Распад Советского Союза, смена экономического и политического строя, переход к рыночным отношениям – все это заставило людей, особенно среднего и старшего поколений, адаптироваться к новым социальным условиям, многое менять в своем укладе и образе жизни. Однако и общество должно помогать личности приобретать те знания, навыки, ориентации, которые необходимы ей для жизни в новой социальной среде, чтобы она чувствовала себя не изгоем и маргиналом, а полноценным членом общества [3].

Безусловно, что процессы инкультурации и социализации неразрывно связаны друг с другом и могут протекать только совместно. По сути, социализация и инкультурация – отражение в гуманитарном знании граней единого, целостного процесса становления человека.

Инкультурация – это процесс усвоения навыков и знаний, необходимых для жизни в другой культуре. Это происходит в процессе отношений взаимообмена между человеком и его культурой, при которых, с одной стороны, культура определяет основные черты личности человека, а с другой стороны, человек сам влияет на свою культуру.

Инкультурация включает в себя формирование основополагающих человеческих навыков, таких как, например, типы общения с другими людьми, формы контроля за собственными поведением и эмоциями, способы удовлетворения основных потребностей, оценочное отношение к различным явлениям окружающего мира и т. д. Результатом инкультурации является эмоциональное и поведенческое сходство человека с другими членами данной культуры и его отличие от представителей других культур [4].

На индивидуальном уровне процесс инкультурации выражается в повседневном общении с себе подобными: родственниками, друзьями, знакомыми или

незнакомыми представителями одной культуры, у которых сознательно или бессознательно человек учится тому, как следует вести себя в разнообразных жизненных ситуациях, как оценивать события, встречать гостей, реагировать на те или иные знаки внимания и сигналы.

В результате инкультурации человек становится способным свободно ориентироваться в окружающей его социальной среде, пользоваться большинством предметов культуры, созданных предыдущими поколениями, обмениваться результатами физического и умственного труда, находить взаимопонимание с другими людьми. Этими качествами человек данной культуры отличается от представителей других культур [5, с. 139–147].

В целом можно сделать следующие выводы:

1. Процессы социализации и инкультурации – это грани единого процесса становления человека. Но процесс инкультурации мы рассматриваем как самостоятельный отдельный процесс. Это процесс усвоения навыков и знаний, необходимых для жизни в неродной культуре.

2. Инкультурация включает в себя формирование основополагающих человеческих навыков, таких как, например, типы общения с другими людьми, формы контроля за собственными поведением и эмоциями, оценочное отношение к различным явлениям окружающего мира и т. д.

3. В результате вхождения в иную культуру (инкультурации) личность претерпевает глубокие изменения, что предполагает продвижение от отрицания чужой культуры к формированию бикультурной личности с формированием новой культурной идентичности [6, с. 46].

4. Сформировавшаяся новая культурная идентичность может рассматриваться в качестве главного индикатора эффективности вхождения в неродную культуру.

Список литературы

1. Попкова Е.Б. Теоретические подходы к исследованию инкультурации как социокультурного процесса // Теория и практика общественного развития. – 2013. – Вып. 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>

2. Формы и культура. Значение процесса формирования личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://social-culture.ru>
3. Инкультурация. Проблема формирования духовной личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://otherreferats.allbest.ru>
4. Социализация и культура как механизмы формирования идентичности личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psibook.com>
5. Абдулаева И.А. Традиционные формы религиозной культуры Дагестана // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22–24 мая 2013 г.): У 2 ч. / Рэдкал.: В.Р. Языковіч (адк. рэд.) [і інш.]. Ч. 1. – Мінск : БДУКМ, 2013.
6. Абдулаева И.А. Кризис идентичности в традиционной культуре на примере свадебной обрядовости христиан-дагестанцев // Материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. «Научное творчество XXI века» с международным участием. – Красноярск, 2011.