

Титкова Ольга Вячеславовна

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»

г. Москва

О ЕДИНСТВЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ В ФИЛОСОФИИ

Аннотация: в представленной статье автором рассматриваются подходы к пониманию двух противоположных направлений в философии – материализма и идеализма.

Ключевые слова: материализм, идеализм.

Оба эти направления – материализм и идеализм, существуют только как противопоставление друг к другу, то есть рассматривать их можно как единство противоположностей. Квинтэссенцией этого вековечного спора между представителями материалистического или идеалистического взгляда на мир является знаменитейшая фреска одного из титанов Возрождения – Рафаэля Санти, «Афинская школа», в которой прогуливающиеся рядом друг с другом Платон и Аристотель как раз и показывают отношение к истине. На небо и Бога указывает Платон, на землю – Аристотель. Словом «материализм» в переводе с латыни обозначают вещественное (materialis). Термин «материалисты» употребил впервые Г. Лейбниц, когда в спорах клеймил своих противников.

Исходя из ответа на главный вопрос, конструируется все стройное философское воззрение на то, что было вначале (сознание или материя), насколько человек в состоянии познать природу материи и мир в целом.

Платон является ярким представителем, наилучшим выразителем объективного идеализма. Для него несомненным является то, что мир идей, истины – первичен, а все видимое нами разнообразие вещей, явлений, объектов (называемое материальным миром), – лишь его отражение, тень, и поэтому вторично. В материальном мире все изменяется, течет, трансформируется. А мир идей – вечен, в нем ничего не изменяется и не движется. Поэтому только этот идеальный мир

является истинным, подлинным, действительным бытием, и только его стоит познавать. На вершину иерархии идей Платон возвел красоту и добро, а познание именно этих истин считал высшей целью действительного познания и свидетельство того, что жизнь не прожита напрасно.

Ученик Платона Аристотель несколько видоизменил идеалистическое толкование Платона. Платоновское понятие «идея» он заменил понятием «форма». И разработал учение про объективное существование, диалектическое единство материи и формы, которые не существуют друг без друга. Важным является то, что Аристотель, в отличие от Платона, допустил присутствие идеи в материальных объектах, в повседневных вещах. Но всё же материя – то «глина», из которой форма лепит, сотворяет все существующее разнообразие объектов.

Отличия материализма и идеализма можно ярко проиллюстрировать на воззрениях этих двух афинских философов на искусство и на его центральное понятие – образ.

Платон предложил свою модель понимания искусства, назвав его «тенью от тени бытия». Абсолют или бытие отбрасывает тень на материальный мир. Таким образом, материальный мир является первичной его копией. А искусство, воплощающее некие образы материального мира, создает подобие мира, то есть подобие копии Абсолюта или тень от тени.

Но Аристотель и Плотин (также ученик Платона) спорили с учителем. Они считали, что искусство не занимается копированием предметов, а пробует проникнуть в основополагающие принципы бытия, которые содержатся в природе. Они придавали большое значение преобразующей и познавательной силе искусства. Искусство способно помочь человеку проникаться идеями материального мира, а через него – истиной. И в этом случае искусство – это особый путь познания, наряду с научным. Оно же способно трансформировать природу человека на пути к доброму.

Это только один пример отличия материалистических и идеалистических взглядов.

Истории философии известны представители материализма древних цивилизаций Китая и Индии, Японии и Кореи, Греции и Рима, стран арабского мира и Средней Азии.

Расцвет материализма в Европе начинается после XV века, с развитием научных исследований и понимания значения научных знаний. В XIX веке это учение обогатилось диалектическими и историческими законами познания и развития общества. XX и XXI века разнообразили течения материализма, которые пытаются по-своему познать и объяснить объективные законы развития бытия и познания.

Список литературы

1. Философия: Учеб. для вузов / В.В. Васильев, П.П. Гайденко, А.Ф. Зотов, [и др.]; под ред. В.В. Миронов. – М.: Норма, 2005. – 911 с.
2. Философия: Учебник для вузов / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, В.В. Миронов, К.Х. Момджян. – М.: Инфра-М, 2005. – 518 с.
3. Яскевич Я.С. Основы философии: Учебные пособия / Я.С. Яскевич, В.С. Вязовкин, Х.С. Гафаров. – Минск: Вышэйшая школа, 2011. – 304 с.
4. Сабиров В.Ш. Основы философии: Учебник / В.Ш. Сабиров, О.С. Сиона. – М.: Флинта, 2012. – 336 с.