

Салихова Муминат Магомедовна

студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт» в г. Буденновске

г. Буденновск, Ставропольский край

воспитатель

МКДОУ Д/С №5 «Тополек»

г. Нефтекумск, Ставропольский край

Суменко Лариса Васильевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация: в данной статье исследователями рассматривается вопрос развития творческого воображения детей в семейном воспитании. Отмечается, что важным условием развития воображения детей педагоги считают импровизацию, которая сопровождает сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные, подвижные, дидактические игры.

Ключевые слова: творческое воображение, дошкольники.

Воображение в жизни ребенка играет более значимую роль, чем в жизни взрослого: чаще проявляется, позволяет абстрагироваться от действительности, сопровождает познавательные процессы ребёнка, устраняет резрыв между известным и неизветным, доступным восприятию и недоступным [2; 3; 5]. Кроме того, воображение обеспечивает «участие» дошкольника в социальной действительности. Исследователи [1; 4; 6] отмечают, что для развития воображения до-

школьника необходимо наличие ряда психолого-педагогических условий: эмоциональное насыщенное общение с взрослыми; предметно-манипулятивная деятельность; участие в разных видах деятельности.

Опрос педагогов детского сада выявил, что для развития творческого воображения старших дошкольников применяется художественная, музыкальная и игровая деятельность детей. Важным условием развития воображения детей педагоги считают импровизацию, которая сопровождает сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные, подвижные, дидактические игры.

Опрос родителей детей, посещающих детский сад, показал, что они считают важным развитие творческого воображения своего ребёнка, но оно не всегда рассматривается как первостепенная задача. Например, 48% родителей указали, что, развитие творческого воображения дошкольника — основная задача семейного воспитания. Родители стремятся приобщать ребенка к искусству, творчеству, побуждать фантазию и изобретательность. С точки зрения родителей этой группы, развитие воображения важнее, чем «наполнение» ребёнка информацией. Социальный заказ этих родителей — формирование творческой личности ребёнка.

Вторая группа — 32% от обследованных родителей — признают важность развития творческого воображения, но обучение чтению, счёту, правилам поведения является для них более важным. Третья группа — 20% опрошенных родителей, признавая важность развития творческого воображения ребёнка, на первый план выдвигают вопросы общего развития личности дошкольника, заботы о здоровье ребёнка.

Для стимулирования творческого воображения своих детей родители, согласно полученных нами данных, предпринимают различные действия. В том числе: все родители обеспечивают детей игрушками, наборами для конструирования, творчества, раскраски и др. Иными словами, родители обеспечивают детей средствами для предметно-манипулятивной деятельности (одно из условий развития воображения дошкольника). Казалось бы, что в семейном воспитании успешно реализуется развитие воображения ребёнка. Однако только 42% опрошенных родителей указали, что они играют со своими детьми в игры, требующие

творческого воображения. Следовательно, фактор развития творческого воображения -эмоционально насыщенное взаимодействие с родителями — реализуется менее, чем в половине семей. Продемонстрированная в ответах на опрос родителями важность развития творческого воображения дошкольников, не всегда воплощается в семейном воспитании.

По данным того же опроса родителей, 37% детей — воспитанников детского сада посещают различные кружки секции и студии, 34% родителей указали, что они конструируют, рисуют с детьми (но сетуют, что им не удаётся уделить этому желательное количество времени). Наконец, 21% опрошенных родителей указали, что они посещают с детьми различные выставки. Таким образом, дошкольники участвуют в различных видах деятельности, но при этом не обеспечивается многообразие и разнообразие видов деятельности ребёнка.

В качестве успехов детей-дошкольников родители указывали формирование умений, которые скорее связаны с технологическими навыками: научились рисовать, петь, лепить фигурки из пластилина и солёного теста, лучше стали говорить, стали более организованными и др.

Таким образом, результаты развития творческого воображения для родителей не всегда очевидны, тогда как технологические аспекты освоение деятельности, напротив, всегда заметны, оценены. Поскольку творческое воображение, являясь личностной характеристикой, аккумулирующей интеллектуальные, волевые, эмоциональные и другие качества, может длительное время не давать ярких проявлений. По этой причине родители, а порой, и педагоги концентрируют свои усилия на более заметных и быстро достигаемых результатах — навыках деятельности. Родители затрудняются выделить признаки успешности своих детей в творческом воображении, но могут привести в качестве примера отдельные работы ребёнка — интересный рисунок, аппликацию и др.

Итак, творческое воображение дошкольника — создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. Его развитие важно для формирования и развития личности ребёнка. Воспитатели и родители являются активными субъектами в развитии творческого воображения дошкольника. Для

развития творческого воображения детей недостаточно разрозненных и бессистемных действий каждого из субъектов. Понимание важности эмоционально насыщенного общения с ребёнком, могло бы значительно улучшить качество семейного воспитания.

Список литературы

- 1. Абраменкова В. Осторожно антиигрушка [Текст] / В. Абраменкова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 100–107.
- 2. Воображение. Философский энциклопедический словарь. М.: Инфра-М, 1998. 576 с.
- 3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. М.: Смысл, 2004. 512 с.
- 4. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника [Текст] /
 Н. Захарюта // Дошкольное воспитание. 2006. №9. С. 7–13.
- 5. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников [Текст] / Авт.-сост. Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. Ростов н/Д: Феникс, 2004. 288 с.
- 6. Шитова Т.П. Развитие фантазии и творчества дошкольников в сюжетноролевых играх [Текст] / Т.П. Шитова // Ребенок в детском саду. — 2004. — №6. — С. 33—36.