

Фетисова Надежда Александровна

студентка

Бочанцева Людмила Ивановна

канд. психол. наук, доцент,

доцент, преподаватель

Ишимский педагогический институт

им. П.П. Ершова (филиал)

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

г. Ишим, Тюменская область

DOI 10.21661/r-462135

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье проводится исследование по развитию творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе. Анализируются факторы, влияющие на развитие творческого мышления у подростков. Раскрыты возможности тренинга креативности в развитии творческого мышления у подростков. В статье представлены результаты экспериментального исследования по развитию творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе посредством применения тренинга креативности.*

***Ключевые слова:** подростки, творческое мышление, развитие творческого мышления, тренинг креативности.*

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями с 01.01.2017) одной из целей образования определено творческое развитие личности [11], что свидетельствует об актуальности на социально-педагогическом уровне. При этом развитие творческой личности осуществляется в результате развития творческого мышления.

В подростковом возрасте творческое мышление учащихся развивается неравномерно. Дети этого возраста обладают достаточно гибким мышлением, которое еще не ограничено какими-либо рамками и шаблонами. Поэтому очень важно начать работу по формированию творческого мышления с подростками именно в этот момент. Применительно к подростковому возрасту вопросы развития творческого мышления разработаны недостаточно полно. Успешное решение проблемы развития творческого мышления у подростков может осуществляться во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе. Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предусматривает включение внеурочной деятельности, как части образовательного процесса в школе.

Характеризуя состояние проблемы на научно-методическом уровне, необходимо отметить, что развитие творческого мышления у подростков средствами тренинга креативности остается недостаточно изученным. Творческое мышление у подростков в контексте проблемы креативности представлено в исследованиях А.Г. Грецова [3], Н.М. Гнатко, Е.П. Ильина [5] и др.

Таким образом, актуальность исследования связана с недостаточной изученностью специфики развития творческого мышления у подростков, выявление возможностей целенаправленного развития творческого мышления у подростков посредством тренинга креативности во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе.

Анализ научных исследований и состояния проблемы развития творческого мышления у подростков выявил противоречие между необходимостью всестороннего изучения развития творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе и недостаточной изученностью данного феномена в науке и разработанности на практике.

Стремление найти пути разрешения указанного противоречия определило проблему исследования – выявление эффективности тренинга креативности как средства развития творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе.

Объект исследования – творческое мышление у подростков.

Предмет исследования-тренинг креативности как средство развития творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность тренинга креативности как средства развития творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе.

В ходе исследования, опираясь на цель и предмет исследования, была сформулирована гипотеза: развитие творческого мышления у подростков будет эффективным, если при этом использовать тренинг креативности, содержащий творческие задания, ориентированные на беглость, гибкость, оригинальность творческого мышления.

В первой главе «Теоретические основы проблемы развития творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе» было рассмотрено понятие творческого мышления в психологии, классификации и виды мышления. В данном исследовании под творческим мышлением будем понимать продуктивную мыслительную деятельность, приносящую качественно новый, неочевидный результат. Главная особенность творческого мышления связана со спецификой протекания процесса в целостной психике как система, порождающей активность индивида. Различные исследователи рассматривают творческое мышление в двух основных характеристиках: с одной стороны, это высокий уровень развития процессов мышления, с другой, эмоционально-аффектные состояния личности при решении проблемы.

В данном исследовании были раскрыты психологические особенности развития творческого мышления личности, которые характеризуются повышением интеллектуального развития, изменением характера и мотивации интеллектуальной деятельности, расширением сферы познавательных интересов, становлением теоретического мышления, самостоятельностью и избирательностью в учении.

Выявлены и обоснованы возможности тренинга креативности в развитии творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе. Полученные результаты позволили нам рассматривать тренинг креативности как возможное средство по развитию творческого мышления у подростков. В исследовании тренинг креативности будем рассматривать как форму группового обучения, направленную на развитие творческого мышления личности. Идеи Г.С. Альтшуллера [1], М.И. Мееровича [6], Л.В. Грачевой [4], А.Г. Грецова [3] и др. относительно некоторых упражнений и приемов служат опорой построения тренинга креативности. В ходе исследования было выявлено, что тренинг креативности в развитии творческого мышления личности разрабатывали А.В. Быкова [2], А.Г. Грецов [3] и др. Тренинг креативности в развитии творческого мышления личности применяли Е.М. Калмыкова, О.В. Трескина [9], М.В. Курноскина, И.В. Верховинская и др. Содержание тренинга креативности состоит в активном социально-психологическом обучении, где при моделировании жизненный опыт приобретается и осмысливается в групповом взаимодействии людей. Посредством групповых дискуссий и игровых методов осуществляется данное моделирование жизненного опыта. При этом тренинг креативности -это не просто передача знаний и умений в неизменном виде, он создает возможность обучения на собственном опыте, непосредственное соприкосновение с изучаемой реальностью.

Во второй главе «Экспериментальное исследование по развитию творческого мышления у подростков во внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе». Было организовано опытно-экспериментальное исследование в условиях внеурочной деятельности в основной общеобразовательной школе по развитию творческого мышления у подростков посредством применения тренинга креативности и оценена его эффективность. Опытно-экспериментальное исследование осуществлялась в рамках трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. В ходе констатирующего эксперимента были определены критерии творческого мышления у подростков: беглость, гибкость,

оригинальность. Для выявления творческого мышления у подростков был применён комплекс методик: тест креативности «Завершение картинок» Э.Торренса [8], батарея тестов Е.Е. Туник [10]. «Диагностика творческого мышления. Креативные тесты», методика отдаленных ассоциаций С. Медника [7]. На данном этапе эксперимента было зафиксировано большое количество подростков из экспериментальной группы, имеющих низкий уровень творческого мышления. Результаты наглядно представлены на рис. 1.



Рис. 1. Сравнение уровня творческого мышления у испытуемых КГ и ЭГ на констатирующем этапе эксперимента

На основе полученных данных был проведен формирующий эксперимент, который ставит своей целью реализацию процесса развития творческого мышления у подростков экспериментальной группы в результате реализации тренинга креативности. Тренинг креативности содержит творческие задания, ориентированные на беглость, гибкость, оригинальность творческого мышления.

Остановимся на описании специфики апробации тренинга креативности по развитию творческого мышления у подростков. Например, на занятии «Знакомство» (ориентировочный этап) сначала испытуемые были скованны, отвечали неохотно при проведении упражнения «Мои три качества», затем все подключились к обсуждению. Этому способствовало упражнение «Эпизод из моей жизни». Участники вспоминали различные случаи из своей жизни. Рефлексия в конце занятия показала заинтересованность участников к обсуждаемым темам.

На занятии «Учимся мыслить нестандартно» (развивающий этап) участники выполняли упражнение «Трио», в ходе которого составляли предложения с использованием слов «облако», «дом», «книга». Некоторые предложения были банальными, например, «Рядом с домом магазин «Книги», другие предложения были не стандартными, например, «На подоконнике загородного дома лежала открытая книга, на страницы которой падала тень от облака».

На контрольном эксперименте нами проведена повторная диагностика с участниками экспериментальной и контрольной групп. Результаты показали количественные и качественные различия в уровнях развития творческого мышления у подростков. Так, высокий уровень творческого мышления был выявлен у 60% испытуемых из экспериментальной группы и 25% из контрольной группы; со средним уровнем – 15% из экспериментальной группы и 10% из контрольной группы; низкий уровень обнаружили 25% из экспериментальной группы и 65% из контрольной группы.

Результаты наглядно представлены на рис. 2.

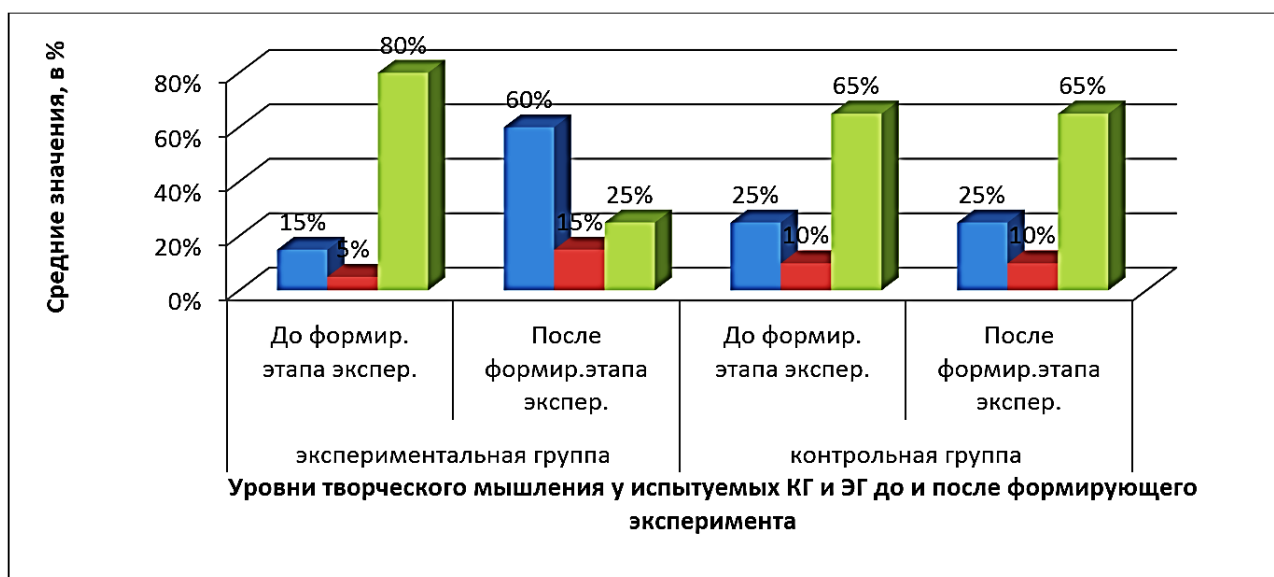


Рис. 2. Сравнение уровня творческого мышления у испытуемых КГ и ЭГ после формирующего этапа эксперимента

Таким образом, задачи решены, выдвинутая нами гипотеза относительно того, что развитие творческого мышления у подростков будет эффективным,

если при этом использовать тренинг креативности, содержащий творческие задания, ориентированные на беглость, гибкость, оригинальность творческого мышления, доказана.

Перспективой дальнейшей работы может являться составление тренинга креативности для старших школьников.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. О психологии изобретательского творчества [Текст] / Г.С. Альтшуллер, Р. Б. Шапиро // ТРИЗ. – 1996. – №2. – С. 5–14.
2. Быкова А.В. Роль тренинга креативности в развитии параметров самоактуализации личности студентов [Электронный ресурс] / А.В. Быкова // Вестник Башкирск. ун-та. 2008. №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/rol-treninga-kreativnosti-v-razviti-parametrov-samoaktualizatsii-lichnosti-studentov>
3. Грецов А.Г. Тренинг креативности [Текст] / А.Г. Грецов. – СПб.: Нева, 2008. – 208 с.
4. Грачева Л.В. Тренинг внутренней свободы. Актуализация творческого потенциала [Текст] / Л.В. Грачева. – СПб.: Речь, 2005. – 60 с.
5. Ильин Е.П. Психология творчества креативности одаренности [Текст] / Ильин Е.П. – СПб.: Речь, 2011. – 245 с.
6. Меерович М.И. Теория решения изобретательских задач. Тренинг креативности [Текст] / М.И. Меерович, Л.И. Шрагина. – СПб.: Питер, 2003. – 234 с.
7. Медник С. Методика отдаленных ассоциаций / С. Медник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru>
8. Торренс Э. Методика тестирования креативности «Завершение картинок» / Э. Торренс. – СПб.: Речь, 2002. – 256 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/trening-kreativnosti-kak-sredstvo-razvitiya-nauchnogo-tvorchestva>
9. Трескина О.В. Тренинг креативности как средство развития научного творчества / О.В. Трескина, М.В. Курноскина, И.В. Верховинская // Проблемы развития территории. – 2011. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://cyberleninka.ru/article/n/trening-kreativnosti-kak-sredstvo-razvitiya-nauchnogo-tvorchestva>

10. Туник Е.Е. Диагностика креативности [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб.: Речь, 2002. – 256 с.

11. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>