(cc) BY

Шевчук Ольга Фёдоровна
учитель начальных классов
Банина Нина Алексеевна
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №32» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: в работе проанализирована проблема нравственного воспитания детей. Данная статья рассматривает организацию внеурочной деятельности с использованием элементов народной культуры, а также роль устного народного творчества в нравственном воспитании обучающихся.*

***Ключевые слова**: сказка, пословица, народные традиции, связь с семьёй.*

Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности.

Г.Н. Волков

Одной из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом, является угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Воспитание сохраняет своё значение вне зависимости от экономических и других трудностей. Сегодня особенно важно обратиться к традициям, восстановить те нити, которые в прежние времена связывали старшее и младшее поколения, возродить преемственность. Необходимо передать подрастающему поколению те нравственные устои, которые пока ещё живы в людях старшего поколения, сохранивших чистоту помыслов, чувство любви к своему народу. Отказ от опоры на культуру родного народа в воспитательном процессе

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ведёт к бездуховности, в то время как сохранение народной культуры – это основа нравственного здоровья любого общества.

В своём классе внеурочную работу веду по программе «Народные традиции», включающей в себя 3 блока, материал которых концентрически распределен по годам обучения.

1 блок «Сказочное путешествие в мир прошлого».

2 блок «Народные праздники».

3 блок «Традиционные ремёсла»

Каждый из блоков условно представляет собой «пирамиду», где составляющие его расположены в порядке возрастания их трудоемкости, в зависимости от возраста и подготовки детей.

В традиционных социумах миф, сказка, пословица являлись мощным средством, западая в душу ребёнка как мудрое назидание и непреложный закон. Пример старших служил образцом и закреплялся в сознании детей как норма поведения.

Избранная форма сказки позволяет изложить этнографический материал в доступной для данного возраста форме и одновременно придать занятиям яркую эмоциональную окраску и дает возможность использовать различные игровые методики, адекватные младшему школьному возрасту.

Сказки помогают раскрыть такие нравственные понятия как уважение, гуманность, доброта, благородство, щедрость, понять, что такое дружба, любовь, взаимопонимание и отзывчивость. На занятиях младшие школьники с удовольствием путешествуют со сказочными персонажами, выполняют их задания, соревнуются, сочиняют сказки, герои которых совершают поступки, направленные на процветание родной земли и её жителей; участвуют в выставках «Моя любимая сказка», рассказывают одноклассникам о прочитанных произведениях.

С помощью «сказочных героев» были проведены праздник «День знаний», фольклорно-спортивный праздник, прощание с Азбукой, «Осенины», «День вежливости» и др.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В деятельности часто используем как девиз, как напутствие – пословицы. При помощи пословиц сформулированы десять правил жизнедеятельности, основанные на ценностях народной культуры. Правила построения жизнедеятельности в классном коллективе:

– умей говорить языком доброты: «Доброе исполняем, а худое искореняем», «Ласковым словом и камень растопишь»;

– знай, что «Воля и труд дивные всходы дают», «Не стыдно не знать, стыдно не учиться»;

– будь красив делом, чтобы о тебе не говорили: «На слово скор, а на дело не спор»; «Поспешишь – людей насмешишь»;

– береги дружбу и знай: «Дружба и братство – дороже богатства»; «Все за одного – один за всех»;

– люби, цени свою семью и помни: «В семье лад, так и не нужен клад»; «Лучше матери друга не сыщешь»;

– умей веселиться, но помни: «Делу время, а потехе час»;

– цени Отчизну свою: «Дерево крепко корнями, Отчизна – сыновьями»;

– береги и укрепляй своё здоровье – «В здоровом теле – здоровый дух».

Народные праздники превращают процесс познания в деятельный процесс, процесс самостоятельного, активного освоения народной культуры. Знакомясь с народными традициями и обычаями, ученики узнают об историческом прошлом народа, понимают значение закличек, колядок, припевок.

Дети смотрят видеоматериал, слушают музыку, принимают участие в практической деятельности: выполняют аппликации, мастерят поделки народного промысла, рисуют и вырезают разнообразные орнаменты, делают тряпичную куклу, расписывают матрешку, читают стихи, играют в дидактическую игру и т. д.

С целью упорядочения, закрепления элементов народной культуры в воспитательной деятельности планируется на каждую неделю – «День нравственности». В этот день проводятся беседы, часы национального этикета, народные игры, развлечения, экскурсии.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В процессе проведения народных игр радость движения сочетается с духовным обогащением детей, с формированием физических навыков, уважительном отношением к культуре родной страны. В подвижных играх отражается образ жизни народа, национальные устои, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, смекалкой. Дети узнают об играх своих родителей, бабушек, дедушек.

Народные игры и забавы не могут быть без традиционных хороводов, которые проводятся в кругу, где все места одинаковы и связаны между собой, все участники стоят лицом друг к другу, держатся за руки, чувствуя опору и взаимоподдержку («Каравай», «Кошки-мышки», «Ходим кругом»). Это способствует снижению тревожности, возникновению сопричастности, развитию межличностных отношений.

К работе по приобщению к народным ремеслам привлекаю и семью, так как народная педагогика – это, прежде всего, семейная. Родители шьют костюмы, помогают украшать кабинет, участвуют в концертах, помогают в поиске материалов для мероприятий. Моя задача, чтобы каждая семья, каждый человек ощутили себя частью могучего народа, частью завещанной нам культуры дедов и прадедов, которую надо беречь ради будущего своего и своих потомков.

Главное в такой работе – не накопление детьми большого объема информации о памятниках истории, искусств, культуры, архитектуры, а воспитание гордости за родной город, народ, его язык, традиции, обычаи, а значит Родину, воспитание не стороннего наблюдения, а активного гражданина отечества. Ведь все начинается с малого, с чувства сопереживания с ощущения себя частью окружающего мира.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)