

**Дубеко Снежана Владимировна**

магистрант

**Швецова Ольга Юрьевна**

канд. культурологии, доцент, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»  
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в данной статье проанализирована проблема использования ИКТ в образовательной среде. В частности, авторы рассматривают применение инновационных приемов работы с дошкольниками на музыкальных занятиях.*

***Ключевые слова:** информатизация, информационно-коммуникационные технологии, музыкальные занятия, музыкальные способности.*

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Что такое информационно коммуникативные технологии – это процесс, подготовки и передачи информации обучаемому, с помощью компьютера.

Информационно-коммуникационные технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, рисунок), следовательно, оказывают наибольшее влияние на формирование личности ребёнка.

Использование ИКТ позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др. Для этого применяется музыкальными руководителями мультимедийная презентация.

Подготовка презентаций-серьёзный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей. Учитывая возрастные особенности детей дошкольников, важным моментом является смена видов деятельности.

Как указывает Ю.В. Терентьева, мультимедийные средства передачи информации подразумевают под собой: звук, графику, текст, видео, организованные в виде единой информационной среды. Преобладающей формой мышления детей дошкольного возраста, на мой взгляд, является наглядно-образная информация.

Наиболее эффективно использовать на музыкальных занятиях инновационные приемы работы с дошкольниками: показ обучающих фильмов, мультфильмов и фильмы с музыкальным сопровождением. Например, можно показать детям мультфильмы, где герои играют на тех или иных музыкальных инструментах. Можно также использовать сказки, в которых звучат шедевры мировой классики, актуальные для определённой темы занятия. Эта форма работы способствует развитию у детей дошкольного возраста образного мышления, умению выделять особенности средств выразительности, формировать представления об одном и том же художественном образе в различных видах искусств, привитию эстетического вкуса. Дети, опираясь на конкретные зрительные образы, сравнивают, анализируют, делают определенные логические умозаключения, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

Таким образом, организуется единый процесс образного восприятия и активной мыслительной деятельности малышей.

Задачи по развитию способности к наглядному пространственному моделированию на музыкальных занятиях решаются с помощью интерактивной доски, которая имеет следующие дидактические свойства: интерактивность обучения; мультимедийность; моделинг, имитационное моделирование реальных объектов или процессов, явлений, а также имитация посредством компьютера взаимодей-

ствия пользователя с реальным миром; высокий уровень эффективности процесса обучения за счет одновременной работы со всей группой в целом и использованием заранее подготовленного материала.

Комплексная наглядная пространственная модель, несмотря на трудности, связанные с ее восприятием, эффективно способствует анализу и запоминанию нового музыкального материала. В старших группах формируется на основе моделирования ладовый слух. Моделирование ритмических и звуковысотных отношений подводит к усвоению более сложной и универсальной условно-символической модели-нотной записи музыки.

Одно из современных условий развития музыкальных способностей дошкольников в музыкально-игровой деятельности является использование информационно-коммуникационных технологий. Под информационно-коммуникационными технологиями понимается использование интернета, компьютера, проектора, интерактивной доски и т. д. Это не модные аксессуары, а необходимое и эффективное средство развития музыкальных способностей у дошкольников, которое значительно расширяет возможности подачи информации не только детям, посещающим дошкольное учреждение, но и организовать работу по развитию музыкальных способностей с родителями воспитанников. С помощью ИКТ можно создавать видеофайлы, презентации, познавать нотную грамоту, знакомиться с музыкальными инструментами, устраивать видео конференции и т. д.

Интернет, компьютер, проектор, интерактивная доска, используются не только для организации образовательного процесса в дошкольном учреждении, но также используются в работе с родителями по развитию музыкальных способностей у дошкольников. Например: с помощью интернета музыкальный руководитель может предоставлять информацию для родителей по электронным ресурсам (текстовым файлам, иллюстративному материалу, видеоматериалу и т. д.) благодаря которым родители воспитанников могут самостоятельно знакомиться с новыми методическими разработками, дидактическими материалами, рекомендациями по развитию музыкальных способностей у детей.

Использование компьютера в учебном процессе даёт, во-первых, дополнительную учебную информацию, во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (слайды, анимации, видеоматериалы). А это мощное средство повышения эффективности обучения, усиление мотивации дошкольника, занимательного интереса. Использование новых приёмов объяснения и закрепления в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей.

Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход, позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Например, знакомство с новой темой можно сопровождать показом слайдов, видеофрагментов, фотографий; использовать при слушании музыки показ репродукций картин художников и портретов композиторов; демонстрировать графический материал (модели, схемы); «посещать» музеи, театры, концерты; моделировать сюжеты и явления, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. В НОД используются презентации по темам: «Музыкальные инструменты», «Оркестр», «Композиторы».

С помощью обучающих мультимедийных программ дети знакомятся с основами музыкальной грамоты: узнают о нотном стане и нотах, знакомятся с высотой, длительностью звуков, динамикой, темпом и тембрами музыки, основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш-в младших группах, опера, балет-в старших), а также постигают такие понятия, как «соло», «дуэт», «трио», «ансамбль», «композитор», «исполнитель», «дирижёр» и многое другое. Более прочному усвоению музыкальных понятий и терминов способствуют мультимедийные дидактические игры: «Угадай, что звучит», «Короткие и длинные звуки», «3 медведя», «Песня, танец, марш», «Весело- грустно» и др.

Дети с удовольствием слушают сопровождаемые красочными слайдами и видеосюжетами произведения П.И. Чайковского и А. Вивальди из цикла «Времена года», окунаются в сказочную атмосферу музыки Грига, Сен-Санса, Римского-Корсакова, Мусоргского. Такое слушание музыкальных произведений

способствует развитию образного восприятия. В разделе «Пение» для разучивания новых песен используются дидактический приём: на экране появляются картинки, соответствующие словам песни или ребёнок должен узнать песню по картинкам и исполнить её. Этот приём закрепляет ранее разученные песни, тренирует память. Или дидактическая игра на развитие дикции и выразительности речи «Сказка говорит», где дети пропевают короткие фразы, пословицы и поговорки, подражая голосам сказочных героев или животных, которых видят на экране.

В музыкальной жизни детского сада также широко можно использовать мультимедийную технику. Так, праздники и развлечения сопровождаются показом красочных слайдов по теме праздника. Использование в работе музыкального руководителя компьютерных технологий помогает и в такой сложной в настоящее время теме, как знакомство с народными праздниками и традициями. Таким образом, использование инновационных компьютерных технологий в музыкально-игровой деятельности дошкольников способствует качественному улучшению учебно-воспитательного процесса, делает его более увлекательным, насыщенным и комфортным для детей и педагога, охватывает все этапы музыкальной деятельности

Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий. Кроме того, фрагменты музыкальной образовательной деятельности, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного музыкального образования-принцип привлекательности. Благодаря этим пособиям, дети стали отличаться высокой активностью, ведь современные технологии предполагают высокий уровень мышления и высокий уровень развития собственного мнения, а как следствие-рассуждений, логических размышлений. Музыкальное мышление обеспечивает нахождение замысла, содержания музыкального произведения. Музыкальные и творческие способности проявляются в том, что ребёнок должен владеть достаточным музыкальным словарём, соответствующим его возрасту, чтобы уверенно мог рассказать о прослушанной музыке, пользовался музыкальными терминами.

### ***Список литературы***

1. Ванина И.П. Инновационные методы в работе музыкального руководителя ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://phytchoostucuv.fulba.com/4950137/4619579/f79fab2a2633d369ec7eba1b58f49971> (дата обращения: 09.06.2017).