

Мешкова Людмила Юнисовна

педагог-психолог

МДОУ Д/С №105

г. Тверь, Тверская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в данной работе описаны этапы развития эмоциональной сферы ребенка, а также приёмы развития эмоциональной активности у детей старшего дошкольного возраста. Автором статьи проанализировано понятие «эмоция».*

***Ключевые слова:** театрализованная деятельность, эмоциональная сфера, эмоция, дошкольное детство.*

Дошкольное детство – это особый период в развитии ребенка, когда развиваются самые общие способности, которые необходимы любому человеку в любом виде деятельности.

Мы живем в пестром и разнообразном мире, занимаясь разными видами деятельности. Самое главное то, какое настроение, какие чувства и какие эмоции мы испытываем при этом.

Что же такое эмоция? Эмоция – это эмоциональный процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям, она главная составляющая сила, создающая настроение, а вследствие, и характер. Именно отсюда формируются добрые и злые, жизнерадостные и грустные, открытые и замкнутые люди. Очень важно научить ребенка бороться и побеждать страх, злость, жадность; важно научить удивляться и заботиться, грустить и радоваться, сочувствовать и гордиться...

И поэтому я развиваю и укрепляю эмоциональную сферу ребенка, которая является одной из актуальных проблем воспитания и образования детей до-

школьного возраста, фундаментом становления успешного и счастливого человека. Об этом говорит и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который в качестве одного из приоритетов выделяет эмоциональные составляющие развития дошкольника.

Поведение ребенка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира и свидетельствуют о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития.

К 4–5 годам ребенок становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

У детей старшего дошкольного возраста чувства господствуют над всеми их сторонами жизни, придавая им особую окраску.

К 6–7 годам ребенок, становится более вынослив физически, что стимулирует развитие выносливости и психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

У детей старшего дошкольного возраста чувства господствуют над всеми их сторонами жизни. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми, взрослыми и детьми. Потребность «быть хорошим» для окружающих определяет поведение ребенка. Эта потребность порождает сложные многоплановые чувства: ревность, сочувствие, зависть и др.

Действенные приемы развития эмоциональной активности

Важно помнить, что познание ребенка происходит через чувствование, а развитие общения ребенка идет через мир фантазий и воображения. Поэтому один из важнейших приемов развития эмоциональной активности ребенка является воображаемая ситуация. Это волшебное «как будто бы» позволяет сделать процесс обучения ребенка естественным, раскрепощает его.

Доступной для ребенка и понятной для взрослого является театральная постановка. Сочинение постановок на необходимую тему – захватывающее занятие, позволяющее ребенку почувствовать себя сильным и всемогущим. Тем более, что творческий потенциал приема придумывания постановки неисчерпаем и допускает любые вольности.

Хороший прием – импровизированные игры-драматизации. Этот вид игр позволит детям найти творчески социально-приемлемые способы общения. Такая ценная возможность встать на позицию другого, пусть и сказочного, героя, просто необходима дошкольнику.

Можно использовать такие приемы, как сюрпризные моменты и элементы новизны. Новизна может проявляться как в форме занятия, месте его проведения, так и в подборе участников и содержания.

Очень помогает юмор и шутка, но это не просто эмоциональная разрядка (которая тоже, несомненно, важна). Это прием, позволяющий ребенку взглянуть на предмет рассмотрения с другой стороны, а также способствующий снятию границ между взрослыми и детьми. При этом необходимо помнить о педагогическом и человеческом такте и доброжелательности.

Особенно хорошо, если удастся использовать сразу несколько приемов, таким образом, на развитие эмоциональной активности ребенка будет оказано комплексное воздействие. Но здесь должно действовать правило Золотой середины.

Хотелось бы акцентировать внимание на том, что основным приемом развития эмоциональной активности ребенка остается пример взрослого. Умение взрослого показать и передать детям свое эмоциональное отношение к тому или иному событию является важнейшим условием, а специальные методы и приемы лишь вспомогательным.

Список литературы

1. Суздалева М. Эмоциональные колобки: знакомим ребенка с чувствами и эмоциями. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.

2. Эмоциональная активность ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kakvospitat.wordpress.com/2017/01/03/emocionalnaya-aktivnost-rebenka/> (дата обращения: 09.06.2017).