

**Панова Людмила Николаевна**

канд. культурологии, доцент

ФГБОУ ВО «Всероссийская академия  
внешней торговли Минэкономразвития РФ»

г. Москва

## **ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА XVII ВЕКА В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ**

*Аннотация:* в статье автор попытался ответить на вопросы, как жили наши предки, какие обычаи чтили, какие традиции сохраняли, куда уходит своими корнями русская культура. Описываются различные сферы жизни.

*Ключевые слова:* обычаи, традиции, Домострой, Стоглав, Уложение 1649 года, патриархальные черты, семейная жизнь, церковное законодательство, элементы костюма XVII века, традиционный русский костюм, традиционный мужской костюм, традиционный женский костюм, традиционная русская пища, быт русского человека.

В культуре XVII в. сталкиваются две противоположные тенденции. С одной стороны, стремление вырваться из-под устоев устаревших традиций, с другой – упорные попытки превратить традицию в обязательную догму, сохранить старое. Обычаи и традиции русского народа складывались и сохранялись веками. Они явились основой для формирования русской нации и культурного единства русских земель.

Какие обычаи чтили наши предки, какие традиции сохраняли, как жили?

Известный русский историк Н.К. Костомаров (1817–1885 гг.) отмечал, что бытовые стороны жизни людей, их обычаи и привычки, нравы с учетом возможностей и достатка были схожими у всех сословий в Русском государстве [1].

Очень важную роль в жизни наших предков играло жилье. Оно было не только крепостью, но и показателем самостоятельности и достатка человека. В зависимости от состояния и положения человека строения были деревянными или каменными. Двор знатного человека, проживающего в Москве, обязательно

обносился каменным забором – защитой от лихих людей и непрошенных гостей. Внутри двора располагались несколько каменных строений, стоявших на погребках и нижних этажах. Между ними – деревянные постройки, которые соединялись с каменными и между собой разными переходами.

У богатых людей для каждого члена семьи имелись отдельные комнаты (хоромы), соединенные между собой. Предположительно такое расположение жилых помещений не было случайным. Оно напоминало собой древнюю удельную Русь, где каждая земля стремилась к самостоятельности, а все вместе составляли единое целое.

У крестьян дома в основном были деревянными, топились по-черному, т. е. печи были без труб, а дым выходил в маленькое волоковое окно. Печь служила прибежищем всей семье. И в холодное время года люди жили вместе с курами, гусями, телятами, свиньями. От печи поверху под потолком приделывались полати.

В каждом доме были иконы (образа) святых. Регламентации не было, все зависело от вкусов хозяев дома. Чаще всего встречались иконы Богоматери и Николая Чудотворца. Иконы располагались в переднем (красном) углу хором или избы и занавешивались. Перед иконами висели лампы и стояли восковые свечи. Под образами стоял стол, как правило, дубовый длинный и узкий. Помимо него были столы поменьше – для повседневного использования. В зависимости от положения и достатка хозяина дома столы покрывались подскатерниками. Для сидения служили лавки, наглухо прикрепленные к стенам. Они одновременно являлись местом для сна. На них клали постель из пуховика, перины и подушек. Постель покрывалась простынею из полотна или шелковой материи и закрывалась одеялом.

Дома богатых людей освещались восковыми или сальными свечами, для домашних нужд имелись слюдяные фонари. С ними слуги ходили в кладовые и конюшни.

Избы простых людей, крестьян, освещались лучинами, из-за которых часто случались пожары.

Условия жизни заставляли людей экономно расходовать продовольственные припасы, для чего в домах строились специальные клетки (погреба). Продовольственные припасы обычно сохранялись в деревянных бочках, кадях, плетеных лукошках разной величины. Для приготовления крестьянской пищи использовали глиняные горшки, железные и медные сковороды.

Воду хранили в деревянных ведрах, гумганах (металлический рукомойник (татар.)), корчагах, ендовах (широкий сосуд с носиком). Столовая посуда называлась судками.

У крестьян жидкая пища разливалась в деревянные или оловянные мисы, твердая пища подавалась в оловянных или луженых медных блюдах. Во время обеда возле хозяина ставилась солонка (солоница). Соль в старину считалась дорогим удовольствием для простого человека, рассыпать соль означало большой скандал. Отсюда берут свое начало народные приметы и поговорки: «Рассыпать соль – быть ссоре», «Уйти не солонна хлебавши», т. е. уйти ни с чем.

Для питья использовались различные сосуды, это были кружки, чаши, кубки, карцы, чарки, достаканы, ковши, болванцы, овкачи [1]. Имелись сосуды оригинальной формы: сосуды в виде челнока, вола, лошади, петуха, в форме ореха индийского в золоченой оправе и т. д.

Простые люди пользовались деревянной посудой этих названий и форм. Она могла быть приобретена на рынке или изготовлена своими руками. У знатных людей такие сосуды были из серебра или золота.

Особым искусством в изготовлении деревянной посуды с резным орнаментом славились калужские, козельские и гороховецкие мастера.

Оригинальной в XVII веке была и одежда – одинаковая по покрою и у царя, и у крестьянина. Верхняя одежда русского человека состояла из холщовой или шелковой рубахи, подпоясанной узким пояском (оповкою), штанов или портов до колен. У крестьянина они шились из холста или сермяги, грубой шерстяной ткани (впоследствии «сермяга» как нарицательное выражение, распространилось на некоторых людей. И в наше время «сермяжный», т. е. никудышный, недалекий человек). У богатых людей – из тонкого сукна или шелка.

Обувь крестьян и богатых людей различалась. Крестьяне носили лапти из древесной коры, башмаки из лозы или ивовых прутьев, кожаные подошвы, подвязанные к ногам ремнями. Богатые люди носили сапоги, башмаки, чеботы, ичетыги (домашние сапожки из мягкой кожи без подошв). Эта обувь изготавливалась из телячьей или конской кожи, из юфти, персидского или турецкого сафьяна. Сапоги были до колен. Голенища служили вместо штанин для нижней части тела. Чеботами называли полусапожки с острыми загнутыми кверху мысками. Башмаки носили только богатые женщины. Женская обувь была почти такой же, как у мужчин. Посадские женщины носили и башмаки, и сапоги до колен; дворянки – только башмаки и чеботы. Крестьянки ходили в лаптях, как и мужчины.

Верхняя одежда имела название зипун, его носили как цари, так и крестьяне. На вид это была узкая, доходившая до колен, одежда, вроде камзола, примерно два аршина (аршин – мера длины равная 40 см) три вершка (вершок – мера длины равная 4,5 см). У небогатых людей и крестьян зипуны шились из крашенины (крашеного холста), а на зиму – из сермяги. У знати кафтаны были из легкой шелковой материи, например тафты, часто белого цвета с позолоченными пуговицами. Как правило, зипуны были без рукавов, иногда к зипуну пришивали рукава из другой материи. На зипун надевали кафтан до пят с длинными рукавами. Кафтаны знати шились из дорогих материалов и украшались жемчугом, золотыми и серебряными кружевами с разными фигурами. Воротники на кафтанах были небольшие и узкие. Иногда к кафтану пристегивалось отложное ожерелье, расшитое золотом, серебром и жемчугом. Зимние кафтаны подбивались мехом соболя или белки. Теплые кафтаны назывались кожухами. Кроме кафтана носили также армяки, тегиляи и терлики (терлик – русская одежда, употреблявшаяся в XVI – конце XVII века, исключительно при дворе, во время приёма послов и торжественных выходов. Она делалась преимущественно из золотой материи).

Самым нарядным видом одежды были меховые шубы. У царя и состоятельных людей из белки (бельи), куницы, соболя и лисы. У крестьян – из овчины и заячьих шкурок. Обычно русские люди ходили без перчаток, длинные рукава одежды заменяли их. Знать носила зимой меховые рукавицы. Все люди носили

пояса, для верхней одежды использовали кушаки. Пояса знати украшали золотыми и серебряными бляхами. Шапки считались особым видом одежды. Они были четырех видов: маленькие шапочки (тафьи), остроконечные (колпаки), четырехугольные меховые шапки и горлатные шапки. Их носили только князья и бояре. Горлатная шапка делалась из драгоценных мехов с суконным верхом, иногда меховым. В старину по шапке определяли происхождение и достаток человека. Отсюда, по-видимому, и пошла поговорка: «По Сеньке и шапка».

Одним из достоинств мужчин была борода. Ее наличие на мужском лице поддерживало церковь. Считалось, что если у кого от природы не росла борода, того считали способным на дурное дело. Носовые платки были предметом мужского туалета, их держали в шапках.

Знатные русские люди носили украшения. В XVII в. мужчины украшали уши серьгами, на шее носили позолоченные цепи с крестами, на пальцы надевали перстни с алмазами, изумрудами, яхонтами и сердоликами с печатками.

Наряд знатного русского человека довершала шпага. Ее ношение разрешалось только служилым людям, боярам, окольниковым, стольникам, иноземным дворянам и детям боярским. Знатные люди ходили еще с тростью, палкой с набалдашником и посохом. Посох служил своего рода визиткой принадлежности к высокому сословию. Простым людям запрещалось носить холодное оружие, в пути вместо посоха им служила обыкновенная палка.

Женские одежды частично были похожи с мужскими. Женский наряд состоял из рубахи белого или красного цвета с длинными рукавами. К рукавам пристегивались запястья, вышитые золотом и украшенные жемчугами. Поверх рубашки надевали летник. Рукава его были длинными и широкими и назывались накапками. Они также вышивались золотом и украшались жемчугом. Для летника использовались разные ткани: тафта, золототканые и серебротканые материи. Крестьянки носили одежды из домотканого материала.

К верхней одежде относился опашень длиною до пят и такими же рукавами с частыми пуговицами снизу доверху. У знатных женщин эта одежда шилась из

тонкого красного сукна. Шею облегал меховой, чаще бобровый воротник, который назывался ожерельем.

Еще одним видом женской одежды была телогрея, узкая в плечах, книзу расширенная, с длинными рукавами и пристегнутым опястьем. Телогреи были летне-осенние и зимние, теплые, на меху куницы или соболя. Женская шуба использовалась как верхняя накидная одежда из меха соболя, куницы, горностая, белки, зайца и покрывалась сукном разного цвета.

Головными уборами служили небольшие шапочки из шелковой или другой дорогой материи, называемые волосниками. Волосник был отличительной частью одежды богатой замужней женщины и составлял важную часть приданого. Сверху волосника одевался белый платок, называемый убрусом. В церковь или в гости женщины надевали на голову кикю – шапку с возвышением на лбу. Зимой богатые женщины носили шапки из черного бархата, отороченные мехом. Девушки – высокие меховые шапки из дорогих мехов.

Украшениями у девушек и женщин были серьги, браслеты, обручи, кольца, перстни и др.

Одежда русских крестьянок отличалась скромностью и простотой. Они носили длинные рубахи, поверх которых надевали летники, белые или крашеные. Голову покрывали платком из шерстяной материи. Кроме того они надевали серник – одежду из грубого сукна или сермяги. Зимой носили овчинные тулупы. Девушки-крестьянки делали себе кокошники из древесной коры в виде короны.

Немаловажное значение русские люди придавали еде, она была относительно проста, не так разнообразна, но состояла из большого числа блюд. Лучшей поварихой считалась та, которая знала секреты кухни соседской. У богатых людей меню составлялось на весь год. Счет шел по церковным праздникам, мясодам и постам. Поэтому на каждый день готовилась своя пища.

Посты соблюдали все: и цари, и простые люди. Стол делился на скоромный и постный. По наименованию продуктов – на пять видов: мясные, молочные, мучные, рыбные и растительные. Хлеб ели преимущественно ржаной, поэтому и название «хлеб» и означало ржаной. Пшеничная мука употреблялась в особых

случаях на просвиры и калачи. Калачи для простого народа были большим лакомством. Возможно, отсюда и произошла народная пословица: «Калачом не заманишь». Праздничными считались пироги, их пекли из пшеничной и ржаной муки, были большие и малые, которые назывались пирожками. В богатых домах в скоромные дни пироги начинялись говяжьим, бараньим или заячьим мясом, мясом с рыбой и т. д. В постные дни пекли пироги с рыжиками, репой, горохом, капустой, маком.

Еще один вид выпечки – каравай, считался сдобным хлебом. Готовили курник из курицы, яиц, баранины или говядины с салом; пекли оладьи, сырники, котлому, хворосты, блины, варили кисели.

Атрибутом Масленицы в XVII веке были не блины, а пироги с сыром и хворосты – вытянутое тесто в масле. На стол подавали также пышки, перепечи, орешки, левашники.

Мясные кушанья были вареные или жареные. Вареные подавались в щах (штях), ухе, рассоле и с бульоном (под взварами). Щи (шти) готовились из свежей или кислой капусты, забеливались сметаной во время приготовления, и к ним подавалась гречневая каша. Жареные мясные блюда были печеные, верченые, сковородные. Баранина являлась основным видом мясных блюд с весны до поздней осени.

Рыбные горячие блюда – уха, щи и рассольник готовились из разных видов рыб. Из рыбы делали каши, котлеты и другие блюда. Икра подавалась свежая зернистая из осетра и белорыбицы, паюсная, мешочная (сильно соленая и спрессованная), армянская.

В постные дни богатые люди ели кислую капусту, свеклу с постным (подсолнечным или льняным) маслом и уксусом, пироги с горохом, луковники, левашники, караваи с грибами и пшеном, оладьи с медом, грибы (грузди, маслята, рыжики, сморчки), горох битый, тертый с постным маслом, лапшу из гороховой муки, творог из макового молока, редьку, хрен и т. д.

Напитки были разнообразные: квас, морс, пиво, мед, водка, виноградные вина. Водку делали из ржи, пшеницы, ячменя, она имела несколько сортов.

Обыкновенная водка называлась просто вино, получше качеством – вино доброе, еще крепче – вино боярское, высший сорт – очень крепкое. Водку настаивали на разных травах: на корице, зверобое, горчице, мяте, бодяге, на померанцевых и лимонных корках, можжевельнике и разных ягодах. Березовый сок заготавливали в апреле, он относился к прохладительным напиткам. Такой ассортимент блюд подавался, в основном, на столы богатых людей.

Крестьянская пища была более скромной и необильной. Мясные блюда, блины, пироги, крепкие напитки употреблялись только по престольным праздникам или в период тяжелых полевых работ, сенокоса. Посты и бедность приучили простой народ к грубой и скудной пище из корней, недорогой рыбы.

Самой устойчивой и полезной традицией на Руси, сохранившейся до наших дней, была баня (мыльня). Богатые люди содержали свои превосходные бани, тогда как простые горожане и приезжие в городах пользовались общественными платными банями. Баня для русского человека – первейшая необходимость. Когда в жаркие летние месяцы во избежание пожаров запрещали топить бани, жители грозили властям уйти в другие города. В общественных банях имелось два отделения – мужское и женское при общем предбаннике. Для простого человека баня выполняла также функции закаливания и профилактики простуды.

Семейные отношения в Русском государстве регулировались церковным законодательством, были суровыми, доходящими до деспотизма мужа над женой. По законам тогдашнего приличия, замечали иностранцы, считалось предосудительным даже вести разговор с женщиной. По церковным законам женщина считалась ниже мужчины, была его рабой.

Русские женщины, принадлежащие к знати, находились в положении также невольниц от рождения до смерти. Крестьянки, хотя и выполняли самую тяжелую работу, все же имели относительную свободу общения с себе подобными. Лишь казачки пользовались известной свободой и даже иногда делили вместе с мужьями тяготы походной жизни.

Ярче всего патриархальные черты быта проявлялись в период создания новой семьи. Женились в XVII в. очень рано, в 12–13 лет. При ее возникновении



главными действующими лицами были не молодые люди, которым предстояла совместная жизнь, а их родители. Они заранее подбирали сыну невесту и посылали сваху на смотрины. После смотрин происходил сговор, т. е. договор между родителями жениха и невесты. Сговор имел юридическую силу. По обычаю, выдавая девушку замуж, не спрашивали ее согласия. Своего суженого она иногда не видела до самой свадьбы, а став женой попадала в полную зависимость от мужа.

У крестьян накануне свадьбы жених посылал невесте в подарок шапку, сапоги, ларец, в котором были румяна, мыло, гребешок и зеркальце. Посылались также принадлежности для бытовых женских работ: ножницы, нитки и иглы, разные лакомства и розги. Все это означало, что если молодая жена будет прилежно работать, то ее станут за это кормить сладостями и баловать, а если нет – будут сечь розгами.

Обряд венчания обычно проходило вечером, по окончании невесте открывали лицо, и священник читал новобрачным поучение: слушаться своих духовников, соблюдать посты и праздники, подавать милостыню, мужу наказывал учить жену палкой. Священник вручал жену мужу, приказывал им целоваться и давал новобрачным деревянную чашу с вином. Муж и жена отпивали по очереди, муж допивал остатки, бросал чарку под ноги, и оба ее топтали. При выходе из церкви сваха, желая новобрачным счастья, осыпала их семенами льна и конопли.

Внутрисемейные отношения в XVII в. регулировались составленным ранее (XVI в.) Домостроем, в соответствии с которым муж мог наказывать жену, а она должна быть покорной мужу. Обращение мужей с женами часто было очень жестоким. За малейшую провинность муж мог высечь жену кнутом до крови. Иные деспоты били жен розгами или дубиной. На Руси бытовали пословицы: «Кто кого любит, тот того и лупит», «Если муж не бьет, значит не любит». Бывали случаи, когда жены не выдерживали издевательств и травили своих мужей и за это платили еще более тяжелую цену.

По церковным законам первый брак оформлялся венчанием, второй и третий – благословением, В соответствии с Уложением 1649 г. четвертый брак не порождал юридических последствий.

Между родителями и детьми также господствовал дух рабства. Традиционная обязанность детей беспрекословно повиноваться воле родителей в XVII в. приобрела силу закона: Уложение 1649 г. запрещало сыну или дочери жаловаться на отца или мать, челобитчики подлежали наказанию кнутом. Если родители, наказывая детей, забивали их до смерти, Уложение назначало наказание в один год тюрьмы и церковное покаяние. В случае убийства родителей детьми им полагалась смертная казнь.

Важным событием в жизни семьи было новоселье. По обычаю священник освящал дом, гости приходили с хлебом и солью – символами изобилия и благополучия. Комната устилалась травой, а на большой стол со скатертью клали принесенные хлебы и солонки с солью. После застолья каждый из гостей должен был что-то подарить хозяевам.

В Русском государстве умели не только трудиться, но и устраивать праздники. У богатых пиры были формой отдыха и общения равных. Пиршества устраивали двух видов: пиры и братчины. Пир устраивало одно лицо, а братчины, т. е. складчины, – несколько хозяев. Пиры частных лиц устраивались на Пасху, Рождество, Троицу, на Николу, Петра и Павла, на масленицу, а также при рождении, бракосочетании, крещении и т. д. Отличительная черта пиров богатых людей – обилие еды и напитков. Хозяин тогда считался гостеприимным, если гостей увозили домой без памяти. Женщины, пировавшие с хозяйкой, тоже допивались до такого же состояния. В обычае было подносить хозяину подарки. Иные влиятельные люди окупали свои затраты с лихвой.

Крестьянские пирушки назывались особым пивцом, так как крестьянам разрешалось варить пиво, брагу, мед. Обычно такое разрешение давалось четыре раза в год: на Пасху, Дмитриевскую субботу (поминальная (родительская) суббота отмечалась между 18 и 26 октября.), на Масленицу и на Рождество.

Праздничные дни у крестьян длились от трех дней до недели. Сверх этого давалось разрешение от барина для крестин и свадеб. По окончании праздничных дней оставшиеся спиртные напитки опечатывались до следующего праздника. Если более знатный человек хотел выразить свою благосклонность к низшему по положению, он поил его до тех пор, пока тот не терял рассудок.

В отношении вина не отставало от своих прихожан и некоторое духовенство. В основном это происходило на свадьбах.

Большое внимание уделялось рождению младенца. По такому случаю, богатые и знатные люди собирали специальные столы, а крестьяне готовили специальное пиво. Младенца крестили на восьмой день, а иногда на сороковой день, имя давали в честь ближайшего святого. Духовное рождение считалось выше телесного и праздновалось с учетом достатка.

В бумагах деловых человек числился по прозвищу – Смирный, Первый, Девятый, Козел, Паук и т. д. Это делалось для того, чтобы лихие люди не могли сглазить того или иного человека.

Корни русской культуры уходят в древность и средневековье, они питались и питаются народной мудростью, обычаями и традициями предков, в которых тесно переплетаются язычество и христианство.

### ***Список литературы***

1. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992. – С. 142.