

Попова Мария Александровна

воспитатель

МАДОУ Д/С №12

г. Армавир, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-462463

**СТАТЬЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «РАЗВИТИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО»**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема развития личности ребенка. В работе представлена техника росписи по стеклу, способствующая творческому воспитанию детей.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, старшие дошкольники, творчество, развитие личности, техника росписи по стеклу.*

На сегодняшний день педагога занят поиском разнообразных методик, техник, направлений в творчестве для всестороннего развития личности ребенка. Существует много разных магазинов, где продаются готовые игрушки, но как и в древности, так и сегодня ценится ручной труд. Поэтому игрушки, сделанные своими руками имеют не только эстетическую ценность, но и способствует духовному развитию ребенка. Предмет или игрушка сделанная своими руками несёт эмоции, чувства и переживания своего создателя.

Познакомившись с работами отечественных и зарубежных педагогов и психологов, таких как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.А. Ветлугина, А.К. Леонтьев и т. д. У меня возникла идея – заниматься с детьми творчеством, которое может способствовать эстетическому развитию личности ребенка.

Мне интересна техника росписи по стеклу, поэтому у меня возникла идея расписать прозрачный пластик красками по стеклу.

Цель: познакомить детей с новым направлением в творчестве «Роспись по пластику».

Задачи:

1. Вызвать у ребенка желание и интерес к новому виду творчества.
2. Формировать эстетический взгляд к искусству.
3. Познакомить с техникой детей по данному виду деятельности.

Эта техника позволила мне познакомить детей с рисованием по пластику. Затем мы делали более сложные работы к праздникам, из пластиковой прозрачной посуды (Новый год, 8 марта и т. д.).

Ожидаемый результат:

1. Сформируют у ребенка желание к ручному труду.
2. Научатся самостоятельно продумывать расположение рисунка на предмете.
3. Улучшат координацию движений при выполнении обводки по рисунку кисточкой.
4. Овладение навыками культуры труда.

Этапы работы.

Материалы: пластик для печати, посуда из прозрачного пластика, влажные салфетки, витражные краски Dekola, кисти разных размеров, спирт, разведенный с водой, ватные палочки и ватные диски, зубочистки.

Помыть руки с мылом. Очистить поверхность от этикеток, наклеек и так далее. Ватный диск намочить спирто-содержащим раствором. Подождать до полного высыхания и можно приступать к работе.

Распечатать рисунки разных размеров (например, животных, насекомых, цветов и так далее). Под пластик положить распечатанную раскраску на принтере, обвести по контуру рисунка черным маркером. Когда рисунок полностью нанесен на пластик, нужно будет обвести контуры рисунка, после недолгого высыхания (30–40 минут), приступаем к раскрашиванию рисунка.

С помощью зубочисток, на разукрашенном рисунке красками по стеклу, можно выцарапать красивый узор, после этого пройти вторым слоем краски, получится тонкий и аккуратный узор.

Из опыта работы в данной технике «Росписи по стеклу» отметила важные моменты в практической деятельности с детьми:

Особенности красок по стеклу DECOLA: густая, чем гуашь; не имеет запаха при высыхании; продаются краски по стеклу в тюбиках и в баночках.

Для безопасного использования в младших группах, использую PENTAPRINT.

PENTAPRINT – сплошной ПВХ – пластик для печати. Данный материал имеет долгий срок хранения, чрезвычайно устойчив к механическим повреждениям, воздействию влаги и химикатов. PENTAPRINT представлен широким рядом, от прозрачного до непрозрачного цветного. На этом пластике безопасно рисовать детям.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7