

Денисенко Елена Анатольевна

воспитатель

Чмырева Ольга Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ТРЕХЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: дети трехлетнего возраста проявляют стремление к общению со сверстниками. Для того чтобы их общение проходило в дружеской, уважительной атмосфере, необходимо использовать игры, направленные на сплочение детей.

Ключевые слова: дети, детский сад, ребенок, сверстники, игра, группа, коллектив, дружба, сплочение.

Ребенок трех лет, впервые придя в детский сад, оказывается в большой группе сверстников (15–20 человек). Естественно, ему как-то необходимо реагировать на них, а они в свою очередь тоже по-своему проявляют к нему интерес. Реакции у ребенка могут быть разные, может толкнуть, забрать игрушку у сверстника, вместе с детьми начать прыгать, плакать или сесть в угол и замкнуться в себе. Основных причин подобного поведения две. Во-первых, ребенок не знает, как надо вести себя со сверстниками, и не умеет общаться с ними. Во-вторых, и это более существенно, сверстник в этом возрасте для него не слишком отличается от любого другого движущегося предмета. Конечно, дети трех лет уже не пытаются проверять, можно ли у сверстника выковырять глаза, но в остальном могут действовать, не считаясь с его возможными неудобствами переживаниями. Он об этом просто не подозревает и уж, конечно, не церемонится, если кто-то оказался у него на пути к цели. Поначалу каждое действие вовсе не является выражением плохого отношения, злобности. Его причи-

ной может быть вполне невинное желание взять привлекательный предмет, неумение занять себя. Можно ли надеяться, что с возрастом ребенок начнет признавать право сверстников? К сожалению, это происходит не всегда и не у всех. Предоставленный сам себе ребенок быстро перенимает у других детей «силовые» приемы. Это легко входит в привычку. Со временем он может просто начать терроризировать более слабых и миролюбивых.

Таким образом, формы поведения, случайные в начале, повторяясь и закрепляясь, порождают в группе достаточно напряженную и неприятную атмосферу. Это не лучшим образом влияет на нервную систему ребенка и его желания посещать детский сад. Входя в привычку, такое поведение ложиться в основу бесцеремонного отношения к другим, а то и представляет опасность и в моральном плане. Чтобы добиться уже в возрасте трех лет спокойных дружеских отношений между детьми, мы предлагаем комплекс игр, направленных на формирование сочувственного и уважительного отношения ребенка к другим детям. Систематическое использование таких игр, приводит к сплочению детей в группе.

«Колпачок». При агрессивных действиях в адрес сверстника воспитатель одевает колпачок на палец, поворачивается к детям «сердитой стороной», грозит этим пальцем и говорит «Ай-яй-яй!». Когда агрессия прекращается, поворачивает «пальчик» Улыбающейся стороной и говорит одобрительные слова «Молодец», «Хорошо», «Теперь я рад!». Далее колпачок одевает на палец ребенок и следит за поведением детей в группе.

«Наступила ночь». Для этой игры требуется пара участников. Один из них играет роль «плохо видящего», другой – «поводыря». У первого прикрыты глаза, и он должен двигаться по комнате, по собственной инициативе выбирая направление движения. Задача другого участника сделать так, чтобы «плохо видящий» не столкнулся с предметами комнаты.

«Все на борт». Для игры потребуется любая обозначенная площадка (лист бумаги, детский стул, куб). Игроки должны уместиться всей на площадке средней величины. Постараться дружно удержаться минимум пять секунд.

«Водяной». Роль «Водяного» исполняет воспитатель или помощник воспитателя. Водяный сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: «Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку». Круг разбегается (на несколько шагов) и все останавливаются. «Водяной», не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача – определить, кто перед ним. «Водяной» может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя.

«Домики». Все играющие хаотично бродят по площадке, в руках у них мячики разных цветов, по команде ведущего оно должны объединиться в домике по цветам (разноцветные обручи).

«Гусеница». Дети становятся друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда – это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать, как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

«Клубок». Толстая веревка связывается в кольцо. Водяный выходит из комнаты или отворачивается, а дети, держась двумя руками за веревку, запутываются, образуя живой клубок, который водяный должен распутать. Его задача – снова образовать круг. Роль водяного исполняет взрослый.

«Тише – громче». Воспитатель выходит из группы, а дети с помощью помощника воспитателя прячут какой-либо предмет в группе. Задача воспитателя найти предмет.

Как только он заходит в группу, все начинают петь какую-то песню и тем громче, чем ближе водяный к спрятанному предмету. Соответственно, песня поется тише, если водяный отдаляется от этого человека. Когда предмет найден, водяный меняется, если нет, то игра продолжается.

«Оркестр». Ведущий – дирижёр. Когда он поднимает руки вверх, дети поют (любую гласную букву) очень громко, чем ниже опускает руки, тем тише поют дети, когда руки опускает «по швам» – дети молчат. Дирижирование происходит в произвольной форме, можно резко поднимать и опускать руки.

«Подари подарок». В кругу стоят дети, и каждый своему соседу «дарит подарок» – придумывает, чтобы он ему подарил.

«Воздушные шарики». Дети становятся в пару, кладут руки на плечи впередистоящим. Каждой паре дается шарик, который должен быть зажат между грудью. По музыку дети могут двигаться в паре, выигрывает та пара, у которой шарик не упал.

«Робот-автомат». В игре принимают участие двое игроков. Один из них выполняет роль «робота», выполняющего задания своего оператора. «Оператор» руководит процессом. Таким образом, данная команда должна совершить какие-то действия. Например, убрать на место игрушку, поставить стул, нарисовать рисунок.

«Отражение». В этой игре участвует пара участников, вначале первый из них играет роль «зеркала», другой – «человека». Ребенок, играющий роль «зеркала», должен в точности повторить медленные движения «человека», отразить их. После проведения первого «раунда» участники меняются местами.

«Дотронуться до одежды … цвета». Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий (взрослый) должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться.

«Незнайка». Каждый ребенок – Незнайка. Взрослый ставит детям разные вопросы, а они лишь пожимают плечами, разводят руками. Выразительные движения: подняты брови, опущенные уголки рта, поднятые на мгновение плечи, руки слегка разведены, ладони раскрыты. После игры определяется наилучшая Незнайка. Игра способствует развитию выразительности жестов.

«Вагончики». Дети становятся в шеренгу. Ведущий (выбирается по очереди) показывает произвольные движения (без слов). Дети-«вагончики» повторяют их за ним. Если ведущий не просто показывает движения, а изображает кого-то, дети отгадывают этот образ. Игра «без слов» помогает замкнутому ребенку легче контактировать с ровесниками.

«Животное». Ребенок придумывает такого животного, которое в действительности не существует, и изображает его движениями под музыкальное сопровождение. Другие дети угадывают, какой нрав у этого животного: веселый или грустный, добрый или злой и тому подобное.

«Часовой». Один из детей садится в круг, у него завязаны глаза. Остальные стоят по кругу. Воспитатель показывает рукой на одного из играющих, он осторожно приближается к часовому. Услышав шаги, часовой должен показать направление, откуда идет человек.

Список литературы

1. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / Н.И. Ганошенко, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова; под ред. Е.О. Смирновой. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Модэк, 2001. – 240
2. Мухина В.С. Психология дошкольника. – М.: Просвещение, 1975. – 239 с.
3. Репина Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. – М.: Педагогика, 2008. – 148 с.
4. Воспитание детей в игре: Пособ. для воспитателя дет. сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 192 с.
5. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.