

Сергадеева Алёна Александровна

студентка

Лебеденко Инна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

***Аннотация:** в данной статье затронута проблема формирования детской речи. Рассмотрена игра как одно из главных направлений коррекционной работы. Перечислены виды игровой деятельности. Отражено влияние игр в коррекционной работе по устранению речевых нарушений у детей с нарушением речи.*

***Ключевые слова:** нарушение речи, игра, речь, дошкольный возраст.*

Нарушения речи – различные расстройства речевой деятельности, препятствующие полноценному речевому общению и социальному взаимодействию

За последние годы количество детей, имеющих речевые нарушения, значительно повысилось. Очень важно своевременно устранять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением. Безучастность в процессе формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Хорошая речь – немаловажное условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми,

тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Одним из направлений коррекционной работы является игра, она помогает в работе логопедов по обучению чтению и формированию понятий о лексико-грамматических средствах языка, а также навыков словообразования у детей.

Игра является основной деятельностью ребенка – дошкольника. В игре – сложные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

По классификации С. Л. Новоселовой выделяют несколько групп игры:

1. Сюжетно-ролевые.
2. Театрализованные.
3. Дидактические.

Рассмотрим, как данные игры влияют на развитие речи у детей с речевыми нарушениями в дошкольном возрасте.

Сюжетно-ролевая игра является основным видом игры детей дошкольного возраста. Главной особенностью которой является то, что в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления к тому событию, которое развивается. В сюжетно-ролевых играх при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у ребенка возникает потребность в инициативной речи. В результате использования сюжетно-ролевой игры в коррекции речевых нарушений осуществляется пополнение словарного запаса, рассказы детей становятся более целенаправленными и самостоятельными, речь носит активный и ролевой характер, а самое главное способствует связной речи ребенка.

Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает невербальные средства. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование невербальных средств общения затруднено. Совместная со сверстниками и взрослыми

театрализованная деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на аффективную и когнитивную сферы ребенка, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира, преодолению коммуникативной дезадаптации. Театрализованная деятельность служит важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. В основе эмпатии лежит умение распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы взаимодействия. В процессе театрализованной игры ребенка учат особенностями выражений родного языка, его звучанием, гармонией, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Данная игра создаётся педагогом специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребёнок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли, а также дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Таким образом, в процессе игры у детей вырабатывается хорошая речь, обогащается словарь, развивается артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствуется фонематический слух.

Список литературы

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 108 с.
2. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И. Селиверстова. – М., 2011. – 243 с.