

Любезный Илья Витальевич

студент

Институт истории

и международных отношений

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Старлычанова Марина Анатольевна

старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ВЛИЯНИЕ ШАХМАТ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрено влияние шахматной игры на развитие логического и творческого мышления. Исследованы особенности шахматной игры как творческой, вносящей весомый вклад в развитие интеллекта, личных качеств и творческого потенциала личности и общества. Раскрыты основные ключевые моменты игры в шахматы, такие как логика, расчет вариантов и др.*

***Ключевые слова:** шахматы, интеллект, мышление, логика.*

Шахматы являются предметом внимания исследователей из самых разных областей. Данную игру называли «Игра королей». Играя в них, короли и правители империй затачивали свой ум и практиковались в стратегическом мышлении, пытаясь выстраивать длительные стратегии и предугадывать действия противника. Одно из ключевых умений, которое дают шахматы – способность к последовательному мышлению. Все, что происходит на доске во время игры, не случайность, и победа в поединке дается тому, кто умеет продумать свои ходы,

а не просто играет наугад. В этом плане влияние шахмат на интеллект очевидно. В процессе игры шахматисты развивают сравнительно-мыслительный анализ, который является одним из основных инструментов хорошего игрока. Кроме того, тренируется память, способность видеть различия в похожих ситуациях и сходства в различных. Поскольку шахматы игра скорее творческая, чем математическая, суть таких умений отнюдь не в запоминании всех возможных комбинаций и ходов. Влияние шахмат на мозг человека в данном случае проявляется в развитии пространственного интеллекта, нежели в тренировке оперативной памяти. В шахматной игре деятельность человеческого мышления представлена огромным количеством разнообразных идей, тактик, замыслов, результатом которых могут стать как простые и точные ходы, ведущие к победе, так и какие-либо красивые и зрелищные комбинации. Именно шахматы насыщены ситуациями такого характера, при которых игроку каждый ход нужно решать творческие задачи.

Многочисленные исследования так же доказывают, что игра в шахматы, помимо положительного влияния на развитие интеллекта, содействует развитию творческих способностей человека. Исследования ученых в сфере психологии и педагогики показывают, что основными элементами, описывающими творческую деятельность человека, являются: способность самостоятельно переносить умения и знания в новую ситуацию; определение новых проблем в знакомых стандартных условиях; видение новых функций знакомого объекта, его структуры; умение находить оригинальный способ решения при известных способах игры. Все эти качества формируются в процессе игры в шахматы. Как и в любая другая игра, шахматы имеют свои ключевые моменты, без учета которых невозможна победа в партии.

Первым таким ключевым моментом является логика. Общепринятым считается мнение, что шахматы есть игра, подчиненная логическим законам, а результат шахматной партии во многом зависит от творческого замысла игроков. Игра в шахматы невозможна без применения логических понятий, суждений,

умозаключений, анализа и синтеза. Опираясь на логический анализ, игрок выбирает каждый раз новый, более рациональный путь для достижения своих целей, тем самым осуществляя творческий поиск новых игровых возможностей. О пользе шахмат в развитии логического мышления говорят многие известные исследователи и именитые шахматисты. Академик Г. Клаус высказывает свое мнение о пользе шахмат: «Точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели учебник логики. Известно, что человек гораздо охотнее и продуктивнее обучается в процессе игры, чем при ином способе обучения». Используемые в шахматах логические приемы и методы анализа нередко находят применение в повседневной жизни. Умение логически мыслить развивается от партии к партии, от учебника к учебнику. Причем процесс этот идет как бы сам собой, без особых усилий. Игра сама обучает ваш мыслительный аппарат умению строить логические конструкции.

Следующим моментом является точный расчет вариантов. Во время игры шахматисту на каждом ходу приходится перебирать большое количество вариантов. Ведь каждый вариант предполагает совершенно разный ход развития дальнейшей игры. Нет «верных» или «неверных» вариантов. Нет и каких-либо «идеальных» образцов игры. Каждая игра разворачивается по своему сценарию и выигрывает лишь тот, кто может верно оценивать свою позицию и дальше и вернее рассчитывать свои ходы. Таким образом, шахматы учат продумывать свои действия на несколько ходов вперед.

Далее идет техника и знание шахматной теории. Для игры в шахматы необходимо знание хотя бы основных типовых позиций. Изучение теоретических позиций позволяет игрокам выделять типичные позиции в шахматной игре. Это могут быть теоретические позиции в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Зная подобные позиции, шахматист способен анализировать и выделять самые существенные характеристики и особенности сложившейся ситуации и строить дальнейшие действия, на основе этих знаний. Способности к анализу есть у любого человека, но благодаря шахматам они развиваются гораздо быстрее и эффективней.

Интуиция. Несмотря на то, что шахматы являются логической игрой и все варианты ходов можно просчитать, без интуиции в этой игре не обойтись. Зачастую в сложных многофигурных позициях слишком сложно просчитать и найти тот самый правильный ход. Опытные шахматисты, как правило, в условиях ограниченного времени, находят для себя некоторое количество предполагаемых ходов. И выбор хода зависит от интуиции самого шахматиста. Т.е. во время игры, помимо логики, шахматист пользуется еще и эвристическими приемами принятия решений. Об интуиции как элементе шахматного творчества, написано большое количество статей и работ. Особенностью теоретических размышлений о шахматной интуиции является то, что они написаны шахматистами и философскими или научными их назвать вряд ли возможно. Однако большинство шахматных мастеров отмечают огромное практическое значение интуиции в шахматах. Являясь неким творческим озарением, интуиция помогает игроку, сознательно не используя никакие логические операции и не рассчитывая сложные комбинации, воплотить свой творческий замысел в действительность. Именно возможность воплотить свои интуитивные идеи на доске привлекает множество шахматистов. Особенно привлекателен интуитивный компонент в шахматной игре для людей искусства.

Концентрация и внимание. Игра в шахматы невозможна без собранности и внимательности. Но если они у вас отсутствуют, не беда. Регулярное участие в шахматных баталиях однозначно откроет и усилит в вас эти черты. Для того чтобы не потерять нити игры, обязательно требуется полная концентрация на партии. Конечно, все это приходит не сразу, но с каждой игрой нужные качества будут прогрессировать.

Так же стоит отметить, что игра в шахматы способствует выработке воли и характера, развитию целеустремленности. Конечная цель любой шахматной партии – победа. Поиск наилучшего хода, умение хладнокровно отбить неожиданный тактический удар, собрать самого себя в кулак в критической ситуации и продолжить сражение – все это и есть воспитание характера и силы воли. Умение

идти к цели, отбрасывая все ненужное, не отвлекаясь на уводящие в сторону варианты, вырабатывается от игры к игре и в конечном итоге выковывает целеустремленность и настойчивость в достижении поставленной задачи. Неорганизованность мыслительного процесса – вполне обычная вещь для большинства людей. И здесь шахматы оказывают неоценимую помощь. Сама игра и ее изучение обязательно приводят к дисциплине мышления. Хотите вы этого или нет, но регулярные шахматные баталии выработают у вас умение мыслить системно, выстраивая стройные логические цепочки в зависимости от обстоятельств. Они избавят вас от хаотического разброса мыслей при решении возникших задач. Однако умение думать в какой-то системе координат вовсе не означает невозможность принятия решения, выходящего за пределы этой системы. Как раз шахматы и учат тому, как выходить за флажки. Ситуации, когда следует применить оригинальный, нестандартный ход или план, встречаются чуть ли не в каждой партии. А разбор и анализ партий сильных мастеров только помогают совершенствовать эту сторону интеллекта. В течение многих лет велись исследования и ставились эксперименты, чтобы убедиться в практической пользе шахмат. Так, психологи Альфред Бинэ и Петр Рудик, изучая пользу шахмат для мозга, достоверно убедились и доказали, что у шахматистов формируется не механическое запоминание, а логическое и аналитическое мышление. Влияние шахмат на интеллект и умственные способности в целом изучается и по сей день. Так, в последние годы медики взялись за шахматы, как за инструмент борьбы с тяжелым недугом – болезнью Альцгеймера. Это заболевание, по мнению ученых, можно победить, поддерживая умственную деятельность в активном состоянии как можно дольше. В качестве профилактики заболевания шахматы являются идеальным инструментом, поскольку способствуют активизации когнитивных функций, развитию памяти, внимания и областей мозга, отвечающих за принятие решений.

Подводя итог, можно сказать, шахматы являются творческой игрой, вносящей весомый вклад в развитие интеллекта, личных качеств и творческого потенциала личности.

Список литературы

1. Каспаров Г.К. Шахматы как модель жизни / Г.К. Каспаров. – М.: Эксмо, 2007. – 352 с.
2. Крогиус Н.В. Психологии шахматного творчества / Н.В. Крогиус. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 183 с.
3. Сабельников И.А. Уроки шахмат / И.А. Сабельников // Шахматы в СССР. – 1973.