

Федосова Елена Николаевна

учитель биологии высшей категории

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Маркова Светлана Николаевна

учитель начальных классов высшей категории

МНБОУ «Лицей №76»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ПЕДАГОГИКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены особенности направления «арт-педагогика» как инструмента прогрессивной педагогики, развития потенциала психического здоровья детей и подростков, формирования здоровой, творческой личности, повышении адаптационных способностей человека. Обобщен практический опыт применения приемов арт-педагогики в работе с младшими школьниками.*

***Ключевые слова:** адаптация, психологическое здоровье, патология.*

В наших образовательных учреждениях в младших классах обучается большое количество детей с тяжелыми нарушениями речи. В последние годы количество учеников с речевыми нарушениями только увеличивается. Так, например, среди нынешних второклассников отмечается по 10–15 человек из 26 учащихся класса, которым требуется логопедическая помощь.

Первые годы обучения, как известно, – один из наиболее значимых периодов в развитии личности ребенка. Формируется самая молодая функция психики – речь. Поэтому именно у младших школьников по разным причинам могут возникать затруднения в коммуникативной деятельности, вербализации чувств и мыслей. Особенные трудности отмечаются у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Детям с ТНР присущи нарушения сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками, недостаточная устойчивость внимания, ограничения в его распределении, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, все это характерно для таких детей. Они отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Плохая координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции.

Таким образом, отмечаются трудности полноценной коммуникативной деятельности, формирования саморегуляции и самоконтроля, разнообразные недостатки познавательной деятельности и моторики, нарушения эмоционально – волевой сферы.

К настоящему времени сложилась эффективная система разнообразных форм арт-педагогики и арт-терапевтической работы с детьми. В патологических случаях (например, умственная отсталость, аутизм и др.) она используется в медицинских учреждениях, специальных школах, интернатах как лечебная психотерапевтическая методика. Это направление рассматривается учеными как инструмент прогрессивной педагогики, развития потенциала психического здоровья детей и подростков, формирования здоровой, творческой личности, повышении адаптационных способностей человека.

В нашем учебном заведении *использование арт-педагогики направлено на психологическое оздоровление, профилактику и коррекцию речевых нарушений, коррекцию личностного развития.*

В работе с младшими школьниками целесообразно использование некоторых арт-педагогических приемов и техник.

В организации уроков нужно отметить следующие особенности:

1. В учебной деятельности детям предоставляется определенная степень свободы и самостоятельности.

2. Заметно отличается стиль общения, методы и приемы воспитательного воздействия. Учитель – равноправный партнер. При гуманистической позиции учителя быстрее устанавливаются отношения доверия, взаимного принятия. Это способствует воспитанию у ребенка доброжелательности, терпимости, эмпатии, других положительных качеств, которые учитель проявляет сам по отношению к детям. В учебном процессе команды, требования, принуждения сведены к минимуму.

Ребенок может отказаться от выполнения некоторых заданий, связанных с открытой вербализацией чувств и переживаний, коллективного обсуждения и т. п. Ребенок имеет право просто наблюдать за деятельностью остальных учеников.

Принят запрет на сравнительные и оценивающие суждения. Ученику позволено оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными детьми, продвигаться в развитии сообразно своей природе.

3. Методы обучения (по Ю.К. Бабанскому):

- методы организации учебно-воспитательной деятельности;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные;
- проблемно-поисковые.

4. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

5. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

6. Применение технических средств обучения.

Наибольшие возможности в использовании элементов арт-педагогики предоставляют уроки литературного чтения, русского языка (раздел «Развитие речи»), технологии.

Развитие речи – актуальная задача обучения в начальной школе, так как наша речь является основой всякой умственной деятельности и средством человеческого общения (коммуникации).

Проблема развития речи занимает важное место в образовании. Речь наших школьников бедна, маловыразительна. Ученикам трудно перевести внутреннюю речь во внешнюю.

На уроках литературного чтения и развития речи мы формируем умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества учащихся; умение использовать в речи образные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения; умение устного словесного описания предмета. На уроках проводится работа по обогащению и активизации словаря, развитию воображения, мышления и других психических процессов.

Уроки технологии способствуют формированию психических функций: внимания, воображения, мышления, стимулируют развитие речи, дифференцируют движения рук, нормализуют взаимодействие речи и деятельности. Занятия оказывают влияние на умение планировать предстоящую работу, выделять этапы, устанавливать последовательность действий. Существенную роль в регуляции мышечного тонуса, в развитии мелкой моторики играют тренировочные упражнения на первом этапе урока. Это самомассаж рук, упражнения на координацию движений пальцев рук, укрепление мышц руки.

Таким образом, разнообразные приемы, побуждающие ребенка к вербальной коммуникации, способствуют выработке необходимых навыков общения, формированию уверенности, воспитывает уважение к чувствам и переживаниям другого человека.

Постепенно приобретается позитивный коммуникативный опыт, складываются гармоничные отношения со сверстниками и взрослыми и в целом происходит нравственное развитие личности.

Арт-педагогику и арт-терапию можно рассматривать как инновационные технологии, способствующие сохранению здоровья детей.

Список литературы

1. Грабенко Т.М. Сказкотерапия. Обучающий мини-курс для психологов. От основателя методики / Т.М. Грабенко.
2. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогика как ресурс гуманитаризации школы нового века / Н.Ю. Сергеева / Проблемы искусства в XXI веке: задачи школы: Сборник статей по материалам Междунар. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 22–23 ноября 2010 г.) / Под научн. ред. О.Б. Островского. – СПб.: Полторак, 2010. – 450 с.
3. Творчество: теория, диагностика, технологии: Словарь-справочник для специалистов в области образования, инноваций и гуманитарных технологий в социальной сфере. – СПб.: Книжный Дом, 2008. – 296 с.