

**Сергеева Ксения Игоревна**

учитель математики и экономики

ГБОУ г. Москвы «Школа №514»

г. Москва

DOI 10.21661/r-462544

## **РОЛЬ ВЕДУЩЕГО ТИПА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКЕ**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены основные типы восприятия информации, выделяемые в настоящее время. Обосновывается важность для учителя знания ведущего типа восприятия информации учеников. Отмечены способы определения ведущего типа восприятия информации учеников. Представлены советы по работе с детьми, относящимися к каждому типу.*

***Ключевые слова:** учитель, ученик, аудиал, визуал, кинестетик, дигитал, информация, восприятие, индивидуальная работа, урок, организация.*

Ни для кого не секрет, что психологи выделяют несколько типов восприятия информации и делят людей на визуалов, аудиалов и кинестетиков. Однако мало кто знает, что началу этих делений способствовало обучение и образование. Несмотря на то, что вплоть до 18 века человек рассматривался как часть социума, еще в 6 веке до нашей эры античные мыслители в разговорах со своими учениками начали замечать различия в их поведении, в их реакции, в их восприятии информации. Античные ученые не могли не заметить факт различия восприятия информации и начали записывать свои наблюдения, делать выводы и изучать каждого ученика как личность. Это способствовало не только развитию взглядов мыслителей и исследованию мира, но и помогало расширить способы передачи информации, так как ученые подбирали наиболее доступные для учеников способы восприятия и передачи мыслей, идей, фактов. Однако развитие и расцвет данных идей пришелся только на 19–20 века нашей эры, так как именно в это время произошел расцвет социальной и личностной психологии. В это время формируются четкие представления о типах восприятия информации. Ученые

уже исследуют не только теоретическую сторону вопроса, но и разрабатывают тесты для определения ведущего способа восприятия информации и проводят лабораторные эксперименты. Сейчас важность изучения человеческой психологии, психологии личности ученые объясняют тем, что знания о своей психологии упростит человеку жизнь, будет способствовать рациональному использованию своих интеллектуальных ресурсов. В связи с этим в наше время мы можем узнать про свой тип характера, личности, а сделать это возможно не только у профессионального психолога, но и самостоятельно, с помощью многочисленных тестов, находящихся в свободном доступе в книгах и на просторах интернета. Однако за личным развитием и самоанализом очень часто на второй план уходит вопрос необходимости знания о психологических особенностях других, окружающих нас людей. Наиболее остро данная проблема стоит перед педагогами, так как нам надо отвечать сразу на два вопроса:

1. Как наладить общение с детьми, найти с ними общий язык.

2. Как организовать работу на уроке таким образом, чтобы дети усвоили наиболее простым способом как можно больше информации.

Знание особенностей типов восприятия информации детьми расширит возможности учителя в поиске наиболее подходящих способов передачи информации, недаром это учение начало развиваться именно в процессе обучения и просвещения. Все прекрасно понимают, что школа не может учитывать особенности каждого ребенка, и учитель не может подбирать индивидуальные задания для каждого ребенка на всех уроках. Школа направлена больше на «коллективное творчество». Однако структура отдельно взятого урока предполагает набор заданий. К сожалению, часто они направлены по большей части на один тип восприятия. Но, не смотря на то, что каждый человек использует все каналы получения информации, у каждого человека можно выделить ведущий тип восприятия, активизирующий работу. Задействование ведущего канала облегчит восприятие урока для ребенка и будет способствовать осознанию и запоминанию информации в более легкой форме, поэтому учитель должен стараться подбирать задания для урока таким образом, чтобы они отвечали разным типам восприятия и были

направлены, в большей степени, на определенный ведущий канал получения информации. Т.е. когда мы говорим об общей структуре урока, там вопрос ведущего типа восприятия конкретного ребенка отходит на второй план, так как задания направлены на весь класс, и тут мы просто должны предусмотреть наличие заданий для каждого типа.

Помимо этого, когда речь заходит об индивидуальных работах – карточках, раздаточных материалах, дополнительных заданиях, консультациях, смело можно говорить об индивидуальных особенностях ученика и подбирать задания, наиболее доступные и близкие по восприятию. Как же определить ведущий тип восприятия информации ребенка? Самый простой и очевидный ответ – попросить школьного психолога провести необходимые тесты. Однако есть подсказки, которые помогут учителю самостоятельно сделать вывод, или хотя бы иметь предположения о психологических особенностях личности ученика.

Визуалы:

Визуал – человек, воспринимающий большую часть информации с помощью зрения.

Если, говоря про ученика, вы можете сказать, что:

- 1) он часто смотрит вверх, во время рассказа.
- 2) когда учитель читает учебник, ученик всегда читает сам.
- 3) его тетрадь – очень аккуратная. Каждая часть текста пронумерована и отделена, зачастую разными цветами.
- 4) ученик придает большое значение своему внешнему виду и порядку на парте.
- 5) склонен фантазировать.

То можно предположить, что перед вами ребенок – визуал, у которого ведущий тип восприятия информации – зрение.

*Можно требовать:* быстрого решения.

*Можно облегчить умственную деятельность такого ученика следующими путями:*

1) ученику можно предоставлять листок (блокнот, черновик), на котором в процессе осмысления и запоминания материала он может чертить, штриховать, рисовать и т. д.;

2) при общении с ребенком надо стараться использовать слова, способствующие представлению образа, имеющие описательный характер. Старайтесь делать акцент на описании цвета, размера, формы, местоположении;

3) при индивидуально работе с таким ребенком старайтесь использовать схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. д.;

4) желательно разрешить ученику пользоваться ручками разных цветов (текстовыделителями) при записи правил и пояснений, для смыслового разделения текста;

5) в качестве реакции на поведение, ответ, ошибку ребенка лучше использовать мимику и жестикуляцию. При неправильном ответе ребенка гораздо эффективнее будет покачать головой, нежели сообщить словесно об ошибке.

*Аудиалы:*

Аудиал – человек, воспринимающий большую часть информации с помощью слуха.

Если, говоря про ученика, вы можете сказать, что:

- 1) он проговаривает текст, который читает;
- 2) часто отвлекается на любой шум;
- 3) имеет хорошую память;
- 4) его раздражают крики;
- 5) допускает много речевых ошибок при письме;
- 6) забывшись, может разговаривать сам с собой.

То с большой долей вероятности можно утверждать, что данный ученик – аудиал, и большую часть информации ему легче воспринимать с помощью слуха.

*Можно требовать:* быстрого запоминания текста, быстрого заучивания правил.

*Можно облегчить умственную деятельность следующими путями:*

- 1) позволить ученику прочитать задание вслух;
- 2) зачитать задание из учебника самостоятельно;
- 3) при индивидуальной работе с ребенком стараться по несколько раз проговаривать все сделанные этапы работы, анализировать их;
- 4) при работе можно предложить ребенку переформулировать вопрос, придумать задачу с аналогичным сюжетом и так далее;
- 5) стараться менять темп и громкость речи, выделяя акценты и настроение;
- 6) в качестве реакции на поведение, ответ, ошибку ребенка лучше использовать словесную реакцию (сказать слова похвалы, одобрения или же с помощью слов выразить свое негодование, недовольство).

*Кинестетики:*

Кинестетик – тот, кто воспринимает информацию через обоняние, осязание и другие органы чувств, не являющиеся слухом и зрением, и с помощью движений.

Если, говоря про ученика, вы можете сказать, что:

- 1) он любит помогать учителю раздавать материал, собирать тетради и так далее;
- 2) редко поднимает руку;
- 3) при чтении часто водит пальцем по строчкам;
- 4) при общении старается находиться ближе к собеседнику;
- 5) при разговоре часто опускает подбородок;
- 6) часто жестикулирует;
- 7) производит многие вычисления и рассуждения в уме;
- 8) часто неопрятен, имеет беспорядок на столе.

Можно предположить, что этот ребенок – кинестетик. Очень часто такие ребята сильно выделяются на фоне остальных.

*Можно требовать:* построение моделей, практического выполнения работы, точности измерений и так далее.

*Можно облегчить умственную деятельность следующими путями:*

- 1) позволить ученику изучать что-то с помощью ручного труда, работая;
- 2) дать время, прежде чем требовать ответ. Таким людям часто требуется подумать и построить в голове определенные модели;
- 3) использовать построение моделей;
- 4) при индивидуальной работе с ребенком просить выделить главную мысль, выделить общие моменты, сформулировать общее впечатление;
- 5) желательно позволять ребенку жестиковать при решении, поиске ответа;
- 6) при работе можно предложить ребенку придумать жизненную аналогию;
- 7) стараться использовать как можно больше наглядных моделей, которые «можно пощупать»;
- 8) в качестве реакции лучше использовать физическое поощрение, например, рукопожатие.

В последнее время все чаще в отдельную группу выделяют дигиталов. Однако это выделение является достаточно спорным, поскольку дигитал – это тот, кто воспринимает все посредством логики, для кого на первом месте стоят символы. Однако логика не является органом чувств. Дигиталов чаще всего можно встретить среди физиков, математиков, шахматистов и т. д., однако и у этих людей есть органы чувств. По мнению некоторых ученых, у дигиталов также можно выделить те органы чувств (именно чувств), которые являются ведущими и «запускают» основные мыслительные процессы, именно поэтому выделение этой группы является достаточно спорным. Помимо этого, психологи еще не пришли к единому мнению – является ли способность к логическому и рациональному познанию окружающего мира врожденной или приобретенной, что также ставит под сомнение вопрос выделения дигиталов в отдельную группу. Однако, если вы считаете, что в вашем классе присутствует человек, которого смело можно отнести к данной категории людей, старайтесь использовать как можно больше формул, сокращений и конкретики для передачи информации.

Подводя итог, можно сформулировать общие выводы:

1. При работе с классом важно задействовать задания, направленные на разные типы восприятия информации. В течении одного урока должно присутствовать хотя бы по одному заданию для детей каждого типа;
2. Для достижения наибольшей эффективности от индивидуальной работы важно знать ведущий тип восприятия информации ребенка;
3. Знания о ведущем типе восприятия информации ученика позволит педагогу не только более эффективно передавать информацию, но и использовать свои знания для правильного поощрения, высказывания недовольства, а, как следствие, и мотивации ребенка;
4. Рациональное распределение времени – залог успеха урока, однако грамотное внедрение заданий, направленных на определенный тип восприятия информации, позволит не только увеличить эффективность урока, но и задействовать всех учеников, а также разнообразить их школьную жизнь, а для многих еще и облегчить.

### *Список литературы*

1. Гриндер М. Исправление школьного конвейера / М. Гриндер. – Пермь: ППИ, 1991.
2. Демидов В. Как мы видим то, что мы видим / В. Демидов. – М.: Знание, 1987.
3. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика: Учебник для вузов / П.И. Пидкасистый. – М.: Юрайт, 2010. – 237 с.
4. Фридман Л.М. Психологический справочник учителя / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина. – М.: Совершенство, 1998.
5. Психология от А до Я: Общие особенности восприятия: Образовательный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyznaiyka.net>
6. Дискрет или дигитал: почему его выделяют в отдельный психотип? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mozgius.ru/psihologiya/lichnost/digital.html>

7. Визуал, аудиал, кинестет, дигитал. Как определить типы восприятия информации? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://razvitie-intellecta.ru/vizual-audial-kinestet-i-digital-kak/>

8. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2008. – 583 с.