

*Хачатрян Армине Ивановна*

студентка

*Лебеденко Инна Юрьевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрена проблема развития связной монологической речи у дошкольников. Обоснована актуальность исследуемой темы. Обобщен практический опыт использования изобразительной деятельности в ходе работы по коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* изобразительная деятельность, коррекция, речь, нарушения речи.

Речь – это важнейший психический процесс, который обеспечивает любому ребенку взаимосвязь с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия. Отклонения в развитии речи отражаются на становлении всей психической жизни ребёнка. Именно в дошкольном возрасте приобретаются свойства личности, определяющие основные характеристики человека. И своевременное развитие речи играет важнейшую роль в этом процессе. Поэтому родителям и педагогам следует заботиться о развитии связной монологической речи воспитанника с учётом свойств его личности. Показатели уровня развития речи и других свойств личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых на протяжении всего дошкольного периода жизни ребёнка.

Методика работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР освящена в ряде научных и научно-методических трудов отечественных учёных (В.П. Глухов, Л.В. Артёмова, Т.Б. Епифанцева, Т.Е. Киселенко, И.А. Могилева, И.Г. Соловьева и др.) Немаловажное значение в работе по развитию речи детей дошкольного возраста отводится искусству.

Искусство расширяет эмоциональный опыт ребёнка, отражая знакомые и близкие ему эмоции, а также открывая новые чувства. Изобразительная деятельность – это наиболее приемлемый вид деятельности дошкольников, обеспечивающий развитие синтеза, анализа, сравнения и обобщения. Кроме этого изобразительная деятельность способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию мелкой моторики. Расширение запасов познания, сравнения и наблюдения оказывают положительное влияние на развитие речи и общее интеллектуальное развитие ребенка.

Занятия по рисованию, аппликации и лепке в массовом детском саду объединяются под названием «Изобразительная деятельность» или продуктивная деятельность, а их результатом является создание ребенком определенного продукта: рисунка, аппликации и лепки. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника с нарушениями речи достаточно велико. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, она имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что теснейшим образом связано с развитием речи.

Так как дети с нарушением речи имеют и нарушения мелкой моторики, то освоение приемов изобразительной деятельности позволяет корректировать эти нарушения, развивая пространственную ориентировку, произвольную регуляцию двигательных актов, а также формировать графомоторные навыки. Индивидуальный подход в работе с дошкольниками осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей и предусматривает также особую форму общения с детьми, учитывая их речевые возможности, их общительность и уровень развития изобразительных навыков.

В настоящее время используются разнообразные формы организации детей. И выбор той или иной формы определяется задачами, которые следует решать с учетом индивидуальных особенностей детей. Так, занятия по изобразительной деятельности целесообразно проводить подгруппами, где каждый ребенок имеет большую возможность для речевых высказываний. Приветствуются и индивидуальные занятия.

На занятиях по изобразительной деятельности дети не только узнают новые слова, характеризующие предметы и их свойства, но и учатся правильно их использовать, анализируя объект изображения. Педагог активно использует прием проговаривания ребёнком своих действий при обследовании предмета и при планировании своих действий. Обследование предмета как единство зрительного и тактильного восприятия объекта сначала должно целенаправленно и максимально комментироваться речью взрослого, а затем и ребёнком самостоятельно.

Формирование у детей способности сравнивать на занятиях изобразительной деятельностью помогает им осознавать действия с различными предметами, обращать внимание на различные признаки предметов, выполнять различные действия, строить противопоставленные предложения.

Развитие речи детей на материалах изобразительной деятельности в сопровождении литературных произведений увеличивает эмоциональное восприятие и способствует более глубокому проникновению в художественный образ. С помощью данного вида деятельности дети сталкиваются с характеристикой предмета или явления, восприятие художественного образа живописного произведения и соотносят это восприятие с созданием словесного образа, которые передают в своей работе. Яркие зрительные образы эмоционально воспринимаются детьми и дают содержание для развития речевых данных.

Таким образом, на занятиях изобразительной деятельностью решаются задачи по развитию речи детей, обогащается словарный запас, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной речи.

### ***Список литературы***

1. Аксенова М.В. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи / М.В. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №8.
2. Блинкова Н.В. Развитие творчества и изобразительности у логопедов / Н.В. Блинкова // Педагогическое обозрение. – 2014. – №1.
3. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Книга для учителя / И.А. Грошенко. – М.: Просвещение, 2015. – 168 с.