

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №46» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема формирования навыков речевого этикета в начальной школе. Представлен анализ педагогического опыта по формированию навыков речевого этикета младших школьников по русскому языку. Обоснована актуальность исследуемой темы.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, речевой этикет, урок русского языка, речевая культура.*

Вопросы речевого этикета в современном обществе имеют первостепенное значение. Большинство ученых (языковедов, философов, психологов, социологов, педагогов) озабочены снижением общего уровня речевой культуры. Русская речь катастрофически отстает от высоких канонов российской словесности; она становится все более примитивной, стилистически беспомощной и зачастую вульгарной. Следовательно, необходимо вести планомерную работу по формированию навыков речевого этикета. И начинать ее нужно уже в дошкольном возрасте; особое значение она приобретает в начальной школе, когда закладываются основы развития всех сторон личности.

В период овладения чтением и письмом интерес детей к языку активизируется, поэтому на уроках русского языка учащиеся младших классов должны получить представление о речевом этикете, культуре речевого общения, о видах речи и ее значении в жизни человека. Школьники должны овладеть умениями построения связного текста в различных стилях; у них должно развиваться чувство уместности высказывания, сформироваться навыки речевого этикета. Особое

внимание должно уделяться правильности речи, так как одним из условий овладения литературным языком является осознанное соблюдение его основных норм – орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических.

Эта задача обозначена в учебнике для педагогических вузов М.Р. Львова, В.Г. Горецкого и О.В. Сосновской «Методика преподавания русского языка в начальных классах», в котором даются сведения о речевом этикете и перечисляются формы речевого этикета русского литературного языка. Однако этим глава и ограничивается; никаких методических рекомендаций по формированию навыков речевого этикета у младших школьников во внеклассной деятельности авторы учебника не дают.

В учебнике «Русский язык в начальных классах» под редакцией М.С. Соловейчик авторы также уделяют внимание вопросам речевого этикета. Так, они дают советы по устранению произносительных ошибок в процессе организации орфоэпической работы. Считая, что правила орфоэпии и акцентологии усваиваются лишь в процессе специально организованной работы, авторы предлагают некоторые виды упражнений, а также регулярное проведение орфоэпических пятиминуток, на которых «воспитывается вкус и требовательность к собственной речи» [2, с. 100]. В учебнике также рассматриваются некоторые вопросы воспитания культуры речевого поведения. К числу вопросов, связанных с культурой речевого поведения, авторы учебника относят: 1) умелое использование формул речевого этикета; 2) соблюдение правил речевого этикета: а) использование формул речевого этикета на уроке, в общественных местах и т. п.; б) использование формул речевого этикета во время беседы, разговора с кем-либо; в) использование формул речевого этикета во время участия в споре, дискуссии.

Таким образом, проведенный анализ учебно-методических пособий для учителей начальных классов позволяет говорить о том, что внимание к проблеме повышения речевой культуры, формированию навыков речевого этикета в частности, практически не привлекается. Та же картина предстает в итоге анализа немногочисленных пособий, специально посвященных методике формирования

навыков речевого этикета, авторы которых затрагивают тему «Речевого этикета» лишь вскользь. В ряде пособий формирование навыков речевого этикета, не являясь напрямую предметом методического интереса их авторов, выступает в качестве дидактического материала для отдельных видов лингвистического анализа, или же эти упражнения имеют сугубо орфографическую направленность.

Отсутствие рекомендаций по формированию навыков речевого этикета в учебных и методических пособиях является причиной того, что учителя-практики уделяют недостаточно внимания этой проблеме. Анализ публикаций в журнале «Начальная школа» и других периодических изданиях показал, что есть в методических журналах статьи, представляющие опыт работы по развитию у младших школьников навыков речевого поведения. Одна из таких публикаций – статья А.Б. Венецкой, опубликованная в журнале «Начальная школа» за 2009год (№2).

В статье «Формирование культуры общения младших школьников» А.Б. Венецкая обозначила направления формирования культуры речи в начальной школе. По мнению автора, совершенно очевидно, что культура общения предполагает формирование навыков речевого этикета. Она обогащает речь человека такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении людей: формы приветствия, прощания, благодарности, извинения и т. д. [1, с. 73]. А.Б. Венецкая не обходит вниманием главные направления работы по формированию навыков речевого этикета, организуя деятельность по следующим направлениям: а) введение в активный словарь детей достаточного количества этических форм и клише; б) формирование умения выбрать нужную форму с учетом ситуации общения; в) освоение ребенком собственноречевых норм в единстве с изучением общих правил культурного общения; г) формирование способности эффективно осуществлять деятельность, т.е. уметь говорить и слушать других [1, с. 74].

Таким образом, формирование навыков речевого этикета является культурно-эстетическим процессом воспитания детей. Освоение правил, регулирую-

щих речевую культуру, должно осуществляться в раннем возрасте, что предоставит больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

Список литературы

1. Венецкая А.Б. Формирование культуры общения младших школьников [Текст] / А.Б. Венецкая // Начальная школа. – 2009. – №2. – С. 73–77.

2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения [Текст] / Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Линка-Пресс, 1994. – 389 с.