

**Ильина Мария Дмитриевна**

воспитатель

**Кузнецова Людмила Михайловна**

музыкальный руководитель

**Кузнецова Анастасия Геннадьевна**

старший воспитатель

МБОУ «Тишковская СОШ» им. П.П. Мурыгина

с. Тишково, Астраханская область

## **ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Аннотация:** в представленной работе исследователями рассматривается вопрос духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на традициях народной культуры.*

***Ключевые слова:** дошкольник, народная культура, воспитание.*

*Традиция обладает свойством  
уравновешивать, доброе и злое, сглажи-  
вать, примирять противоречия.*

*Денис Драгунский*

Одна из самых актуальных проблем нашего общества – снижение уровня национальной духовности. Сегодня общество дает возможность ребенку в самом раннем возрасте познакомиться и пользоваться благами цивилизации: компьютером, телефоном, транспортом. Это очень хорошо и позволяет очень быстро ребенку освоить техническую сторону жизни. Очень часто дав ребенку игрушку, обеспечив теплом и едой, взрослые считают свою миссию выполненной. Но сможет ли, и захочет ли ребенок играть один? Кем вырастет малыш? Где тот старший человек, который погладит его по головке, утрит слезки, расскажет сказку, и просто погуляет с ним по парку (берегу реки)? Не утратит ли человечество, поднимаясь на высшую ступень технического прогресса, духовную составляющую? Допустим ли мы превращения человека в робота?

Дошкольный возраст – это период жизни, когда в характере и поведении ребенка закладываются основные принципы взаимоотношения его с семьей, ровесниками и окружающим миром. А духовно-нравственное воспитание – это воспитание духа, духовности, развитие духовных качеств личности.

Необходимо обращать внимание детей на культурное наследие народа нашей страны. Формировать уважение к своему дому (родным, соседям, старикам), бережное отношение к природе родного края. Приобщение ребенка к национальному культурному наследию проводим на примерах народного фольклора, художественно-прикладных промыслах, устного народного творчества.

Детям свойственно движение, они любят играть. Поэтому особую роль в приобщении детей к народной культуре отводится народным подвижным играм. Педагоги детского сада совместно с родителями помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и определить отношение к ним в процессе игры.

Для духовно-нравственного воспитания, в нашем детском саду приветствуется проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Осенняя ярмарка», «Покров»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки»; весной – «Масленица», «Праздник птиц», «Пасха»; летом – «Именины березки» (Троица). Уголок деревенской избы знакомит воспитанников с бытом крестьян. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с потешкой, песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему и понятно. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями. Педагоги рассказывают, из чего наши прадеды делали игрушки, домашнюю утварь. Дети приобретают навыки работы с природным материалом (глиной, деревом, берестой, камнем). Такие практические занятия формируют навыки изготовления необходимых домашних вещей своими руками. Периодические выставки работ из дерева, глины, ниток, шерсти и др., наглядно знакомят детей с народным творчеством тех мест, где данный вид творчества был более доступен и востребован. Разные виды росписи изделий, применение красок различных цветовых гамм,

всевозможных узоров рассказывают детям о назначении предметов, о связи рисунка и окружающей природы.

Знакомство с народным костюмом позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа, с их бытовым и эстетическим назначением. Педагоги рассказывают детям, как и из чего в старину можно было изготовить одежду, обувь, как по костюму можно было определить пол, возраст, род занятий человека, его положение в семье, обществе. Для чего на одежде были узоры. Например, старшим дошкольникам рассказывают о роли колокола в жизни предков- извещать о празднике, пожаре, приближении неприятеля.

Предметом познания народной культуры является и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети до 5 лет получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном. В нашем селе дети наглядно могут сравнить дом, которому 100 лет и современные постройки. Находят общее между ними и различия.

Педагоги, родители знакомят детей с устным народным творчеством. В нем сохранились особенные черты русского характера, представление о добре и зле, трудолюбии и лени, правде и лжи, храбрости и трусости, свете и тьме, дружбе и предательстве, вечности и минуте, животных, растениях, природных явлениях. Дошкольников знакомят с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом. Дети с удовольствием не только смотрят театрализованные постановки, но и участвуют в них. Благодаря фольклору ребенку легче понять и принять знания об истории и культуре русского народа.

Одной из ярких форм приобщения детей к культурному наследию являются предпраздничные посиделки. На них дети узнают о культурных ценностях народных праздников. У них формируются навыки общения взрослых и детей, ребенка со сверстниками. Перед началом посиделок взрослый (педагог, бабушка – хозяйка горницы) вместе с детьми определяют, для чего они собрались.

Основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, затевают хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; оформляют интерьер русской горницы предметами старины; изготавливают открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким (родным, друзьям). В ожидании праздника, педагоги организуют несколько посиделок, при этом каждый раз меняется их содержание. Например, на одних мастерят предметы для оформления праздника и знакомятся с новой хороводной песней; на других – делают подарки для родных, друзей и играют в народные игры; на третьих – бабушка знакомит с национальными блюдами, правилами гостеприимства русского народа и народа другой национальности. Все посиделки заканчиваются народными играми, хороводами. Посиделки состоят из трех частей. В первой – познавательный рассказ бабушки, беседа с детьми; во второй – практическая деятельность детей и взрослых; в третьей – творческие игровые, музыкально-литературные занятия. Каждый ребенок, исходя из собственного интереса, выбирает себе занятие. При этом дети или объединяются в подгруппы и выполняют какую-то общую работу, или занимаются индивидуально. Добровольность и собственный интерес создают эмоционально-насыщенный характер межличностного общения взрослых и детей, ребенка со сверстниками. Посиделки отличаются тем, что гости в гости к детям приходит игровой персонаж – бабушка, дедушка, добрый молодец, девица-красавица. Она (он) ведет живой рассказ о народном празднике, используя всевозможные присказки. Рассказ сопровождается творческим трудом, песней, игрой. Старшие передают свои знания малышам – в этом заложен важный принцип народной педагогики. Дети с удовольствием не только смотрят театрализованные постановки, но и участвуют в них. Благодаря фольклору ребенок легче может понять и принять, использовать знания об истории и культуре русского народа. Педагоги детского сада устанавливают контакты с народными мастерами, старожилами и приглашают их в гости.

Так в процессе духовно-нравственного воспитания дети соприкасаются с деятельностью нескольких поколений. Дети имеют возможность выразить свое

отношение, свое восприятие к народной культуре в свободной деятельности, участии в фольклорных мероприятиях, изготовлении поделок. Создавая собственные творения, дети выражают свое отношение к культурному наследию. Личное творчество – главное средство освоения ребенком культурно- исторического опыта и движущая сила его развития.

Нам, взрослым, очень важно определить: какие же знания приобретут дети, и какие навыки усвоят они в детском саду? Надеемся, что своей работой и примером мы заложили маленькое зернышко памяти и интереса к народной культуре. Мы верим, что при воспитании детей на народных традициях развиваются и совершенствуются патриотические чувства, формируется стойкий интерес к истокам русской народной культуры.

### ***Список литературы***

1. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях культуры / В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Косарева В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Гамидова З.М. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6–7 лет / З.М. Гамидова. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Халикова З.А. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4–7 лет / З.А. Халикова. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Лунева Н.И. Традиции русской народной культуры как основа духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н.И. Лунева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html> (дата обращения: 30.06.2017).