

Ильина Мария Дмитриевна

воспитатель

Кузнецова Людмила Михайловна

музыкальный руководитель

Кузнецова Анастасия Геннадьевна

старший воспитатель

МБОУ «Тишковская СОШ» им. П.П. Мурыгина

с. Тишково, Астраханская область

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТРАДИЦИЯХ

НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в представленной работе исследователями рассматривается вопрос духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на традициях народной культуры.

Ключевые слова: дошкольник, народная культура, воспитание.

Традиция обладает свойством уравновешивать, добре и злое, сглаживать, примирять противоречия.

Денис Драгунский

Одна из самых актуальных проблем нашего общества – снижение уровня национальной духовности. Сегодня общество дает возможность ребенку в самом раннем возрасте познакомиться и пользоваться благами цивилизации: компьютером, телефоном, транспортом. Это очень хорошо и позволяет очень быстро ребенку освоить техническую сторону жизни. Очень часто дав ребенку игрушку, обеспечив теплом и едой, взрослые считают свою миссию выполненной. Но сможет ли, и захочет ли ребенок играть один? Кем вырастет малыш? Где тот старший человек, который погладит его по головке, утрут слезки, расскажет сказку, и просто погуляет с ним по парку (берегу реки)? Не утратит ли человечество, поднимаясь на высшую ступень технического прогресса, духовную составляющую? Допустим ли мы превращения человека в робота?

Дошкольный возраст – это период жизни, когда в характере и поведении ребенка закладываются основные принципы взаимоотношения его с семьей, родственниками и окружающим миром. А духовно-нравственное воспитание – это воспитание духа, духовности, развитие духовных качеств личности.

Необходимо обращать внимание детей на культурное наследие народа нашей страны. Формировать уважение к своему дому (родным, соседям, старикам), бережное отношение к природе родного края. Приобщение ребенка к национальному культурному наследию проводим на примерах народного фольклора, художественно-прикладных промыслах, устного народного творчества.

Детям свойственно движение, они любят играть. Поэтому особую роль в приобщении детей к народной культуре отводится народным подвижным играм. Педагоги детского сада совместно с родителями помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и определить отношение к ним в процессе игры.

Для духовно-нравственного воспитания, в нашем детском саду приветствуется проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Осенняя ярмарка», «Покров»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки»; весной – «Масленица», «Праздник птиц», «Пасха»; летом – «Именины березки» (Троица). Уголок деревенской избы знакомит воспитанников с бытом крестьян. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с потешкой, песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями. Педагоги рассказывают, из чего наши праотцы делали игрушки, домашнюю утварь. Дети приобретают навыки работы с природным материалом (глиной, деревом, берестой, камнем). Такие практические занятия формируют навыки изготовления необходимых домашних вещей своими руками. Периодические выставки работ из дерева, глины, ниток, шерсти и др., наглядно знакомят детей с народным творчеством тех мест, где данный вид творчества был более доступен и востребован. Разные виды росписи изделий, применение красок различных цветовых гамм,

всевозможных узоров рассказывают детям о назначении предметов, о связи рисунка и окружающей природы.

Знакомство с народным костюмом позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа, с их бытовым и эстетическим назначением. Педагоги рассказывают детям, как и из чего в старину можно было изготовить одежду, обувь, как по костюму можно было определить пол, возраст, род занятий человека, его положение в семье, обществе. Для чего на одежде были узоры. Например, старшим дошкольникам рассказывают о роли колокола в жизни предков- извещать о празднике, пожаре, приближении неприятеля.

Предметом познания народной культуры является и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети до 5 лет получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном. В нашем селе дети наглядно могут сравнить дом, которому 100 лет и современные постройки. Находят общее между ними и различия.

Педагоги, родители знакомят детей с устным народным творчеством. В нем сохранились особенные черты русского характера, представление о добре и зле, трудолюбии и лености, правде и лжи, храбрости и трусости, свете и тьме, дружбе и предательстве, вечности и минуте, животных, растениях, природных явлениях. Дошкольников знакомят с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом. Дети с удовольствием не только смотрят театрализованные постановки, но и участвуют в них. Благодаря фольклору ребенку легче понять и принять знания об истории и культуре русского народа.

Одной из ярких форм приобщения детей к культурному наследию являются предпраздничные посиделки. На них дети узнают о культурных ценностях народных праздников. У них формируются навыки общения взрослых и детей, ребенка со сверстниками. Перед началом посиделок взрослый (педагог, бабушка – хозяйка горницы) вместе с детьми определяют, для чего они собрались.

Основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, затеваются хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; оформляют интерьер русской горницы предметами старины; изготавливают открытки-приглашения, подарки- сюрпризы близким (родным, друзьям). В ожидании праздника, педагоги организуют несколько посиделок, при этом каждый раз меняется их содержание. Например, на одних мастерят предметы для оформления праздника и знакомятся с новой хороводной песней; на других – делают подарки для родных, друзей и играют в народные игры; на третьих – бабушка знакомит с национальными блюдами, правилами гостеприимства русского народа и народа другой национальности. Все посиделки заканчиваются народными играми, хороводами. Посиделки состоят из трех частей. В первой – познавательный рассказ бабушки, беседа с детьми; во второй – практическая деятельность детей и взрослых; в третьей – творческие игровые, музыкально-литературные занятия. Каждый ребенок, исходя из собственного интереса, выбирает себе занятие. При этом дети или объединяются в подгруппы и выполняют какую-то общую работу, или занимаются индивидуально. Добровольность и собственный интерес создают эмоционально-насыщенный характер межличностного общения взрослых и детей, ребенка со сверстниками. Посиделки отличаются тем, что гости в гости к детям приходит игровой персонаж – бабушка, дедушка, добрый молодец, девица-красавица. Она (он) ведет живой рассказ о народном празднике, используя всевозможные присказки. Рассказ сопровождается творческим трудом, песней, игрой. Старшие передают свои знания малышам – в этом заложен важный принцип народной педагогики. Дети с удовольствием не только смотрят театрализованные постановки, но и участвуют в них. Благодаря фольклору ребенок легче может понять и принять, использовать знания об истории и культуре русского народа. Педагоги детского сада устанавливают контакты с народными мастерами, старожилами и приглашают их в гости.

Так в процессе духовно- нравственного воспитания дети соприкасаются с деятельностью нескольких поколений. Дети имеют возможность выразить свое

отношение, свое восприятие к народной культуре в свободной деятельности, участии в фольклорных мероприятиях, изготовлении поделок. Создавая собственные творения, дети выражают свое отношение к культурному наследию. Личное творчество- главное средство освоения ребенком культурно- исторического опыта и движущая сила его развития.

Нам, взрослым, очень важно определить: какие же знания приобретут дети, и какие навыки усвоят они в детском саду? Надеемся, что своей работой и примером мы заложили маленькое зернышко памяти и интереса к народной культуре. Мы верим, что при воспитании детей на народных традициях развиваются и совершенствуются патриотические чувства, формируется стойкий интерес к истокам русской народной культуры.

Список литературы

1. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях культуры / В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Косарева В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Гамирова З.М. Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6–7 лет / З.М. Гамирова. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Халикова З.А. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4–7 лет / З.А. Халикова. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. Лунева Н.И. Традиции русской народной культуры как основа духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н.И. Лунева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html> (дата обращения: 30.06.2017).