

Фомичева Ольга Александровна

воспитатель

Белоусова Елена Юрьевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

***Аннотация:** в статье отмечено, что чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше пройдет подготовка к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, искусство запоминания, система методов, система приёмов, обеспечивать эффективное запоминание, сохранение информации, воспроизведение информации.*

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие связной речи. Ребенок должен научиться рассказывать, уметь построить монолог, приобрести навыки культуры речи.

Восприятие и воспроизведение текста, умение дать развернутый ответ, изложить самостоятельно свои суждения – все эти действия требуют достаточно высокого уровня развития связного монологического высказывания у будущего школьника. Недостаточность развития связной речи может отрицательно сказаться на успеваемости школьника в целом и вызвать негативное отношение к учебной деятельности.

Применение традиционных методик и приемов не всегда дает желаемый результат, так как они сложны для большинства детей и могут отнимать много времени, которое в образовательном процессе ограничено. Поэтому следует дополнять традиционные методики дополнительными средствами, облегчающими

процесс формирования и развития связной речи. Одним из таких средств является мнемотехника. Данный метод в настоящее время широко используется в современной дошкольной педагогике. При работе с мнемоническими приёмами, у детей улучшается память, включается ассоциативное мышление и развивается речь.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями, Глухов Вадим Петрович – блоками-квадратами, Большева Татьяна Васильевна – коллажем, Ефименкова Людмила Николаевна – схемой составления рассказа.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Главное, чтобы изображения были просты и понятны детям.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал, в форме мнемотаблиц, которую можно использовать с детьми самого разного возраста, начиная с младшего. Для младших групп в детском саду обычно применяются простые карточки – мнемоквадраты. Это яркие одиночные изображения, которые могут обозначать какое-то слово, словосочетание, характеристику предмета

или образ действия. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения. Более сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже – усложнять или заменять другой заставкой – изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д.). Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Чтобы составить мнемотаблицу необходимо: разбить рассказ на части, определяя важные моменты (каждые 2–3 слова), расчертить лист бумаги на квадраты; нарисовать на каждый такой момент картинку (описывая существительные или прилагательные); непонятные слова (глаголы или вопросы) по возможности как-нибудь изобразить или просто поставить знак «?». Это надо будет прокомментировать ребенку.

Разные загадки или сказки легче и веселее воспринимаются маленькими детьми, если они разобраны на ситуации и изображены на картинках. Затем ребенку предлагается запомнить описанное и рассказать поэтапно, смотря на картинки.

При этом у ребенка в голове происходят такие процессы: рассмотрение картинок и понимание, что на них изображено; перекодировка информации из визуальной в образную, сопоставление картинки с понятием; составление рассказа по картинкам; запоминание рассказа или стиха.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки и рассказы практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В них отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связанная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

В своей работе с детьми используем мнемотаблицы в непосредственно образовательной деятельности при рассказывании сказки.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозайка-Синтез, 1999.
2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Детство-Пресса, 2010.
4. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998.
5. Тихомирова Л.Ф. Познавательные способности детей 5–7 лет. – М., 2005.
6. Лапшина Е. Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-mnemotehniki-v-razviti-rechi-doshkolnikov.html> (дата обращения: 07.07.2017).