

Цуркина Юлия Сергеевна

учитель-логопед

Абрамова Татьяна Сергеевна

педагог-психолог

МДОУ «Д/С №7 с. Беловское Белгородского района

Белгородской области»

с. Беловское, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО АСПЕКТА В КУЛЬТУРЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье раскрываются нравственные аспекты в культуре речи старших дошкольников на основе духовной литературы. Авторами подчеркивается социальная значимость данного приема воспитания.*

***Ключевые слова:** нравственность, культура речи.*

Россия переживает переоценку ценностей, направленных на повышение нравственной культуры общества, где самая большая опасность, подстерегает сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в явном нравственном оскудении личности. Сегодня совершенно очевидно, что нравственные болезни общества – искажение представлений о доброте и милосердии, о справедливости и великодушии, о гражданственности и патриотизме, а также волевая, эмоциональная и духовная незрелость отрицательно действуют на все стороны человеческой жизни, в первую очередь на детей. Современное падение нравов есть страшное следствие потери основ всего лучшего, накопленного предыдущими поколениями. Поэтому именно, нравственный аспект культурно-речевого развития дошкольников является делом большой социальной значимости.

Нужно понимать, что данная тема очень тесно связана с культурой речи, её грамматической, звуковой, фонематической, словарной, интонационной сторонами; с культурой общения и соблюдением этических норм речевого поведения, своего рода этикетных формул – правил, закреплённых за типовыми ситуациями

общения, такими, как, отношение и обращение, приветствие и прощание, знакомство, утешение и тому подобные; и, особенно, с развитием духовности личности ребёнка через художественную классическую литературу, являющуюся высшим образцом речевой культуры, особенно её нравственного компонента; и, естественно с самим русским языком.

Работа нравственно-речевого воспитания включает комплекс целей и задач.

Цель: Развитие у старших дошкольников умения высококультурного, нравственного общения с использованием литературной речи при духовном формировании взглядов на мир посредством приобщения к художественной классической литературе.

Задачи:

1. Формировать умение правильно, красиво, выразительно говорить, пользуясь литературной речью при общепринятых её нравственных нормах.
2. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас в театральной деятельности.
3. Способствовать повышению значения семейных ценностей.
4. Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.
5. Воспитывать любовь к исконно русскому литературному слову, при его взаимосвязи с делом, через позитивное восприятие духовного чтения.
6. Воспитывать нравственные чувства, связующие разные поколения.

Для реализации поставленных задач в группах была создана соответствующая развивающая среда: создан уголок «У книжной полки», оформлен альбом «Путешествие Азбуки», фотоальбом «Славянская письменность». Вместе с детьми изготовлены макеты храма, театра, книжечки малышки, альбомы «Моя семья». Разработан ряд серий дидактических и ролевых игр: «Телефонный разговор», «Расскажи стихи руками», «Путешествия», «Учимся общаться», «Приятное доброе слово». Все это способствовало возникновению у детей интереса к книгам, активности общения, приобщению к традициям своей и других семей, развивало желание изменяться, становится лучше, совершать больше добрых поступков, следить за чистотой речи.

Для решения поставленных задач намечены 3 направления:

Работа с воспитателями. На педагогических советах даны консультации на темы: «Нравственно-речевое воспитание дошкольников в коррекционных группах», «Влияние ролевой игры на нравственный аспект в формировании культуры речи», «Ненормативной лексике – нет!» Рекомендовано учитывать возрастные особенности при знакомстве детей с литературой духовного содержания, применять в работе новые инновационные игровые технологии, шире использовать литературные произведения местных авторов для воспитания личностных качеств дошкольников, познакомиться и воспользоваться в воспитании культуры речи советами православных священников, в том числе, Белгородских.

Работа с родителями. В группе проведены совместные родительские собрания, «Возрождение семейных традиций», «Семейное чтение», «Какое слово – такая жизнь», предложено уделять особое внимание не только семейным праздникам, но и, особенно будням, ведь ребёнок, словно губка одинаково впитает как чистую, так и грязную воду, а через подражание сформируется устойчивая речь и потом, способ общения на всю жизнь. Главное помнить всем взрослым – не навреди!, ни делом, ни жестом, ни словом, ни, даже, – мыслью! На открытом занятии, развлечениях, посиделках, праздниках: «Золотое сердечко», «Если же вы вежливы», «Дружная семья», «День Книги» – родители видели, чему научились их дети на занятиях, принимали сами активное участие в проведении подобных мероприятий. Для родителей были даны консультации: «Мир слов», «Праздники. Традиции», «Нравственное воспитание дошкольников». Проводилось анкетирование «Знаете ли вы своих малышей».

Работа с детьми проводилась по этапам: на первом этапе с целью ознакомления детей по истории русского слова, проводились экскурсии по городу, в Центр Православной книги, Литературно-художественный музей, Деловую библиотеку, Центр «Преображение». Для выявления уровня культуры речи детей использовалось чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, проведение дидактических игр, бесед, наблюдений. На втором

этапе дети обучались на занятиях: знакомились с традициями и обычаями по культуре речи, особенностями и красотой русского языка, составляли рассказы о буквах, изготавливали книжечки о семьях и жизни в детском саду, участвовали в праздниках и театральных постановках, учились контролировать себя и реализовывать добрые намерения без вреда для других. На третьем этапе дети расширяли, углубляли полученные знания через кружковую деятельность и участвовали в диагностических исследованиях.

Нравственный подход к культуре речи в образовании дошкольников давал возможность сделать воспитательный процесс более эффективным в сфере межличностных отношений, как у детей, так и у взрослых – родителей и воспитателей. Это положительно повлияло на воспитанников и воспитующих не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане.

Во время занятий и в свободной игровой деятельности детей использовались дидактические и ролевые игры: «Волшебный стул», «Подарок другу», «Позови ласково», «Передача чувств», «Перевоплощение», «Расскажи стихи руками» и многие другие. Такие игры обогащают социальный опыт каждого ребёнка незаметно для него самого, то есть, ненавязчиво. Кроме этого игры развивают не только речь, но и память, воображение, образность мышления, что для ребёнка тоже немало важно. Игры в стихотворной форме для движения рук – лучшее подспорье в подготовке к разумной и нравственно сдержанной жестикуляции, без которой редко обходится чистая, яркая, эмоционально-чувственная речь.

Влияние художественной литературы на духовное и нравственное развитие ребенка очень велико. Для домашнего чтения были подобраны рассказы и стихи, которые формируют эмоционально положительное отношение к добрым поступкам, непримиримость к несправедливости: В. Осеева «Плохо», «Кто наказал его?», «Просто старушка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Л. Пантелеев «Трус», «Честное слово»; Л. Толстой «Старик сажал яблони»; рассказы В.А. Сухомлинского. Для реализации поставленных задач по нравственно-речевому воспитанию дошкольников, использовались так же

произведения о родной стране, крае, городе и произведения белгородских авторов. Проводились книжные выставки.

Воспитание нравственности начинается с формирования понятий «хорошо» и «плохо», с осознания своих поступков как хороших или как плохих. Нужно объяснить ребенку, что каждый хороший поступок – это частица добра, вложенная в огромный мир доброты. От неё становится теплее, светлее и радостнее, а каждый плохой поступок – крупица зла, от которой становится темно и страшно. Нужно помочь малышу почувствовать необходимость вклада в «хорошо» и осознать ответственность за вклад в «плохо».

В ходе бесед дети делились своими радостями и невзгодами, вспоминали, чем могли обидеть близких. В повседневной жизни создавались проблемные ситуации, которые позволяли детям осмысленно отнестись к своим поступкам. Большой интерес вызвал такой прием, как «тренинг эмоций»: нужно было показать шаловливых мышат, сердитого волка, добрую Белоснежку и т. п. Воспитанники учились анализировать свои действия, контролировать свое поведение, выражая свое отношение к тому или иному поступку в рисунках. Дети, анализируя свое поведение, давали оценку собственным поступкам, опуская фишку в «коробочки поступков», прикрепленные к стенду под рисунками. Этот процесс был под чутким контролем, так как дети, анализируя свои поступки: одни скромны и потому не всегда могут отметить совершенное ими доброе дело; другие склонны приписывать себе несуществующие достижения. Эта работа очень помогла в самоконтроле и самореализации всем детям.

Работая в системе над темой «Формирование нравственного аспекта в культуре речи старших дошкольников на основе духовной литературы, отмечено, что систематическая целенаправленная и многосторонняя работа с детьми обеспечивает повышение уровня нравственного развития личности дошкольника, что подтверждают диагностические исследования.

Список литературы

1. Антонова Т.В. Социальная концепция ребёнка дошкольника: показатели развития и методика выявления // Детский сад от А до Я. – 2004. – №5.
2. Божович Е.Д. Проблемы развития речи и обучения языку в научном творчестве // Культурно-историческая психология. – 2006. – №3.
3. Васюра С.А. Психология коммуникативной активности человека: Монография. – Ижевск: Изд. дом Удмурдский университет, 2006.
4. Гурович Л.Б. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателей детского сада / Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 128 с.
5. Дьяченко Л.П. Социально-личностное развитие детей // Управление ДОУ. – 2009. №8.