

Кравченко Ирина Николаевна

старший методист

КГБОУ ДПО «Хабаровский краевой

институт развития образования»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Бельды Элла Леонидовна

учитель родного языка

МБОУ «ООШ п. Синда» Нанайского

муниципального района Хабаровского края

п. Синда, Хабаровский край

**СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ КОРЕННЫХ
НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема сохранения традиционной культуры коренных народов Дальнего Востока. Обоснована актуальность исследуемой темы. Обобщен практический опыт организации педагогического процесса, направленного на развитие и сохранение национальной культуры. Представлены особенности применения проектно-исследовательской деятельности.*

***Ключевые слова:** традиционная культура, этнокультурная компетентность, исследовательская компетентность, педагогическое проектирование.*

Вопросы сохранения национальной традиционной культуры, идеалов, ценностей стоят особенно остро как в России в целом, так и на Дальнем Востоке, на территории которого проживают представители 133 национальностей, 8 из которых – это эвены, эвенки, нивхи, нанайцы, негидальцы, ульчи, удэгейцы, орочи – коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока. Характерной чертой традиционной культуры коренных малочисленных народов Хабаровского края является следование идеалам, ценностям, традициям, принятым от

предшествующих поколений обычаям, ритуалам, способам деятельности, обучения и воспитания.

В отечественной науке накоплено достаточно исследований, позволяющих качественно реализовывать педагогический процесс, направленный на развитие и сохранение национальной культуры, что отражено в трудах Г.С. Батищева, И.А. Ильина, Н.С. Розова, Е.В. Бондаревской, Н.М. Борытко, Н.Б. Крыловой, Н.Е. Щурковой и др. Исторические типы организационной культуры рассматривает в своих исследованиях педагог-методолог А.М. Новиков [3]. Социально-педагогический аспект процесса развития этнокультурных традиций воспитания детей коренных народов в своих трудах раскрывает современный педагог А.Н. Фролова, отмечая, что базовым фактором социализации ребенка в этносе являются этнокультурные традиции воспитания: трудовые и эстетические ценности, идеалы; традиционные виды деятельности; нравственные нормы и правила взаимоотношения поколений; праздники, обряды, ритуалы; традиционные воспитательные средства, в том числе и фольклор, в котором запечатлен нравственный идеал этноса [4]. В трудах В.А. Николаева раскрывается социально-педагогический феномен – «этнопедагогическая культура», который конкретизируется в исследовании М.Г. Харитоновой, акцентирующей внимание на «этнопедагогической компетентности», которая предполагает владение педагогом системой лежащих в основе осуществления процесса обучения знаний, опирающихся на традиционную культуру, современные гуманистические ориентации [5].

Немаловажное значение отводится профессионально-педагогической культуре специалиста, на которую акцентирует свое внимание отечественный ученый В.И. Маркова, считающая при этом исследовательскую культуру педагога, как одну из важных характеристик учителя не только как личности, но и субъекта инновационной деятельности. Исследовательская культура учителя, включающая аксиологический, когнитивный, деятельностно-технологический и личностно-творческий компоненты, активизирует профессиональные потребности и мотивы личностной самореализации, стимулируя становление индивидуального

стиля деятельности и исследовательского поведения педагога [2]. Рассматривая данный аспект педагогической деятельности И.Н. Кравченко, конкретизирует дефиницию *исследовательская компетентность педагога родных языков*, отмечая особую направленность на сохранение родного языка, расширение сферы его использования и ответственность за собственную этнопедагогическую деятельность [1, с. 14].

В рамках образовательного пространства школы этнокультурная компетентность развивается как у детей, так и самих педагогов родного языка, особенно эффективно, если проектируемая исследовательская деятельность с обучающимися, направлена на актуализацию этнокультурного знания и профессиональное самоопределение. В предметной области «Нанайский язык и родная литература» данный вид деятельности позволяет охватить материал по лексике, культуре народа, погрузить обучающегося в традиционную среду, быт, обычаи, обратить внимание на особенности национального декоративно-прикладного искусства.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение обучающимися исследовательской, творческой задачи под руководством педагога. Педагогическое проектирование исследовательской деятельности с обучающимися является первым этапом овладения научными методами познания мира, постепенного становления исследовательского мышления всех участников педагогического процесса. Исследовательская, проектная и этнокультурная деятельности могут осуществляться в разных организационных формах, в том числе в групповой и индивидуальной. Последнюю логично проектировать как индивидуальный образовательный маршрут, что позволяет сопровождать исследовательскую деятельность обучающегося с учетом его личностных мотивов, индивидуальных потребностей, способностей и особенностей как психолого-педагогических, так и этнических. Так высокомотивированные обучающиеся могут работать по темам: «Роль диалектов и говоров нанайского языка: смогу ли я понять ровесника из другого муниципалитета или региона», «Выживет ли современный человек, попав в экстремальную ситуацию

в тайге», «Рыбокожие – это о нас (нанайцах)», «Традиционное питание – полноценный рацион?» (из опыта организации детских исследований в Синдинской общеобразовательной школе Нанайского района Хабаровского края). Интерес к родному языку у школьников велик, границы незнания в области нанайского языка и культуры устанавливается достаточно легко, однако возникают трудности при поиске необходимых источников информации для выработки вариантов решения проблемы. Старшее поколение, прекрасно владевшее языком, знавшее традиции и обычаи своего народа, постепенно уходит из жизни, заменить их печатными изданиями не представляется возможным. Только профессионализм учителя родного языка в педагогическом проектировании исследовательской деятельности является инструментом, эффективно формирующим исследовательские умения, обеспечивающим развитие критического мышления ребенка и коммуникативности. Совершенствование исследовательских, проектных и этнокультурных компетенций обучающихся происходит тогда и только тогда, когда цель проекта или исследования понятна и доступна обучающимся, идея интересна и близка им, даже несмотря то, что ожидаемые результаты отсрочены. Примером может являться долгосрочный межпредметный исследовательский проект. Под руководством педагогов обучающиеся Синдинской школы исследовали традиции создания кукол «бибабо», особенности национальной одежды, лексику нанайского языка, свойственную устному народному творчеству. В рамках урочной и внеурочной деятельности создан сценарий по мотивам нанайской сказки, изготовлены куклы, продуманы и созданы декорации, выучены слова своего персонажа или нескольких. Как результат – подготовленный спектакль кукольного театра для первоклассников, начавших с текущего года изучать нанайский язык, а также умение сотрудничать, работать в команде, развитие исследовательской и этнокультурной компетенции, социальных и коммуникативных навыков: помощь друг другу в работе и обеспечении материалами, взаимозаменяемость актеров, инициативность (даже на репетициях), чувство «локтя» и ответственности за проект, удивительная прозорливость, настойчивость и упорство, не смотря на субъективные и объективные трудности. Ситуация успеха и

эмоционального подъема присуща таким проектам, что особенно ценно мотивации для детей с разным уровнем способностей.

Направленность на приобщение к имеющемуся научному потенциалу, с одной стороны, и развитие в практике педагогического проектирования своей деятельности, с другой стороны, позволяет педагогам родного языка сохранять и последовательно работать над развитием этнокультурной и исследовательской компетенций обучающихся предполагающих, в первую очередь, изучение родного языка, глубокое знание традиций, обычаев, идеалов и ценностей коренных малочисленных народов Хабаровского края.

Список литературы

1. Кравченко И.Н. Сохранение педагогами родного языка и литературы самобытной национальной культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока посредством организации исследовательской деятельности детей (обучающихся) [Текст] / И.Н. Кравченко // Приоритеты мировой науки: эксперимент и научная дискуссия: Материалы X международной научной конференции 17–18 февраля 2016 г. в 3-х т.: Ч. 2. Общественные и гуманитарные науки. – North Charleston, SC, USA: CreateSpace, 2016. – 151 с.

2. Маркова В.И. Формирование исследовательской культуры учителя в системе повышения квалификации: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.И. Маркова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-issledovatel'skoi-kultury-uchitelya-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii#ixzz3MA8DGwoG>

3. Новиков А.М. Методология образования [Текст] / А.М. Новиков. – 2-е изд. – М.: Эгвес, 2006. – 488 с.

4. Фролова А.Н. Развитие этнокультурных традиций воспитания детей коренных малочисленных народов Крайнего Северо-Востока России: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Н. Фролова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-etnokulturnykh-traditsii-vospitaniya-detei-korennykh-malochislennykh-narodov-kraine#ixzz4ihm77mAq>

5. Харитонов М.Г. Этнопедагогическая подготовка учителя начальных классов национальной школы [Текст]: Монография / М.Г. Харитонов. – М., 1996. – 226 с.