

**Строкова Ольга Николаевна**

старший воспитатель

**Холкина Наталья Александровна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №49 «Весёлые нотки» г.о. Тольятти

г. Тольятти, Самарская область

## **МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ, МЫ ПРО НИХ ВЕДЁМ РАССКАЗЫ**

***Аннотация:** в данной статье обобщен практический опыт организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с миром профессий. Обозначены цели и задачи занятия. Перечислены материалы, используемые во время занятия.*

***Ключевые слова:** лимерики, рифмовка, профессии, педагог, дети.*

*Содержание деятельности детей (дидактические единицы):*

- представления о профессиях;
- представления о рифмовании;
- обогащение словаря новыми понятиями и словами;
- уважительное отношение к людям разных профессий.

*Образовательные задачи:*

- актуализировать, систематизировать и дополнить представления детей о жанре лимериков;
- формировать умение работать по модели (схеме, алгоритму) при составлении рифмованных текстов – лимерик;
- развивать умение самостоятельно подбирать рифмы и составлять с ними лимерики;
- развивать выразительность речи, дикцию, память;
- активизировать речь с помощью рифмующихся слов;
- развивать воображение, фантазию, связную речь;
- закреплять знания о разных профессиях;

- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- формировать у детей представления о профессиях:
  - 1) формировать представления;
  - 2) закреплять названия;
  - 3) обогащать словарь новыми понятиями и словами.

*Отношения:*

- вызвать интерес к профессиям;
- воспитывать у детей уважительное отношение к людям разных профессий.

*Действия:*

- формировать у детей умение составлять рифмованные тексты;
- определять профессии людей, их действия, трудовые операции.

*Интегрированная форма: мастерская слова.*

Таблица 1

*Задания для совместной деятельности детей (вид, способы предъявления и способы представления решения)*

Задание / Инструкция педагога	Способ предъявления педагогом задания детям	Результаты выполнения задания детьми
Показывает детям портрет Эдварда Лира. Предлагает вспомнить этапы работы.	Наглядно-словесный	Дети отвечают на вопросы, вспоминают
Проговаривает алгоритм составления рифмованных текстов	Словесный	Слушают, вспоминают, записывают
Показывает и напоминает про подсказки: алгоритм и схемы	Наглядно-словесный	Смотрят, слушают
Предлагает поиграть в игру с мячом. Предлагает начать работу по составлению лимериков по теме «Профессии»	Практический	Составляют лимерики: Жил – был инженер Купил он себе угломер. Угломером он всё измерял И чертёж свой проверял. Вот такой был инженер. Жил – был серьёзный шофёр Однажды чинил он мотор Мотор он починил И очень довольным был.

		<p>Жил – был милиционер          Был он всем пример          Порядок он любил          И очень смелым был.          Жил – был молодой воспи-          татель          Для многих он был приятель          Детей очень сильно любил          И знания им дарил.          Жил – был пожарный          И был он отважный          Ездил он на красной машине          У которой шуршали шины.          Жил – был мальчик          И звали его Одуванчик          Работал он в магазине          И продавал там апельсины.          Жил – был милиционер          И был он всем пример          Однажды он сел на трактор          И поехал на нём в театр.          Он никого не боялся          И очень часто смеялся.          Жил – был продавец          И был он всегда молодец          Он много всего продавал и          сдачу всем он считал.</p>
Пластическое упражнение «Изобрази без красок свой объект» Д/И «Расскажи какой он»	Наглядно-словесно-практи- ческий	<p>Дети пантомимой показы-          вают действия, трудовые          операции представителя, той          или иной профессии          Дети подбирают слова опре-          деления к профессиям</p>
Д/И «Подбери рифму»		<p>Дети подбирают, например,          к профессии воспитателя:          читатель, старатель, спаса-          тель, ласкатель</p>

*Материалы и оборудование:*

*1. Стимульный материал:*

- приглашение к участию (видео);
- газета с придуманными ранее лимериками.

*2. Материал для деятельности детей:* стенд для размещения газеты.

*Материал для преобразования и деятельности детей:*

- карточки с предметами, объектами;

– *наглядно-символический материал*: алгоритм мыслительных действий при составлении рифмованных текстов;

– *наглядно-иллюстративный материал*: портрет автора лимерик поэта и художника Эдварда Лира, книги по теме «Профессии», иллюстрации, фотографии, альбомы по данной теме.

3. *Дидактический материал*: наглядные условно-символические алгоритмы деятельности по составлению рифмованных текстов.

4. *Оборудование (техническое обеспечение деятельности детей)*: ноутбук.

Таблица 2

*Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)*

<i>Этап</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
Мотивационно-целевой	Педагог предлагает детям вспомнить, как они искали созвучные слова (Серёжка – окошко, подбирали предметные картинки по рифмам (баран – барабан), составляли двухстрочные рифмы с помощью морфологической таблицы – схемы, потом без схемы, составляли пятистрочные рифмы, как они сочиняли лимерики про животных, про игрушки и т. д. Далее он предлагает придумать лимерики для родителей, про их профессии, чтобы удивить и порадовать их, показать взрослым, чему они научились. Показать всем какие они умные и талантливые дети	Дети подбирают созвучные слова, вспоминают другие этапы работы Дети принимают предложение педагога и определяют его целью данного этапа работы и темой мастерской
Содержательно-деятельностный	Педагог предлагает детям начать с разминки. Проводится игра с мячом – бросается мяч и ловится (вербально, без наглядности: кошка – окошко) Педагог следит, как дети составляют свои рифмованные тексты, оказывает помощь, подсказывает, поощряет, подбадривает	Дети играют в игру. Первый ребёнок бросает мяч со словом «мышка», другой ловит и говорит «шишка»
Рефлексивно-оценочный	Педагог положительно оценивают составленные самостоятельно лимерики, сравнивают их с лимериками, которые были сочинены ранее	Коллективный рассказ о том, как можно сочинять лимерики. Дети оценивают составленные самостоятельно лимерики, сравнивают свои тексты с рифмованными текстами друзей

## *Методы и приёмы*

### *1. Методы стимулирования и мотивации деятельности детей:*

*Методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности (эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):*

#### *1) вводная беседа (информационного характера):*

Детям показывают на ноутбуке небольшой видеотрейлер про Эдварда Лира.

Задаётся вопрос: вы знаете кто это, чем он знаменит?

Спрашивает, какие профессии дети знают.

Предлагает составить лимерики по профессиям.

#### *2) вводная беседа (актуализирующая опыт детей):*

Педагог предлагает вспомнить начальные этапы работы по составлению лимериков.

Давайте вспомним, как мы подбирали созвучные слова

#### *3) создание ситуации успеха,*

Вы ребята, большие молодцы, всё у вас получается. Я знаю, что вы талантливые и трудолюбивые.

*Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности:*

– предвосхищающее поощрение:

«Вы видите, у вас получаются прекрасные рифмы, мы придумали их уже для многих профессий»;

– предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме):

«Посмотрите на алгоритм составления лимериков и на фотографии и картинки, они вам помогут, если вы что-то забыли».

## *2. Методы организации и осуществления деятельности:*

– словесные (рассказ, беседа, чтение):

В предварительной работе детям читается литература по теме:

Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?», С.Я. Маршак «Дядя Стёпа милиционер», «Почта», Л.Н. Толстой « Пожарные собаки», Р. Скарли «Город добрых дел», Д. Бур «Профессии» («Моя первая энциклопедия»), А. Пиль «Пожарные», Е. Пономарёв, Т. Пономарёва «История ремёсел»;

– наглядные (демонстрация натуральных, художественных, графических, символических объектов, показ способа действия: «Маша, ты сочиняешь про свою маму, давай подберём вместе слова в рифму», дозированной помощи: с опорой на алгоритм, схему: «Посмотрите внимательно на схему и на алгоритм, следуйте им в своей работе»;

– практические;

– наглядно-практические.

## *3. Методы контроля и самоконтроля:*

– вербальная оценка результатов выполнения заданий:

«Сравните свои рифмованные тексты с алгоритмом и схемой»;

«Рассмотрите нашу газету с нашими старыми лимериками по другим темам»;

– взаимоконтроль:

«Как вы считаете, наши лимерики подходят по теме, понравятся они нашим родителям»;

– самоконтроль с помощью нормирующих средств (сравнение с образцом, карта самопроверки и т. д.):

«Проверьте себя ещё раз, глядя на алгоритм, схему»;

– рефлексия деятельности:

«Я думаю, что вы сегодня хорошо потрудились, все справились с заданием, молодцы! Вашим родителям будет очень приятно услышать ваше творчество. Подумайте и скажите, какие из лимериков, сочинённых вашими друзьями, вам особенно понравились и почему.

Давайте выберем и назовём с вами самый весёлый из лимериков.

Самый остроумный.

Самый добрый.

Самый точный».

*Последующая работа:*

1. Организуется применение освоенных детьми умений для составления лимериков по изучаемым темам.
2. Организуется ознакомление детей с составлением сравнений, загадок, метафор, творческих рассказов по картине, рифмованных текстов по картине.
3. Организуется составление детьми лимериков различного типа.