

Илюхин Алексей Александрович

канд. экон. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
экономический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

***Аннотация:** в работе проведён анализ уровня обеспеченности населения культурно-досуговыми учреждениями в крупном промышленном регионе. Автором разработан прогноз динамики развития культурно-досуговой инфраструктуры.*

***Ключевые слова:** социальная инфраструктура, культурно-досуговая инфраструктура, прогнозирование численности культурно-досуговых учреждений.*

Развитая социальная и экономическая инфраструктура региона [1] предполагает высокий уровень культуры, обеспечиваемый её соответствующим блоком. На уровень образования влияет количество посещений человеком учреждений культурно-досугового типа: музеев, библиотек, театров, и т. д. Конечно, при современном уровне развития интернета, любой человек может виртуально познакомиться со всеми мировыми достижениями в области культуры и искусства. Однако живое восприятие культурных ценностей в наибольшей степени обеспечивает гармоничное развитие личности.

В рамках комплексного исследования социальной, культурно-досуговой и инженерной инфраструктуры Свердловской области автором было проведено анкетирование. Выборка получилась репрезентативной. Из 1500 опрошенных респондентов, 70% которых проживает в г. Екатеринбурге, 12,3% в г. Тюмень, 8,3% в г. Невьянск, и др. городах (Ревда, Первоуральск, В. Пышма, Среднеуральск, Арамил, Полевской, Березовский, Каменск – Уральский) – 9,4%, интернетом пользуются практически 98%. Респонденты возрастной группы 15–

25 лет – 50%, 25–35 лет – 25%, старше 40 лет – 25%, самому взрослому респонденту – 65 лет.

Установлено: 80% респондентов каждый день используют интернет, 20% – не каждый день. Социальными услугами пользуется через интернет практически 50% опрошенных, услугами здравоохранения – 30%, покупки в интернете осуществляют практически 80% респондентов, в сфере ЖКХ – 25%, бытовыми услугами – 23%. Для работы и учебы использует интернет 54% опрошенных, в социальных сетях находятся – 26%, для развлечений использует – 7%, 13% – для поиска различной информации.

В 2011 – 2016 гг. [2] среднегодовое число учреждений культурно – досугового типа в области 880,6 ед., их количество уменьшалось ежегодно на 11 ед., и в конечном итоге составило 95%.

По нашему прогнозу разработанному методом аналитического выравнивания в 2020 г. число учреждений культурно – досугового типа составит 803,6ед. Эконометрическая модель:

$$\hat{Y}_{2020 \text{ г.}} = 880,6 - (11 \times 7) = 803,6 \text{ ед.}$$

В среднем по Свердловской области за 2011–2016гг. 20 театров, их количество за рассматриваемый период увеличилось на 29,4% по сравнению с начальным 2011г., ежегодно увеличиваясь на 1,25 ед. Из них оперы и балета – 10%, драмы, комедии и музыкальные – 50%, детские и юного зрителя – 30%, прочие – 10%. Число мероприятий возросло на 54%, число посещений увеличилось на 15%.

Музеев в Свердловской области в среднем 96 ед., из них искусствоведческих – 12,18%, исторических и археологических – 21,8%, краеведческих – 33%, отраслевых, специализированных и прочих – 33%, естественнонаучных – 0,02%. Не смотря на незначительное увеличение численности музеев за рассмотренный период на 2%, их посещаемость значительно выросла на 287 тыс. посещений, а на 1 музей с 17,5 чел., до 20 чел., что в относительном отношении составило увеличение показателя на 14%. Анкетные данные сообщают: музеи посещают 8%

опрошенных, театры – 7%, кинотеатры – 20%, выставки – 18%, другие мероприятия – 25%, никуда не ходят – 22%. Если тенденция сохранится, то прогноз на 2020г. будет иметь вид:

$$\hat{Y}_{2020 \text{ г.}} = 97,2 + 0,6 \times 7 = 101,4 \text{ ед. музеев}$$

В среднем по Свердловской области 901 ед. общедоступных библиотек, их количество уменьшилось на 6%, структура не изменялась: 65% в сельской местности, 35% – в городах и поселках городского типа, причем сокращение на селе составило – 4%, в городах – на 9%. Библиотечный фонд на 1000 чел. уменьшился на 9%, в том числе: в городах и поселках городского типа – на 9%, в сельской местности – на 7%, структура: в городе – 73%, на селе – 27%, не изменилась за 2011–2015гг., численность пользователей на 1000 чел. уменьшилась на 18%. Прогноз количество библиотек на 2020г. методом аналитического выравнивания:

$$\hat{Y}_{2020 \text{ г.}} = 901,2 - (12,1 \times 7) = 816,5 \text{ ед. общедоступных библиотек.}$$

Таким образом, выявлена тенденция сокращения некоторых видов культурно-досуговых учреждений под влиянием современных цифровых технологий и средств коммуникации. Однако при этом растёт численность и посещаемость театров, музеев, выставок, концертов.

Список литературы

1. Сурнина Н.М. Развитие социальной и инженерной инфраструктуры региона: сущностный, институциональный, информационный аспекты / Н.М. Сурнина, А.А. Илюхин, С.В. Илюхина // Известия Уральского государственного экономического университета. – 2016. – №5 (67). – С. 54–65.
2. Официальная статистика / Свердловская область / Социальная сфера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sverdl.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/sverdl/ru/statistics/sverdlStat/sphere/