

Суюкова Юлия Андреевна

воспитатель

Демиденко Ирина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №41

г. Усть-Лабинск, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** данная статья посвящена вопросу раннего развития речи. Исследованы основные условия для развития речи дошкольника в семье и в дошкольном образовательном учреждении. Рассмотрена важность развития мелкой моторики как одного из основных условий.*

***Ключевые слова:** речь, развитие речи, мелкая моторика, раннее воспитание, раннее обучение.*

На сегодняшний день как в теории, так и в практике ранней педагогики ставится вопрос о психолого-педагогических условиях для развития речи воспитанников дошкольного возраста. Ключевой вклад в детальное изучение данной проблемы внесли такие исследователи и педагоги-практики дошкольного воспитания, как О.И. Соловьева, В.В. Гербова, А.М. Бородич, Т.А. Маркова и другие. Параллельно исследования в данной области вели такие психологи, как В.И. Ядэшко, Л.С. Выготский и их последователи. Основным результатом всех исследований можно признать выявление звеньев процесса по овладению речью ребенком в раннем возрасте, установление условий развития речи.

Ученые определили, что развитие речи у детей в этом возрасте напрямую связано с мелкой моторикой пальцев их рук. Исходя из этого, и дома, и в саду задача взрослых – увлечь детей мозаикой, кубиками, мелким конструктором и прочими подобными игрушками. При этом детям сперва легче играть с игрушками крупными, но постепенно размеры кубиков, конструкторов должны уменьшаться, чтобы малыши могли построить, к примеру, башенку даже из палочек, которые размерами со спичку. Необходимо не просто дать малышам задание

строить башенку, конструировать машину из деталей конструктора или собирать картину из мозаики, но и – при необходимости – помочь им, не забыв показать, как правильно нужно брать предметы, а также закрепить в проговаривании цвет фигуры (детали) или ее форму.

Важна в этом плане игровая деятельность. В ходе развития мелкой моторики правильная подборка игр поможет малышу узнать, как, к примеру, обычная бумага может превратиться в веселые объемные игрушки. Дети сами могут комкать листы белой бумаги, чтобы затем обмотать их цветными нитками или мишурой – вот и готов мячик для игры, который вместе с ребенком взрослому можно побросать в коробку, корзину или в специальную мишень. Для развития точных движений и памяти служит плетение из бумажных полос ковриков, складывание из листов бумаги самолетиков, корабликов и других фигур (простое оригами). Очень важно при этом, чтобы родитель или воспитатель, многократно и не спеша, показал детям последовательность их действий. Освоив элементарные приемы оригами, малыши сами начнут мастерить игрушки.

Рисование – это занятие, которое любимо всеми детьми и очень полезно. Чем чаще дети держат в руках карандаши или кисть, тем легче им будет выводить на бумаге первые буквы и первые слова. Родитель или воспитатель может предложить ребенку заштриховать разные фигуры прямыми линиями, обвести рисунок по контуру, срисовывать картинку по образцу, продолжить заданный рисунок – все это развивает творческое воображение и зрительную память, цветовосприятие малыша.

Нередко плохое звукопроизношение имеет место из-за вялости мышц языка, губ и нижней челюсти. В подобном случае малышу можно предложить «Сказку о Веселом Язычке», которому ну никак нельзя выходить из дома, но Язычок – озорник и постоянно ищет лазейку, через которую сможет выбраться наружу. Поэтому, когда рот широко открыт, кончик языка так и упирается то в нижние, то в верхние зубы. Язычок выходит из дому и кончиком норовит дотянуться до кончика носа и до подбородка. Язычок можно делать и широким, и узким. Можно предложить ребенку пощелкать им, «как лошадка». Предложить рассказать что-

либо «по секрету», т. е. шепотом; работа артикуляционного аппарата при этом усиливается – тем самым укрепляются мышцы губ и языка.

Развивать речь малыша нужно и можно постоянно. Когда родитель ведет ребенка в садик, гуляет с ним во дворе или в парке, в лесу, он может обратить внимание малыша на то, как щедро природа может одарить наблюдательных. Родитель может помочь ребенку заметить в старом пне «притаившегося дракона», в еловых шишках – «сказочных гномов». Здесь развивается образное мышление с его непосредственным влиянием на речь, а еще после таких упражнений ребенок уже сам будет в состоянии увидеть великое множество интересных вещей и выбрать из желудей и опавших листьев, старых веток и древесной коры материал для своих будущих поделок.

Не менее важны собственно речевые упражнения и пример взрослых. Если взрослые, которые окружают ребенка, учат его говорить правильно уже с раннего возраста, то такой малыш развивается нормально, приобретая способность представлять, а затем и воображать, и мыслить; на каждой возрастной ступени эти способности совершенствуются. Большое значение в этот период приобретает знакомство ребенка с устным народным творчеством, а также с текстами художественной литературы. Последнее выступает одним из ключевых условий для овладения речью, условием для ее планомерного развития и совершенствования. Поэтому и дома, и в саду с ребенком (ребенку) нужно много читать и много проговаривать прочитанное, учить постоянно и взвешенно рассуждать о прочитанном.

Список литературы

1. Фирсова И.Б. Особенности взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей по вопросу развития речи ребенка / И.Б. Фирсова // Специальное образование. – 2012. – №3 (27). – С. 122–129.