

Маркова Екатерина Николаевна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СШ №153»

г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.21661/r-463237

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается одна из методик мыследеятельностного типа – проектная, которая отвечает требованиям ФГОС и Закону об образовании. Поднимается вопрос заинтересованности учащихся уроками русского языка с помощью проектной методике. А также описываются разные виды данной методике с приведением примеров из практики преподавания русского языка в школе.*

***Ключевые слова:** проектная методика, ФГОС, деятельность учащихся.*

Современный выпускник должен отвечать социальному заказу, предъявляемому родителями и обществом. Успешная личность – это личность эрудированная, инициативная, активная, коммуникативная, самостоятельная, креативная. Воспитание такой личности возможно лишь в условиях индивидуализации и личностно-ориентированном подходе [8].

Актуальность ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий мыследеятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы. К таким формам относится метод проектов.

Данная методика довольно молодая, возникла она в начале XX годов. Её изучали многие педагоги: С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, Е.С. Полат, Н.Ю. Пахомова, М.А. Ступницкая, С.И. Горлицкая, Д.Т. Сабирова и др. Со временем идея метода проекта претерпела эволюцию, но суть её осталась прежней – стимулировать интерес учащихся к обучению.

Метод проектов, в основном применяется в изучении иностранных языков, при изучении же русского языка его используют мало. Многие современные педагоги знакомы с новыми методиками в теории (проходили курсы повышения квалификации, например), но на практике мало применяют. Либо не хватает времени и желания, либо не хватает практических навыков.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале XX века, вслед за американцами. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. По словам Шацкого, метод проекта – это целесообразная деятельность ученика, основанная на его личных интересах и предусматривавшая приобретение новых знаний, которые помогут реализовать поставленную цель [9].

Вслед за Шацким данный метод изучал Е.С. Полат [2]. В своем толковании данного понятия, он исходил из того, что само понятие «метод» – это путь познания, способ организации процесса познания. В основу метода проектов по Полату положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Полат выделил основные моменты в методе проекта:

- самостоятельная деятельность учащихся;
- решение какой-то проблемы;
- интегрирование знаний из разных наук, дисциплин;
- результатом проекта должен быть конкретный результат, готовый к использованию [4].

Н.Ю. Пахомова, изучая сущность метода проекта, приравнивает его к технологии проблемного обучения. По ее словам, метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, поисковые, презентативные, исследовательские и прочие методики [3].

М.А. Ступницкая, рассматривая метод проектов как ведущий метод в современном образовательном процессе, сравнивает его с развивающим обучением – активно-деятельностный способ обучения, при котором осуществляется целенаправленная учебная деятельность. При этом ученик, являясь полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает [6].

Таким образом, изучая понятия метода проектов разных педагогов, мы пришли к выводу, что метод проектов – это развивающая технология, которая призвана решать реальные проблемы из жизни путем самостоятельного интегрированного подхода к уже имеющимся знаниям с целью создания осязаемого результата и получения новых знаний и умений.

В принципе, метод проекта идеально подходит по требованиям ФГОС для использования на различных уроках [8]. Но мы рассмотрим это на примере уроков русского языка. Крайне редко мы можем увидеть в анкетах детей любимый предмет русский язык. Это заставляет задуматься: по какой причине дети не любят русский язык? Скорее всего, причина кроется не столько в сложности предмета, сколько в подаче материала. Конечно же, это зависит от педагога, прежде всего, от тех технологий, которыми он пользуется на уроках и от формы проведения уроков. Многие педагоги используют метод проекта преимущественно на уроках литературы, а вот русский язык обходят стороной, предпочитая старые методики. Но ведь с помощью различных проектов можно не только заинтересовать учащихся предметом, но и показать его связь с другими предметами, связь с жизнью, дать возможность детям самим покреативить.

Изучив литературу, посвященную методу проектов, мы поняли, что для создания проекта у учащихся должна возникнуть личная необходимость или личностная проблема и мотивация на поиски её решения. Отсюда вытекает цель данной работы учащегося, а реализация проекта должна привести к созданию проектного продукта, который будет востребован не только школьниками.

По своей сути проекты могут быть нескольких видов:

1. Информационный.

2. Ролевой (или игровой).
3. Практико-ориентированный.
4. Творческий.
5. Исследовательский.

Информационный проект включает в себя сбор информации о каком-то объекте, явлении, ее анализ, систематизация, обобщение и представление его результатов в любой форме (презентация, плакат, альманах, сборник, видеосюжет и т. п.). Оформлены результаты такого проекта могут быть в классе, в школьной газете, в интернете. Например, на сайте школы либо освещение данной информации в СМИ.

Например, в 6ом классе прошло изучение тем «Причастие» и «Деепричастие», и можно всю полученную информацию обобщить, учитывая разные мнения лингвистов о данных частях речи, и создать уголок, посвященный глаголу и его разновидностям (в стране «Глаголии»). Либо создать презентацию, также обобщив в ней мнения разных лингвистов о причастии и деепричастии. А можно создать общий альманах о частях речи и постепенно его заполнять.

Очень распространённым является проект изучения речи школьников определенного класса, параллели, всей школы («Речевой портрет старшеклассников», «Словарь 5ж класса» и т. п.). Такой вид проекта целесообразно использовать для всех возрастных категорий.

Ролевой проект интересен детям любого возраста, особенно младшим подросткам. Хотя это и один из самых интересных проектов, но по своей организации наиболее сложный. При выполнении данного проекта ребята распределяют роли и обыгрывают какую-то ситуацию, фрагмент произведения, рекламируют какой-то языковой объект и т. п. Результатом данного проекта будет показательное выступление. Именно через обыгрывание ролей достигается понимание и заинтересованность. Рассмотрение какого-то объекта, правила, события с другого ракурса.

Так, например, при изучении темы «Не общеупотребительная лексика» класс можно поделить на три команды и предложить перевоплотиться в вымышленных героев, общающихся преимущественно диалектизмами, профессионализмами либо жаргонизмами (в зависимости от группы). Таким образом, ребята не только изучат каждый свою разновидность лексики, но придумают сценку с участием своих героев, обыграют ее, показав в жизни использование данного пласта лексики.

Одной из самых сложных тем в русском языке является «Слова в переносном значении». И тут можно организовать междисциплинарный проект, объединив русский язык и литературу. Каждая группа изучает своё художественно-выразительное средство, находит его в предложенных литературных текстах, а затем придумывает презентацию своего тропа и обыгрывает его. Такой проект объединяет несколько видов: и исследовательский, и творческий, и ролевой.

Практико-ориентированный проект имеет социальный характер. То есть, нацелен исключительно на ели учащихся, на их место в жизни и миропонимание. Данный вид работы наиболее интересен будет подросткам, осознающими себя взрослыми.

В данном случае продукт проекта не будет завуалирован – он изначально известен проектантам. И к тому же создаваться он будет целенаправленно, для дальнейшего использования его в жизни. Таким образом, в исполнении данного проекта важна практическая применимость создаваемого проекта.

На уроках русского языка таким проектом может быть создание опорных конспектов по теме, алгоритмов выполнения заданий ОГЭ, ЕГЭ. Вроде бы обычная работа, но назвав ее интересным образом, – уже повышение заинтересованности со стороны учащихся.

На практике мы часто сталкиваемся с тем, что учащимся сложно находить в текстах просторечные слова и фразеологизмы. Таким образом, эта проблема рождает проекты по созданию словаря просторечных слов и выражений и словаря фразеологизмов, встречающихся в произведениях литературы. Этот проект

можно сделать длительным и пополнять свои словари на протяжении нескольких лет, начиная с 5го класса.

Творческий проект – это практически возможность реализации внутреннего потенциала участников. Здесь возможна абсолютно любая форма результата, любой подход исполнения проекта. Продуктами проекта также может быть что угодно: рекламный ролик, поздравительная открытка, альманах, синквейн, настольная игра и т. д. У детей настолько богата фантазия, что учителя даже порой не могут предположить, во что выльется данный проект.

Например, однажды, задумав проект в 5ом классе по созданию паспорта глагола, мы получили не только паспорта, удостоверения и т. п. Также было предложено детьми отметить День рождения глагола, раз уж у него есть паспорт. Впервые, был проведен небольшой исследовательский проект по изучению того, как и когда глагол вошел в русский язык как отдельная часть речи. И далее дети сами создавали «подарки» для именинника. Это были поздравительные открытки, сказки, игры, викторины, кроссворды, плакаты и т. п.

Творческие проекты, как правило, являются самыми яркими и пользуются популярностью во все времена и возраста.

Исследовательский проект по русскому языку – по структуре научное исследование какого-то языкового объекта или явления. Создается он наподобие научного исследования: обоснование актуальности избранной темы, обозначение цели и задач, выдвижение гипотезы, проверка ее на практике, обсуждение полученных результатов. Сюда возможно и включение различных анкетирований и тестирований на учащихся. Такой вид работы наиболее интересен старшеклассникам, так как у них хорошо развито теоретическое мышление и есть интерес к исследовательской работе.

К таким проектам можно отнести проекты «Значения приставок» (принято говорить лишь о приставках *пре-* и *при-*, несущих на себе определенное значение, но можно пойти дальше и обнаружить, что многие приставки значимые), «Сравнения и сравнительные обороты в творчестве В.П. Астафьева».

Любой вид проекта соответствует общей структуре, алгоритму его написания. Может быть как краткосрочным (на один урок), так и долгосрочным (на весь год).

Использование метода проекта на уроках русского языка не только повышает интерес к изучению данной дисциплины, но и всесторонне развивает ученика, позволяет применить на практике все имеющиеся знания и умения и мотивирует на получение новых. Воспитывает в ребенке самостоятельность, ответственность, целеустремленность. Развивает не только умственные, но и творческие способности, раскрывает внутренний потенциал каждого ребенка.

Таким образом, проектная методика – одна из лучших современных методик, отвечающая требованиям Закона об образовании и ФГОС. Она не только является междисциплинарной, но и метапредметной. И помогает ребенку стать всесторонне развитым, успешным в жизни и уверенным в себе. Поэтому важно использовать в своей практике данную методику систематически и как можно раньше.

Список литературы

1. Бочкова Н.Ю. Проектная деятельность на уроках русского языка. – 2010.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2005.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Иностранные языки в школе. – №2, 3 – 2000.
5. Сабирова Д.Т. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. – 2015.
6. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: Лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.

7. Танцева О.И. Проект как метод обучения на уроках русского языка и литературы. – 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

8. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (5–9 Кл.). – 2010.

9. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1980.