

Немчинова Анна Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЯРМАРКЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР-ХОДИЛОК ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Аннотация: в статье представлена возможность использования игр-ходилок в образовательном процессе. Автором особое внимание уделено практической части, предложена структура занятия.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, нравственное воспитание, народная культура, игра-ходилка.

Цель: формировать у детей представление о народных ремёслах, которыми славилась Белгородская земля.

Образовательные задачи:

– расширить представление детей о народных ремёслах Белгородского края и их значении в жизни человека;

Развивающие задачи:

– развивать наблюдательность, умение видеть характерные особенности определенного вида ремесла;

Воспитательные задачи:

– воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров.

Оборудование и материалы:

- игра-ходилка «Путешествие по ярмарке», кубик;
- волшебный сундучок;
- глиняная посуда и игрушки;
- деревянная посуда и игрушки;
- платки, «сорока»;
- рубаха;

- образцы вышивки и кружева;
- рушники.

Вводная часть: педагог предлагает детям отправиться в необычное путешествие, в котором им понадобится игра-ходилка.

Основная часть: дети включаются в игру. Игрок делает ход и вместе с педагогом определяет, о чем пойдет речь на данной остановке. В зависимости от возраста детей игра может иметь разный характер: в младших группах педагог сам больше показывает и рассказывает детям, в старшем возрасте задает больше вопросов и наталкивает детей на размышления. Например:

Ход 1. Гончарный промысел.

Как вы думаете, почему глиняные изделия быстро приходили в негодность?

Как вы думаете, почему эти игрушки получили название «свистульки»?

Посмотрите на глиняные игрушки. Какие узоры вы видите?

Мы с вами сейчас побывали в гончарной лавке. Скажите, ребята, а как вы думаете гончарное ремесло это лёгкий или тяжелый труд?

Ход 2. Деревообработка.

Ребята, как вы думаете почему дерево было таким популярным материалом для изготовления предметов обихода?

Скажите, как человек использует ложки?

Посмотрите на наш стол, может тут еще какие-нибудь музыкальные инструменты есть?

Ход 3. Загадка.

Эти яркие сестрички,

Дружно спрятали косички,

И живут семьей одной.

Только старшую отрой,

В ней сидит сестра другая,

В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки,

Эти девицы – ... (матрешки).

Ребята, как вы думаете, из какого материала делали матрёшек?

Ход 4. Ткачество.

Как вы думаете, изготовление тканей, одежды – это традиционно женское или мужское занятие?

Посмотрите, ребята, на картинках изображен женский и мужской костюм. Скажите, а что общего в них вы видите?

А чем отличался женский костюм от мужского?

Как вы думаете, почему он получил такое название?

Ход 5. Вышивание и кружевоплетение.

Изготовление одежды – шитьё – было традиционно женским занятием, а вышивание и кружевоплетение?

(ответы детей)

Что вы можете рассмотреть на этих узорах?

(ответы детей)

Заключительная часть: педагог выясняет, понравилось ли детям путешествие по ярмарке, что дети хотели бы купить себе на такой ярмарке и какое настроение у них после игры в ходилку.

Список литературы

1. Шатерникова Н.И. Женский народный костюм как часть регионального компонента / Н.И. Шатерникова, О.А. Кравченко, Л.В. Якубенко. – Белгород: Государственное учреждение культуры. Белгородский государственный музей народной культуры, 2007. – 95 с.