

**Некрасова Надежда Ивановна**

учитель английского языка

МКОУ «Дерезовская СОШ

им. Героя Советского Союза

В. Прокатова»

с. Дерезока, Воронежская область

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы использования краеведческого материала на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе, позволяющие видоизменить весь процесс обучения, делая его особенным и интересным для учащихся, а урок более интересным. Краеведческий аспект культуры способствует становлению исторического сознания, является средством нравственного и патриотического воспитания, способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде, расширяет кругозор учащихся и развивает их познавательный интерес, является средством поддержания мотивации учения, создает содержательную основу обучения иностранному языку, способствует формированию социокультурной и межкультурной компетенции.

*Ключевые слова:* краеведческий аспект культуры, развитие способностей ребёнка, формирование универсальных учебных действий, метод проектов, активизация познавательной деятельности, активизация речевой деятельности.

Изучение английского языка в концепции глобального образования направлено на решение задачи формирования социокультурной грамотности учащихся, которая предполагает развитие способности понимать и ценить культуру других народов, формирование непредвзятого взгляда на мир, ломку сложившихся стереотипов, искажающих восприятие иной культуры, обучение культуре общения. В связи с этим встает вопрос о ценности, духовном и нравственном наполнении

содержания знаний, о развивающем и воспитывающем потенциале иностранного языка как учебного предмета. Понимание значимости краеведения в учебно-воспитательном процессе привело к возведению его в ранг краеведческого принципа, который трактуется как общепедагогический и дидактический принцип, ориентирующий на систематическое рациональное использование местного материала в учебно-воспитательном процессе. Краеведческий аспект социокультурного компонента имеет целью формирование функциональной культурной грамотности.

В связи с чем ставятся следующие задачи: дать основы знаний о регионе, раскрыть значимость окружающего мира для жизнедеятельности человека, пробудить познавательный интерес к родному краю, сформировать культурологический потенциал, формировать адаптивный тип жизнедеятельности.

Краеведческий аспект культуры выполняет следующие дидактические функции: является средством нравственного и патриотического воспитания, знакомит с методами и приемами научного познания, развивает исследовательские навыки и умения, способствует предметной интеграции и формирует новое мышление на основе целостного представления о мире, способствует становлению исторического сознания, способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде, является средством поддержания мотивации учения, создает содержательную основу обучения иностранному языку, способствует формированию социокультурной и межкультурной компетенции учащихся. Использование местного и регионального материала при обучении иностранным языкам расширяет кругозор учащихся и развивает их познавательный интерес, а также помогает в выборе профессии. Кроме этого, знание родной культуры и традиций помогает узнать другую культуру, сравнить их и понять и полюбить другую культуру.

Как одна из форм учебного процесса, нами применяется метод проектов. В существующий курс страноведения был добавлен региональный компонент. Используя краеведческий материал при подготовке проекта учащиеся используют компьютерную технологию работают самостоятельно, ищут фотографии, картины и информацию в Интернете, посещают школьный и районный музеи, так

как здесь собран огромный материал о селе и районе, проводят личные исследования. Такого рода задания творческого характера способствуют формированию универсальных учебных действий. Формированию универсальных учебных умений способствуют: реализация деятельностного подхода; развитие умений учебной деятельности через: проектные работы, баланс индивидуальной, парной и групповой работы на уроке, анализ информации, наличие заданий базовой и повышенной сложности, избыточность упражнений и т. д.; развитие умений работать как индивидуально, так и в коллективе и организовывать свою работу на всех этапах обучения; широкие возможности контроля и самоконтроля; задания и речевые ситуации, ориентированные на нравственное воспитание школьников (доброжелательность, трудолюбие, самостоятельность, ответственность,) и т. д.

Кроме этого, учащиеся общаются с жителями старшего поколения, это общение помогает узнать много нового и воспитывает уважение к старшему поколению, ценить их труд, знания и опыт. Исходя из этого, можно сказать, что краеведческий материал является средством обучения и воспитания. Краеведческий аспект приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся и позволяет им оперировать в учебной беседе сведениями и фактами из своей жизни, способствует формированию и закреплению у них навыков общения на изучаемом языке.

### *Список литературы*

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе // Иностранные языки в школе. – 2002. – №2. – С. 28–32.
2. Шалькевич Л. Использование краеведческого материала на уроках иностранного языка // Технология педагогического труда. – Чебоксары, 2002. – С. 20–23.