

Дуйшонбекова Гулайым

и. о. доцента

Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына

г. Бишкек, Кыргызстан

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУПП ВУЗА
В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация: культуроведческий подход в обучении русскому языку востребован на современном этапе развития образования. Данный подход позволяет совмещать изучение языка с постижением культуры родного народа, учитывать региональный компонент, который призван обеспечить осмысление студентами фактов, специфичных для конкретного района. Формирование культуроведческой компетенции студентов национальных групп является средством постижения языка национальной истории и культуры своего народа.

Ключевые слова: культуроведческая компетенция, национальная культура, общение.

Новые стандарты образования ставят задачу формирования у студентов таких ключевых коммуникаций, как культуроведческая и коммуникативная. Обучение русскому языку студентов в национальных группах проводится с учетом формирования у студентов различных коммуникативных умений и навыков. Надо отметить, что приобщение молодого поколения к родной национальной культуре стоит очень остро. Поэтому важно при обучении русскому языку как не родному одновременно приобщать студентов к национальной культуре своего народа.

Формирование культуроведческих компетенций способствует становлению профессиональных специалистов, способных к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель занятий русского языка, прежде всего – это обучить русскому языку как средству общения. Курс русского языка в национальных группах предполагает развитие и совершенствование у студентов всех видов речевой деятельности как чтение, письмо, аудирование, говорение.

Современное общество сегодня нуждается не только в специалистах – профессионалах своего дела, но прежде всего в коммуникабельных творческих личностях, стремящихся к межкультурной диалоговой форме общения.

На занятиях русского языка преподаватели основное внимание уделяли разбору языковых фактов, содержащихся в тексте, т. е. нужно было научить студентов орфографии и пунктуации. В настоящее время основная задача в обучении русскому языку это обучение русскому языку как средству общения. Данная цель предполагает обучение разным способам общения на русском языке. Такие способы общения в монологической и диалогической формах, чтение, понимание речи других людей выступают в виде целевых коммуникативных умений, составляющих коммуникативную компетенцию.

Умение поддерживать процесс общения, анализировать ситуацию определяется как коммуникативная компетентность. Исследователь А.Б. Добрович отмечает, что коммуникативная компетенция – это готовность к взаимодействию, контакту. Действительно на современном этапе обучение русскому языку в национальных группах вуза это не только обучение как средству общения, познание окружающего мира, но и приобщение студентов к национальной культуре. Таким образом, мы можем заметить, что курс русского языка содержит языковые факты, что усвоение, которых обеспечивает формирование умений и навыков, которые необходимы для того, чтобы правильно говорить, слушать, читать, писать на русском языке.

Современное развитие методики преподавания языков характеризует обостренный интерес к проблеме национальной культуры в обучении языкам.

Культуроведческая компетенция является средством постижения языка национальной истории и культуры своего народа.

Культуроведческий подход в обучении русскому языку, востребован на современном этапе развития образования. Данный подход позволяет совмещать изучение языка с постижением культуры родного народа, учитывать региональный комплект, который призван обеспечить осмысление студентами фактов, специфичных для конкретного района.

При изучении русского языка в национальных группах вуза культуроведческая компетенция является средством осознания самобытности и уникальности традиций и обычаев своего народа.

Обучение русскому языку в национальной группе с использованием культурологического подхода основной единицей на занятиях является текст. «Текст – целенаправленное речевое произведение, состоящее из неопределенного количества грамматических структур и при этом имеющее определенный смысл, в той или иной степени отличный от смысловых показателей этих грамматических структур» [1].

Приобщение к национальной культуре, культурному наследию достигается путем отбора или составления текстов, отражающих особенности и факты культуры родного края. Именно через текст очевидно связь между языком и культурой человека. Приобщение студентов к родной национальной культуре стоит очень остро. Поэтому в процессе обучения русскому языку необходимо одновременно приобщать студентов к национальной культуре своего народа, формировать культурологическую компетенцию.

Культуроведческий подход обучения предусматривает:

- соединение языка и культуры в процессе формирования коммуникативной и культуроведческой компетенции студентов;
- обогащение словарного запаса студентов определенной лексикой, искусствоведческими терминами, развитие связной речи;
- создание предпосылок общения в социально – культурной сфере.

Из опыта работы мы знаем, что работа с текстом лежит в основе изучения русского языка. А основе текстов различных жанров и стилей студенты знакомятся с культурой речевого этикета, культурой мышления, культурой языка и речи как способа выражения собственного мнения при общении. Работа над текстом должна быть направлена на развитие правильной, грамотной речи студентов, для этого текст должен быть интересным, связным, логически выстроенным. В работе со студентами I курса мы используем тексты, которые являются основой для использования культуроведческого подхода в преподавании русского языка, как не родного. Тексты о художниках, о великих композиторах, о писателях и поэтах, ученых все это, безусловно, обогащает кругозор студентов. Такие тексты развивают в них знание культуры своего народа, своей родной земли. После чтения и анализа текста студенты пишут сочинение – миниатюры. Работа с такими текстами позволяет установить обратную связь – как поняли тему текста, какие выводы сделали из прочитанного текста.

На занятиях русского языка в национальных группах, работая с текстами, можем сделать вывод, что к концу обучения студенты сумеют вести элементарную беседу, понимают заданные им вопросы. Развивать речь студентов – это значит систематически работать над ее содержанием, учить студентов построению предложений, постоянно работать над грамматическим оформлением мыслей. Основное место на занятиях русского языка занимает работа по развитию речи студентов – это творческий пересказ. После чтения текста по теме студенты ставят себя на место героев. В таком творческом пересказе студенты делают общение и вывод из прочитанного текста. Такая работа важна в обучении русскому языку как не родному, так как развивает речь студентов. Такой творческий пересказ позволяет студентам самостоятельно добавлять в текст свои мысли, могут дать свою оценку событий, развивающегося в тексте. После чтения таких текстов студентам можно задать вопрос: А как бы я поступил на его месте? При таком рассказе действительно есть место творчеству студентов.

Способность студентов размышлять над текстом, понимать и чувствовать каждое слово в тексте возникает тогда, когда содержание текста понято и воспринято.

Таким образом, культуроведческая компетенция предполагает понимание следующих моментов:

- это изучение национальной культуры обучающихся;
- владение русским языком как средством общения;
- владеть культурой речевого поведения.

Средством формирования культуроведческой компетенции может служить слово. Необходимым условием качественного владения русским языком является привитие интереса у студентов к слову.

Можно сделать вывод, что развитие культуроведческой компетенции студентов в процессе языкового обучения является приоритетным и проявляется в готовности будущих специалистов, относится с уважением к духовным ценностям своего народа и других народов.

Следовательно, культуроведческая компетенция в обучении русскому языку студентов национальных групп является средством развития духовно-нравственного мира студентов, формирование его сознания, становление системы общечеловеческих ценностей.

Список литературы

1. Москалевская О.И. Грамматика текста. – М., Высшая школа, 1981.
2. Морозов А.В. Технология формирования культуроведческой компетенции на уроках русского языка и литературы. – М., 2014.
3. Закирьянов К.З. Текст как основной дидактический материал на уроках русского языка в башкирской школе: пособие для учителей. – Уфа: БИРО, 2000. – 93 с.
4. Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре // Русский язык в школе. – 2003. – №4. – С. 8–16.