

**Мотайло Людмила Анатольевна**

доцент

Дальневосточный институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный

университет юстиции»

г. Хабаровск, Хабаровский край

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНОГО ОБЩЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

***Аннотация:** статья направлена на развитие коммуникативной компетенции при обучении устной иноязычной речи, в котором важную роль играет аутентичное и учебное видео, коммуникативный подход, методика «Mind-Map» (карта памяти) и тренировочные упражнения как инструменты формирования навыков устной речи на уроке иностранного языка.*

***Ключевые слова:** аутентичность, социокультурная информация, коммуникативная компетенция, коммуникативный подход, видеоподкасты.*

В методике преподавания иностранного языка большое внимание уделяется развитию коммуникативной компетенции, которую невозможно достичь без умелого использования устной речи. Для развития навыков устной речи можно использовать аудио, видео, текст, диалоги, игру, театр, сказку. Использование видео при обучении устной речи обладает преимуществом перед всеми вышеперечисленными примерами, так как видео включает в себя не только наглядность, но и аудио-текст, и может быть основой для реализации различных проектов, постановок сказок, игр, дискуссий, с помощью которых также происходит развитие навыков устной речи. Использование видео при обучении говорению принимает и обучающую сторону, т. е. функциональную. Можно выделить несколько типов видео:

1. Аутентичное видео, которое включает в себя художественные фильмы, мультфильмы, документальное кино, новости, интервью, шоу, рекламу, направленно на носителей языка и не создано в качестве учебного видео.

2. Учебное видео, в котором представлены полноценные уроки или любой другой видеоматериал с готовыми упражнениями, направленно, как правило, на носителя изучаемого языка и адаптировано к различным уровням подготовки учащихся. Обучающее видео может быть как аутентичным так и не аутентичным. Говоря об аутентичности обучающего видео, можно выделить такое видео как видеоподкасты. Это разной длины видеоролики, которые идут в комплекте с УМК и созданы с обучающей целью по определенной теме. Разнообразие типов видео обуславливает индивидуальный подход в обучении устной иноязычной речи. Для начинающих изучать язык лучше использовать учебное видео. И лучшим типом видео являются видеоподкасты, которые совмещают в себе и аутентичность и учебность.

Перед началом просмотра фильма следует провести работу по подготовке и адаптации видео к учебному процессу, а именно:

- разделить художественный фильм на логически законченные эпизоды;
- составить по каждому эпизоду листы с репликами из фильма;
- определить в каждом листе-эпизоде количество и значение лексических единиц, грамматических явлений, которыми должны овладеть учащиеся;
- выявить определенный языковой материал, который должен быть усвоен;
- быть готовым ответить на вопросы учащихся по любой социокультурной информации;
- составить тренировочные упражнения для совершенствования коммуникативной компетенции.

При разработке упражнений для фильма можно руководствоваться коммуникативным подходом методистов Е.И. Пассова, Е.Н Солововой и других ученых в данной области. Некоторые типы упражнений могут применяться при обучении монологической речи на основе видео.

1. Упражнение с отсутствием изображения при сохранении звука. При таком упражнении чаще всего используют установку «прокомментируйте» или «опишите» внешность героев, их одежду, предметы и т. п. Для более слабых учеников можно использовать скриншоты.

2. Упражнение с использованием кнопки «пауза». Учащиеся делают предположения о дальнейших действиях героев или всего хода фильма. 3. Методика «Mind-Map» (карта памяти). При использовании данной методики происходит запись ассоциаций и ключевых слов на лист бумаги, в центре которого записана тема, либо фиксация последовательности действий главного героя, либо записи глаголов, характеризующих действие какого-либо героя из фильма. При помощи опорных схем составляется пересказ. Аутентичные материалы, используемые в учебной деятельности, способствуют реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представлять процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры, индивидуализации обучения и развития мотивированности речевой деятельности учащихся

### *Список литературы*

1. Кузнецова Е.П. Обучение школьников навыкам устной речи на основе видеофильма [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: Материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 153–155.

2. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. – Обнинск: Титул, 2010.

3. Методы и приемы, повышающие качество обучения английскому языку // Английский язык в Рунете. – 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.yanglish.ru>

4. Кузнецова Е.П. Обучение школьников навыкам устной речи на основе видеофильма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9796/> (дата обращения: 24.07.2017).