

Курдюкова Ирина Владимировна

магистрант

Высшая школа информационных технологий

и автоматизированных систем

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО Архангельской области

«Дворец детского и юношеского творчества»

г. Архангельск, Архангельская область

DOI 10.21661/r-463323

РОЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКЕ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: автор статьи отмечает положительные результаты занятий в студиях журналистики для детей и подростков, особо уточняя, что важной задачей студий является развитие коммуникативных навыков, без которых весьма проблематично собирать информацию для журналистских материалов. исследователь полагает, что коммуникативные способности нужно развивать и при дистанционном обучении данной профессии, а также описывает стереотип о том, что дистанционное обучение лишает учащихся общения, который, с одной стороны, не лишен оснований. Но исследователь приходит к выводу, что проблемы можно избежать при правильном подборе средств коммуникации. Если наряду с асинхронными использовать синхронные средства коммуникации, создается «аудиторная» атмосфера, приближенная к реальности, что нужно учитывать при разработке дистанционного курса «Интернет-журналистика и контент-менеджмент для школьников».

Ключевые слова: журналистика, педагогика, дистанционное обучение, дистанционный курс, коммуникативные навыки, средства коммуникации.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования содержит конкретный «портрет выпускника школы», т. е. личностные характеристики, которые должны быть сформированы во время учебы. В частности, выпускник школы должен быть креативным и критически мыслящим, активно и целенаправленно познающим мир, осознающим ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, уважающим мнение других людей, умеющим вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать [10]. Во многом сформировать вышеуказанные качества помогает и система дополнительного образования, например, журналистские студии для детей и подростков. Журналистика – это деятельность по формированию и представлению информационных образов актуальности, при этом носителями этих образов может быть не только слово, но и картинка, фотография, кино, видео, звук, веб-страница, т. е. любой объект, который может выступать в роли носителя информации или текста в широком смысле этого слова [4]. В журналистике соединяются авторская креативность и выполнение технологического, по своей сути, социального заказа.

Занятия журналистикой имеют следующие плюсы: развитие и реализация творческого начала, развитие самостоятельности, критического мышления, воспитание усидчивости, дисциплинированности, ответственности, стимулирование познавательной активности, формирование умения преодолевать трудности, изживание комплексов [1; 9]. Одна из первостепенных задач журналистских студий – развитие коммуникативных навыков: учащиеся не только обмениваются мнениями по поводу мировых событий, учатся отстаивать свою точку зрения, но и выпускают газету, телепрограмму, пишут учебные тексты. Для сбора всей нужной информации для подготовки журналистского произведения необходимо общение с людьми, что требует от интервьюера умения правильно задавать вопросы, концентрироваться на содержании разговора, направлять разговор в нужное русло, устанавливать невербальный контакт с собеседником и т.д. [6]. Интервью – самый распространенный метод получения информации, который применяется журналистами во всех странах мира [6]. Без коммуникативных навыков

журналисту сложно добыть информацию для дальнейшего написания материала. В свою очередь, в век Интернета активно развиваются дистанционные технологии. Мы считаем, что при дистанционном обучении журналистике также нельзя игнорировать развитие коммуникативных способностей, что нужно учитывать в дистанционном образовательном курсе «Интернет-журналистика и контент-менеджмент для школьников», разработка которого ведется в настоящее время.

Дистанционное обучение – это процесс получения знаний, умений и навыков с помощью интерактивной образовательной среды, основанной на использовании модульных программ обучения и новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии и реализующих систему сопровождения и администрирования учебного процесса [8, с. 73]. К уязвимой стороне дистанционного обучения относится как раз общение и обратная связь [7]. В результате рождается стереотип о том, что дистанционное обучение лишает учеников общения, который базируется на том, что Интернет содержит большое количество курсов и уроков «в записи», где роль ученика сводится к тому, чтобы слушать педагога без возможности обсуждения с другими учениками и преподавателем [3]. Решением проблемы является правильный выбор средств коммуникации, которые обеспечивают процесс взаимодействия обучающегося как с учебным центром, в частности, с преподавателем, так и с другими обучающимися [2, с. 199].

Средства коммуникации, с помощью которых организовано общение в системах дистанционного обучения, условно разделяют на асинхронные и синхронные (offline и online). Асинхронные средства не подразумевают постоянного соединения у обменивающихся сторон. К ним можно отнести электронную почту и построенные на ее основе автоматические рассылки, также электронные форумы и доски объявлений, рассылки аудио- и видеокассет, CD- и DVD-дисков, печатных материалов. Синхронные средства позволяют обмениваться информацией в реальном времени и базируются, как правило, на сервисах, существующих в Интернете: текстовые чаты, веб-конференции, интернет-телефония

[2, с. 199]. Асинхронные средства независимы от места и времени, помогают получать и передавать данные в удобное время, но в них отсутствует непосредственная связь. Полноценному получению знаний и обмену опытом способствует личный контакт с педагогом и всеми участниками учебного процесса, поэтому наряду с асинхронными средствами необходимо использовать и синхронные средства дистанционного обучения, создающие эффект присутствия независимо от удаленности учеников друг от друга [7]. С помощью вебинарных платформ учащиеся в режиме реального времени могут обмениваться наработками [3]. Также они могут видеть изображение педагога, слушать, задавать вопросы, что во многом способствует созданию «аудиторной», приближенной к настоящим реалиям атмосферы [5]. Комплекс асинхронных и синхронных средств коммуникации благоприятно сказывается на подаче и освоении материала, развитии личностных качеств, способствует установлению межличностного диалога, дает возможность вовлечь в дискуссию каждого участника процесса [7].

К некоторым приемам дистанционного обучения журналистике, которые также можно включить в разрабатываемый дистанционный курс, относятся:

1. Разбор домашних заданий: анализ написанных текстов, заголовков к текстам и т. д.
2. Чтение и анализ журналистского материала для выявления его элементов, что позволит ученикам определиться с основными частями и выявить закономерности в изложении.
3. Создание репортажа или текста в другом жанре с возможностью обратиться непосредственно к педагогу за консультацией в случае затруднения.
4. Участие в турнире по поиску на скорость информации в Интернете, например, телефона новсмейкера, находящегося в открытом доступе [5].

В результате мы приходим к выводу, что дистанционное обучение не исключает живое общение, если правильно выбраны средства коммуникации. Учащиеся дистанционного курса «Интернет-журналистика и контент-менеджмент для школьников» должны иметь возможность взаимодействовать как с педагогом, так и друг с другом, чему может помочь комплекс синхронных и асинхронных средств коммуникации.

Список литературы

1. Агафонова Ю.А. Психологические аспекты формирования коммуникативной культуры учащихся в школьных СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_61/cd_site/articles/art_3_1.htm (дата обращения: 16.07.2017).
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Лебедева М.Б. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 336 с.
3. Доктор, мой ребенок учится онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2vNABOn> (дата обращения: 16.07.2017).
4. Калмыков А.А. Интернет-журналистика. – М.: Юнити-Дана – 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text16/022.htm> (дата обращения: 20.11.16).
5. Корнейчук Ю.В. Особенности дистанционного обучения журналистике // Инновационная наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-distantsionnogo-obucheniya-zhurnalistike> (дата обращения: 16.07.2017).
6. Лукина М. Технология интервью: Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text5/34.htm> (дата обращения: 15.07.2017).
7. Мальцев А.О. Средства коммуникаций дистанционного обучения // Фундаментальные исследования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2trwOpe> (дата обращения: 15.07.2017).
8. Тюрикова Е.М. Дистанционное обучение – новая форма информационно-педагогической среды // Гуманитарный вектор: Педагогика, психология. – 2013. – №33. – Т.1. – С. 72–76.
9. Ускова Н.Н. Профессиональная ориентация и подготовка школьников к получению профессии журналиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2unrjdS> (дата обращения: 15.07.2017).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2tWg1dU> (дата обращения: 17.06.17).