

Курдюкова Ирина Владимировна

магистрант

Высшая школа информационных технологий

и автоматизированных систем

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО Архангельской области

«Дворец детского и юношеского творчества»

г. Архангельск, Архангельская область

DOI 10.21661/r-463323

РОЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКЕ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** автор статьи отмечает положительные результаты занятий в студиях журналистики для детей и подростков, особо уточняя, что важной задачей студий является развитие коммуникативных навыков, без которых весьма проблематично собирать информацию для журналистских материалов. исследователь полагает, что коммуникативные способности нужно развивать и при дистанционном обучении данной профессии, а также описывает стереотип о том, что дистанционное обучение лишает учащихся общения, который, с одной стороны, не лишен оснований. Но исследователь приходит к выводу, что проблемы можно избежать при правильном подборе средств коммуникации. Если наряду с асинхронными использовать синхронные средства коммуникации, создается «аудиторная» атмосфера, приближенная к реальности, что нужно учитывать при разработке дистанционного курса «Интернет-журналистика и контент-менеджмент для школьников».*

***Ключевые слова:** журналистика, педагогика, дистанционное обучение, дистанционный курс, коммуникативные навыки, средства коммуникации.*

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования содержит конкретный «портрет выпускника школы», т. е. личностные характеристики, которые должны быть сформированы во время учебы. В частности, выпускник школы должен быть креативным и критически мыслящим, активно и целенаправленно познающим мир, осознающим ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, уважающим мнение других людей, умеющим вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать [10]. Во многом сформировать вышеуказанные качества помогает и система дополнительного образования, например, журналистские студии для детей и подростков. Журналистика – это деятельность по формированию и представлению информационных образов актуальности, при этом носителями этих образов может быть не только слово, но и картинка, фотография, кино, видео, звук, веб-страница, т. е. любой объект, который может выступать в роли носителя информации или текста в широком смысле этого слова [4]. В журналистике соединяются авторская креативность и выполнение технологического, по своей сути, социального заказа.

Занятия журналистикой имеют следующие плюсы: развитие и реализация творческого начала, развитие самостоятельности, критического мышления, воспитание усидчивости, дисциплинированности, ответственности, стимулирование познавательной активности, формирование умения преодолевать трудности, изживание комплексов [1; 9]. Одна из первостепенных задач журналистских студий – развитие коммуникативных навыков: учащиеся не только обмениваются мнениями по поводу мировых событий, учатся отстаивать свою точку зрения, но и выпускают газету, телепрограмму, пишут учебные тексты. Для сбора всей нужной информации для подготовки журналистского произведения необходимо общение с людьми, что требует от интервьюера умения правильно задавать вопросы, концентрироваться на содержании разговора, направлять разговор в нужное русло, устанавливать невербальный контакт с собеседником и т.д. [6]. Интервью – самый распространенный метод получения информации, который применяется журналистами во всех странах мира [6]. Без коммуникативных навыков

журналисту сложно добыть информацию для дальнейшего написания материала. В свою очередь, в век Интернета активно развиваются дистанционные технологии. Мы считаем, что при дистанционном обучении журналистике также нельзя игнорировать развитие коммуникативных способностей, что нужно учитывать в дистанционном образовательном курсе «Интернет-журналистика и контент-менеджмент для школьников», разработка которого ведется в настоящее время.

Дистанционное обучение – это процесс получения знаний, умений и навыков с помощью интерактивной образовательной среды, основанной на использовании модульных программ обучения и новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии и реализующих систему сопровождения и администрирования учебного процесса [8, с. 73]. К уязвимой стороне дистанционного обучения относится как раз общение и обратная связь [7]. В результате рождается стереотип о том, что дистанционное обучение лишает учеников общения, который базируется на том, что Интернет содержит большое количество курсов и уроков «в записи», где роль ученика сводится к тому, чтобы слушать педагога без возможности обсуждения с другими учениками и преподавателем [3]. Решением проблемы является правильный выбор средств коммуникации, которые обеспечивают процесс взаимодействия обучаемого как с учебным центром, в частности, с преподавателем, так и с другими обучающимися [2, с. 199].

Средства коммуникации, с помощью которых организовано общение в системах дистанционного обучения, условно разделяют на асинхронные и синхронные (offline и online). Асинхронные средства не подразумевают постоянного соединения у обменивающихся сторон. К ним можно отнести электронную почту и построенные на ее основе автоматические рассылки, также электронные форумы и доски объявлений, рассылки аудио- и видеокассет, CD- и DVD-дисков, печатных материалов. Синхронные средства позволяют обмениваться информацией в реальном времени и базируются, как правило, на сервисах, существующих в Интернете: текстовые чаты, веб-конференции, интернет-телефония

[2, с. 199]. Асинхронные средства независимы от места и времени, помогают получать и передавать данные в удобное время, но в них отсутствует непосредственная связь. Полноценному получению знаний и обмену опытом способствует личный контакт с педагогом и всеми участниками учебного процесса, поэтому наряду с асинхронными средствами необходимо использовать и синхронные средства дистанционного обучения, создающие эффект присутствия независимо от удаленности учеников друг от друга [7]. С помощью вебинарных платформ учащиеся в режиме реального времени могут обмениваться наработками [3]. Также они могут видеть изображение педагога, слушать, задавать вопросы, что во многом способствует созданию «аудиторной», приближенной к настоящим реалиям атмосферы [5]. Комплекс асинхронных и синхронных средств коммуникации благоприятно сказывается на подаче и освоении материала, развитии личностных качеств, способствует установлению межличностного диалога, дает возможность вовлечь в дискуссию каждого участника процесса [7].

К некоторым приемам дистанционного обучения журналистике, которые также можно включить в разрабатываемый дистанционный курс, относятся:

1. Разбор домашних заданий: анализ написанных текстов, заголовков к текстам и т. д.
2. Чтение и анализ журналистского материала для выявления его элементов, что позволит ученикам определиться с основными частями и выявить закономерности в изложении.
3. Создание репортажа или текста в другом жанре с возможностью обратиться непосредственно к педагогу за консультацией в случае затруднения.
4. Участие в турнире по поиску на скорость информации в Интернете, например, телефона ньюсмейкера, находящегося в открытом доступе [5].

В результате мы приходим к выводу, что дистанционное обучение не исключает живое общение, если правильно выбраны средства коммуникации. Учащиеся дистанционного курса «Интернет-журналистика и контент-менеджмент для школьников» должны иметь возможность взаимодействовать как с педагогом, так и друг с другом, чему может помочь комплекс синхронных и асинхронных средств коммуникации.

Список литературы

1. Агафонова Ю.А. Психологические аспекты формирования коммуникативной культуры учащихся в школьных СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_61/cd_site/articles/art_3_1.htm (дата обращения: 16.07.2017).
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Лебедева М.Б. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 336 с.
3. Доктор, мой ребенок учится онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2vNABOn> (дата обращения: 16.07.2017).
4. Калмыков А.А. Интернет-журналистика. – М.: Юнити-Дана – 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/text16/022.htm> (дата обращения: 20.11.16).
5. Корнейчук Ю.В. Особенности дистанционного обучения журналистике // Инновационная наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-dstantsionnogo-obucheniya-zhurnalistike> (дата обращения: 16.07.2017).
6. Лукина М. Технология интервью: Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text5/34.htm> (дата обращения: 15.07.2017).
7. Мальцев А.О. Средства коммуникаций дистанционного обучения // Фундаментальные исследования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2trwOpe> (дата обращения: 15.07.2017).
8. Тюрикова Е.М. Дистанционное обучение – новая форма информационно-педагогической среды // Гуманитарный вектор: Педагогика, психология. – 2013. – №33. – Т.1. – С. 72–76.
9. Ускова Н.Н. Профессиональная ориентация и подготовка школьников к получению профессии журналиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2unrjdS> (дата обращения: 15.07.2017).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2tWg1dU> (дата обращения: 17.06.17).