

Степовая Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос духовно-нравственного воспитания дошкольников. Рассматривается роль сказки в реализации данного направления как одного из наиболее эффективных и доступных средств. Особое внимание обращено на то, что при помощи сказки ребенку легче приобрести нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность.

Ключевые слова: нравственность, духовно-нравственное воспитание, сказка, детство, младший дошкольный возраст.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

В настоящее время под влиянием телевидения, интернета у детей искажены представления о духовно-нравственных качествах: справедливости, доброте, милосердии. С каждым годом все чаще наблюдаются примеры детской агрессивности, жестокости по отношению друг другу и близким людям. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания

С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

В духовно-нравственном воспитании ребенка немаловажную роль играют сказки. Они входят в жизнь ребенка с раннего возраста, сопровождают на протя-

жении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с литературой, с системой человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения.

По мнению В.А. Сухомлинского, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания [1, с. 170]. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Они расширяют кругозор, развиваются речь, фантазию, воображение. Сказки развиваются в детях такие качества как: доброта, щедрость, трудолюбие, справедливость.

К.Д. Ушинский считал, что сказка своей простотой и непосредственностью соответствует таким же свойствам детской психологии. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению [2, с. 143]. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло.

Дошкольный возраст – возраст сказки. В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для малышей должны быть простыми для восприятия, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию.

Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям морально-нравственные истины. Например:

- сказка «Маша и медведь» предостерегает детей, в лес одним нельзя ходить опасно;
- сказка «Репка» учит быть дружными, сплоченными;
- сказка «Теремок» учит детей жить в дружбе и взаимовыручке;
- сказка «Колобок» показывает детям неверные мотивы поведения, учит преодолению препятствий с помощью хитрости и ловкости.

-
- сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» дают наказ слушаться родителей;
 - сказка «Бобовое зёрнышко» учит заботе о ближних;
 - сказки «Хворошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка» показывают, что трудолюбие в народных сказках всегда награждается.

В работе по духовно-нравственному воспитанию детей я использую такие формы работы как: чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций по сказке, беседа по сказке, обыгрывание произведений, дидактические игры на материале знакомых сказок, кукольный театр. Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам.

При чтении сказок детям очень важно обращать внимание на выразительность чтения, чтобы дети представили себе живой образ.

При подборе сказок необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей.

Сказка всегда несёт скрытый смысл. Она не даёт прямых наставлений детям, так как они не любят нравоучений, но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время вопрос о нравственном воспитании дошкольников остается актуальным. Важнейшим средством духовно-нравственного воспитания ребенка является сказка. Она позволяет детям свободно фантазировать и мечтать. И задачей воспитателя является: посредством событий в сказке помочь усвоить детям духовно – нравственные категории, развивать способность детей отличать хорошее от плохого и в сказке, и в жизни, воспитывать послушание, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-хтт Т. 2. / В.А. Сухомлинский, В.З. Смаль. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.
2. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – Т. 2. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1985. – 655 с.