

Шваб Александра Витальевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»

учитель технологии

МБОУ «Школа № 8 им. Героя Советского
Союза Н.А. Козлова» г.о. Самара

г. Самара, Самарская область

Забродина Любовь Александровна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»

г. Самара, Самарская область

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧЕНИКОВ

Аннотация: данная статья раскрывает суть профессии «учитель». Выделяются и описываются характерные особенности данной профессии. Дается характеристика креативного мышления, условия, способствующие развитию креативного мышления. Особое внимание уделяется роли учителя в развитии креативного мышления и творческих способностей учеников. Рассматривается влияние профессиональных качеств и личности учителя на развитие креативного мышления у учеников. Значительное внимание уделяется роли общеобразовательных учреждений и государства в развитии креативного мышления учителей.

Ключевые слова: учитель, профессиональные качества учителя, саморазвитие учителя, личностное развитие учителя, креативное мышление, развитие креативного мышления, условия развития креативного мышления, современное образование, ученик.

Учитель – это должность преподавателя одного или нескольких учебных предметов в общеобразовательной школе, задача которого – обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподаваемого предмета, формирование общей культуры личности, осознанного выбора и освоения профессиональных программ социально-трудовой адаптации [1].

Так написано в справочнике, но работа учителя – это не просто работа, это скорее призвание. Не каждый человек способен стать учителем, даже получив нужное образование. Надо уметь учить, передавать свои навыки, от этого зависит качество знаний учеников. Если он не справится со своей задачей, то может повлиять на их будущее. Ученики будут не готовы к дальнейшим жизненным ситуациям.

Учителя играют большую роль в формировании личности своих учеников, ведь она формируется именно в школьный период. Учитель – это тот, кто всегда выслушает ребенка, даст нужный совет, предостережет или поможет в трудной ситуации, будет наблюдать за его ростом, передаст свои умения и знания, приобретенный опыт, свое понимание жизни и отношение к ней.

Одно сказанное слово или действие со стороны учителя может воодушевить ученика, придать ему сил и уверенности в себе, или же понизить его самооценку, превратить школьные годы в самое худшее время, иногда разрушить жизнь.

Учитель должен быть компетентен по тому предмету, который он преподает. Только свободное владение предметом может пробудить у учеников интерес к знаниям, уважение к учителю и его требованиям.

Ученики ценят в учителе не только его знания, но и умение донести их в наиболее интересной и доходчивой форме.

Профессиональное развитие учителя невозможно без психологических знаний. Опытный учитель должен быть психологом, обладать той наблюдательностью, которая необходима для тонкого понимания личности ученика и его временных психических состояний.

Кроме профессиональных качеств современный учитель должен обладать еще и креативным мышлением.

Непрекращающаяся работа по развитию креативного мышления учителей поможет ориентироваться в большом объеме современных технологий, методик, программ, а также будет способствовать повышению профессиональных качеств.

Что же такое креативное мышление? Э. Фромм понятие креативного мышления трактует, как способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта [4]. Другими словами, это нестандартный подход к решению проблемы, а зачастую и к жизни в целом.

Чтобы учитель способствовал развитию креативного мышления у учащихся, ему надо стать образцом креативного поведения и самому постоянно развиваться.

Учитель должен не только уметь хорошо учить, но и учиться сам, самосовершенствоваться, быть информированным в вопросах быстро меняющейся реальности. Только такой учитель способен воспитать в своих учениках любовь к знаниям.

Наше окружение и то, с кем мы общаемся, очень сильно влияет на нас самих. В общении учителя и ученика требуется абсолютное равенство, так как оно приводит к доверию и к уважению учителя. Умение понимать другого – это дар общения. Суть педагогического таланта в том и состоит, что учитель умеет почувствовать в ученике равного себе и общаться с ним на равных.

Учителя, относящиеся к своим ученикам с позиции сотрудничества, более эффективны в образовательном и воспитательном процессе. На их уроках интересно. Учеников привлекают различные этапы урока, оценка знаний воспринимается как справедливая, заниматься им на уроках легче. Ученики воспринимают такого учителя как личность, перенимают у него положительные качества.

Учитель должен уважительно относиться к своим ученикам, к их мнению и суждениям, принимать их такими, какие они есть, поддерживать их творческую активность, верить в их способности, создавать условия для достижения успеха, не сравнивать учеников друг с другом.

Хороший учитель готовит достойного ученика, а хороший ученик воспитывает достойного учителя.

Взаимоотношения между учениками и учителем подразумевают готовность к сотрудничеству и взаимодействию, что обеспечивает повышение уровня и качества образования, сохранению психологического здоровья всех участников образовательного процесса.

Подход к ученику, основанный на толерантности, сотрудничестве, обеспечит не только полноценное развитие детей, но и глубокое усвоение знаний, а также позволит личностно расти как ученикам, так и учителям.

Никогда не поздно развивать в себе креативное мышление, потому что оно изначально есть у всех, все люди мыслят креативно, но кто-то в большей степени, кто-то в меньшей, и выражается это в разных сферах жизни. Чтобы человек ни делал, он в своих поступках и действиях выражает то, что у него внутри.

Всю нашу жизнь пронизывает творчество. Без креативного мышления и творческого подхода не совершаются научные открытия, не пишутся новые произведения искусства, не сочиняется музыка, не рождается ничего нового.

Есть много методов для развития креативного мышления, которые должен знать сам учитель и учить своих учеников – это смотреть на обычные вещи и события с разных сторон и применять полученные навыки в жизни.

Саморазвитие самого учителя является неотъемлемым условием саморазвития учащегося, потому что научить может знающий, передать опыт, его имеющий, наполнить духовными ценностями, обладающий ими. Речь идет о личности учителя, о его внутреннем мире, готовности к изменениям и самореализации своего потенциала в жизни и в педагогическом творчестве.

Для продолжения развития креативного мышления необходимо, чтобы учитель развивался, не ограничивал себя тем, что он уже знает, искал новую актуальную информацию и умел ее правильно использовать, каждую задачу рассматривал с разных точек зрения, мыслил не логически, а творчески.

По мнению Дж. Смита для того, чтобы креативно одаренные личности не испытывали затруднений во время творчества, необходимо создать условия, способствующие креативному развитию [2].

Выделяют внутренние и внешние условия развития креативного мышления. К внутренним условиям можно отнести – открытость человека для нового опыта, внутренней оценке своего креативного начала.

Все вышеизложенное можно отнести к внутренним условиям развития креативного мышления у учителей.

Для того чтобы появились внутренние условия, необходимо создать внешние условия, к которым относится обеспечение психологически безопасной среды и обеспечение психологической свободы, что не зависит от самих учителей.

В первую очередь, это создание благоприятной атмосферы для работы и для личностного развития учителя, создание условий для профессиональной самореализации и повышения квалификации, мотивирование и стимулирование. Все эти условия должны создаваться руководством общеобразовательного учреждения и государства в целом.

В последнее время учителя проходят регулярное обучение: проводятся семинары и курсы повышения квалификации по разным темам и направлениям. Часто это трата времени учителя, потому что там почти не дается нужной информации, которую можно применить в работе учителя. Лучше сделать несколько курсов в год, но качественных, информационно ценных и значимых. Эти курсы должен проводить квалифицированный специалист вместе с психологом.

Также должно быть уменьшено количество заполнения многочисленных и, зачастую, ненужных бумаг и отчетов. Каждый год меняется форма основной документации, которую надо переделывать каждый раз, тратя время и силы на это.

Освободившееся время учитель потратит на саморазвитие, на развитие своего креативного потенциала и на работу с учащимися.

Необходимо изменить отношение общества к учителям, повысив уровень их жизни, за счет поднятия им заработной платы, так как показателем социального

статуса человека в обществе является его зарплата, чем она ниже, тем ниже статус. Считается, что за работу и заслуги получаешь достойное вознаграждение, а если они низкие, то значит, твою работу не ценят и не уважают, а если тебя не уважает государство, то и общество не будет тебя ценить.

В.И. Ленин в 1913 году сказал: «Россия бедна, когда речь идет о жалованье народным учителям. Им платят жалкие гроши. Россия бедна, чтобы платить честным работникам народного просвещения...» [3]. Прошло больше ста лет, а так ничего и не изменилось.

В большей степени, в общеобразовательных учреждениях работают личности, которые делают свое дело хорошо, потому что им это интересно и потому, что они считают, что это важно и нужно. Поэтому надо их поощрять и всячески поддерживать.

Когда внешние условия будут более благоприятными, то появятся внутренние условия способствующие развитию креативного мышления учителей, и в последствии – их учеников.

Таким образом профессия учителя одна из самых важнейших профессий, потому что от того какие будут учителя зависит наше будущее. Всему, что знает и умеет взрослый человек, он научился в школе, и от качества его полученных там знаний и навыков зависит, какой он человек и что он делает по жизни. Учитель шаг за шагом многие годы превращает неопытных детей в полноценных членов общества.

Будущие открытия в науке и медицине, в искусстве, новые изобретения – все это зависит от того, чему мы научим и как воспитаем наших детей. Все это в руках, в том числе, и учителей. От них тоже зависит наше будущее.

Список литературы

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – Новь, 1999.
2. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. – М., 1997.
3. Ленин В.И. Полное собрание сочинений: В 55 т. Т. 23. К вопросу о политике министерства народного просвещения. – 5-е изд. – 1913.

4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – 2-е изд. – М., 1965.