

Давыдова Светлана Витальевна

учитель начальных классов

МОУ «Георгиевская гимназия»

г. Егорьевск, Московская область

КАРЛСОН В ЖИЗНИ РЕБЕНКА И ЕГО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности младшего школьного возраста, особое внимание уделено кризису 7 лет. Автор раскрывает проблемы одиночества ребенка данного возраста, которое возникает из-за недостаточного внимания родителей к жизни ребенка. На примере анализа сказки А. Линдгрена «Малыш и Карлсон» раскрываются особенности переживания внутриличностного одиночества детей младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, кризис 7 лет, одиночество, семейное одиночество.*

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребёнок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая деятельность. В школе она меняет интересы, ценности ребёнка, весь уклад его жизни. Возраст 7 лет – период кризиса в жизни ребёнка. Действие кризиса может особенно усилиться под влиянием многих факторов. Это, прежде всего недостаточное внимание родителей к проблемам ребенка, что влечёт за собой его внутриличностное одиночество. Данная проблема очень ярко отражена в сказке шведской писательнице Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон».

За множеством серьёзных трудностей и проблем, стоящих в современной психолого-педагогической науке проблеме одиночества уделено достаточно внимания. Однако, ознакомление с литературой по проблеме детского одиночества в период кризиса 7 лет, показало, что данная проблема изучена недостаточно.

Проблемой одиночества занимались многие великие философы, такие как Ж.П. Сартр, А. Камю, У. Хайдеггер.

Психологическим особенностям одиночества большое внимание уделено такими исследователями как Янг, М. Бубер, Г. Беллинг, Р. Бард К. Э. Мустакас, Дж. Оди, Н.Л. Шестерина.

Кризис 7 лет изучался такими психологами и педагогами как И.Ю. Кулагина, В.С. Мухина, Л.С. Выготский, Л.И. Божович, Л.Ф. Обухова.

Целью работы является показать влияние стиля семейного воспитания на возникновение чувства одиночества у семилетнего ребёнка на примере сказки Астрид Линдгрен «Малыш и Карлссон».

Как всякий кризис, кризис 7 лет не жёстко связан с объективным изменением ситуации. Важно, что ребёнок переживает ту систему отношений, в которую он включён, будь то стабильные отношения или резко меняющиеся. Изменилось восприятие своего места в системе отношения – значит, меняется социальная ситуация развития и ребёнок оказывается на границе нового возрастного периода. Как считает Л.И. Божович кризис 7 лет – это период рождения социального «Я» ребёнка.

Происходит изменение самосознания. Это приводит к переоценке ценностей. Старые интересы, мотивы теряют свою побудительную силу, на смену им приходят новые. Семилетний ребёнок с увлечением играет, и играть будет ещё долго, но игра перестаёт быть основным содержанием его жизни, потому что появляется новый вид деятельности – учебная деятельность.

Перестройка эмоционально-мотивационной сферы не ограничивается появлением новых мотивов и сдвигами, перестановками в иерархической мотивационной системе ребёнка. В кризисный период происходят глубокие изменения в плане переживаний, подготовленные всем периодом личностного развития в дошкольном возрасте. В конце дошкольного детства наметилось осознание ребёнком своих переживаний. Сейчас осознанные переживания образуют устойчивые аффективные комплексы.

Отдельные эмоции и чувства, которые испытывал ребёнок лет четырёх, были мимолётными, ситуативными, не оставляли заметного следа в его памяти. В период кризиса 7 лет проявляется то, что Л.С. Выготский называет обобщением переживаний. Цепь неудач или успехов, каждый раз переживаемых ребёнком, приводит к формированию устойчивого аффективного комплекса – чувства неполноценности, унижения, оскорблённого самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности. Конечно, в дальнейшем эти аффективные образования могут изменяться, даже исчезать по мере накопления опыта другого рода. Но некоторые из них, подкрепляясь соответствующими событиями и оценками, будут фиксироваться в структуре личности, и влиять на развитие самооценки ребёнка, его уровня притязаний. Благодаря обобщению переживаний появляется логика чувств.

Усложнение эмоционально-мотивационной сферы приводит к возникновению внутренней жизни ребёнка. В этом возрасте впервые возникает осмысленная реакция на свои переживания, новое отношение к себе. Переживания приобретают смысл. Радующийся ребенок понимает, что он радуется, сердящийся – что он сердит.

К основным симптомам кризиса 7 лет относят:

1. Потеря непосредственности.

Наивность и непосредственность поведения ребенка до кризиса означают, что ребенок внешне такой же, как и внутри. У взрослых людей детской наивности, непосредственности очень мало, и наличие их у взрослых производит комическое впечатление. Утеря непосредственности означает привнесение в наши действия интеллектуального момента. Если до кризиса поведение ребенка строилось и реализовывалось согласно желаниям, то теперь, прежде чем что-то сделать, ребенок думает, чего оно может стоить ему.

2. Манерничество.

Душа ребенка становится закрытой, и он начинает играть роль, чего-то из себя изображая и что-то при этом скрывая.

3. Симптом «горькой конфеты».

Когда ребенку плохо, он начинает скрывать свои переживания и колебания, пытается не показывать их другим. В этот промежуток времени ребенок резко меняется, становится более трудным для воспитания, чем прежде.

Бенджамин Спок пишет: «Ребенок перестает пользоваться слишком «взрослыми» словами и стиль его речи становится грубоватым. Он хочет носить только такую одежду и прическу, как другие ребята... Он может совершенно забыть, как правильно есть за столом, садится за стол с грязными руками, набивает рот и ковыряет вилкой в тарелке. Он может рассеянно бить ногой по ножке стула,... хлопать дверями или забывать закрывать их за собой. Он меняет пример для подражания: раньше он подражал взрослым, а теперь – своим сверстникам. Он заявляет о своем праве на независимость от родителей... Эти плохие манеры и плохие привычки очень расстраивают родителей. Они думают, что ребенок забыл все, чему его так долго учили. На самом деле эти перемены доказывают, что ребенок навсегда усвоил, что такое хорошее поведение, иначе он не стал бы против него восставать. Когда ребенок почувствует, что он утвердил свою независимость, хорошее поведение вернется.

Конечно, не каждый ребенок становится непослушным в этом возрасте. Если родители – общительные люди и у ребенка хорошие отношения с ними, то, возможно, вообще не будет явных признаков бунта. У девочек бунт обычно менее ярко выражен, чем у мальчиков...

Нередко можно встретиться и с агрессивностью (словесной и физической), а у некоторых детей она приобретает крайние формы в виде разрушительного отношения к вещам. Ребенок становится вспыльчивым, грубит в ответ на какое-нибудь недовольство им со стороны взрослого, он плохо контактен, непослушен. Некоторые дети могут при этом отказываться даже от еды и питья.

Нередко можно встретиться с прямо противоположным явлением – абсолютно пассивным поведением. Такие дети беспокоят своих родителей и воспитателей чрезмерной пассивностью и рассеянностью. Причиной в обоих случаях являются детские переживания. Происходит их перестройка. От «Я сам» и «Я

хочу»к «так надо» путь неблизкий, а дошкольник его проходит всего за каких-нибудь 3–4 года. Поэтому понятен и драматизм этого перехода.

Все эти внешние особенности начинают исчезать, когда ребенок выходит из кризиса и вступает в новый возраст.

Таким образом, младший школьный возраст, в частности кризис семи лет – является важным этапом в жизни ребёнка. Резко меняется весь уклад жизни, появляются постоянные обязанности, расширяется круг общения. Складывается определённая самооценка, манера работы, навыки взаимоотношения с окружающими.

Людям, которым не хватает живого общения – пытаются восполнить его за счёт кого-то или чего-то. Они прячутся в постоянную занятость или иные действия, для того чтобы не чувствовать себя одинокими или оставаться один на один со своими мыслями. Если связать это суждение с кризисом семи лет получается, что ребёнок также испытывая одиночество в семье – уходит от своего одиночества. Данный феномен ярко описан в сказке знаменитой шведской писательницы Астрид Лингрен «Малыш и Карлсон».

Из сюжета данного произведения ярко прослеживается чувство одиночества малыша, в период кризиса семи лет. При совпадении данного кризиса с одиночеством в семье – появляется «синдром Карлсона». То есть малыш создал для себя воображаемого друга, который помог ему, справится с одиночеством и разнообразить его жизнь.

В данном произведении чётко прослеживается одиночество малыша, наиболее яркий пример – желание Малыша в друге, собаке.

«– По улицам слоняешься! – сказал папа.

«По улицам слоняешься!» Но ведь папа не знал, что по дороге домой Малышу встречался щенок. Милый, прекрасный щенок, который обнюхал Малыша и приветливо завилял хвостом, словно хотел стать его щенком.

Если бы это зависело от Малыша, то желание осуществилось тут же. Но беда заключалась в том, что мама и папа ни за что не хотели держать в доме собаку».

Анализируя данную часть этого произведения, становится видно, что в семье, в которой рос ребенок, происходило непонимание и неприятие его желания завести домашнее животное, которое бы стало ему настоящим другом и помогло бы ему преодолевать чувство одиночества.

И далее Малыш говорит об этом своим родителям, высказывает то, что чувствует себя одиноким.

«Похоже, что так всю жизнь и проживёшь без собаки, – с горечью сказал Малыш, когда всё обернулось против него. – Вот у тебя, мама есть папа; и Боссе с Бетан тоже всегда вместе. А у меня – у меня никого нет!..

– Дорогой Малыш, ведь у тебя все мы! – сказала мама.

– Не знаю... – с ещё большей горечью произнёс Малыш, потому что ему вдруг показалось, что у него и ничего нет на свете».

Убеждения родителей о том, что у него есть «все они» не смогли убедить его в том, что он вовсе не одинок. Малыш направляется в свою комнату, где и происходит его первая «встреча» с Карлсоном.

Семейное одиночество является достаточно распространённой проблемой на сегодняшний день. Семья живет вроде бы нормально, происходит общение, но члены семьи нередко испытывают чувство одиночества. Особенно часто этому чувству подвержены дети, в частности в период возрастных кризисов. Это может быть кризис подросткового возраста, а может, как в нашем случае, кризис семи лет. Для того чтобы в данном возрасте не возникало непонимание между ребёнком и родителями, необходимо соблюдать ряд простых правил, которые помогут протеканию кризиса семи лет более мягко и свести к минимуму чувство одиночества.

Родителям необходимо помнить, что это временное явление и при правильном поведении взрослых эти явления пройдут. Взрослым, которые окружают ребенка, необходимо определить единую систему требований к нему, быть спокойным, доброжелательным, ровным в отношениях с ребенком. И в то же время требовательным и настойчивым в выполнении предъявляемых требований. А самое

главное – любите ребенка! Чаще вместе проводите время, общайтесь, разговаривайте, объясняйте ребенку непонятные ему вещи, не скрывайте своих чувств.

Список литературы

1. Вроно Е.М. Поймите своего ребёнка. – М.: Дрофа, 2002. – 224 с.
2. Киплинг Р., Линдгрен А., Милн А.А. Маугли / Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной; Винни-Пух и все-все-все / Пересказ с англ. Б.В. Заходера; вступ. ст. Л.З. Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова; Ю.А. Бутырина и А.М. Савченко; Э.В. Назарова. – М.: Правда, 1985. – 656 с.
3. Корчагина С.Г. Психология одиночества: учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. – 228 с.
4. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: Учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Мухина. – 10-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.