

**Куценко Екатерина Валерьевна**

магистрант

**Беганцова Ирина Серафимовна**

канд. психол. наук, доцент, преподаватель

Арзамасский филиал

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Нижегородский государственный

университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Арзамас, Нижегородская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье исследуются возможности развития речи старших дошкольников средствами театрализованных игр. Методологической основой работы стали принципы деятельностного подхода, согласно которым развитие ребенка осуществляется в контексте доступных ему видов деятельности. Проведение эксперимента позволило вывести положительную динамику развития речи детей старшего дошкольного возраста после проведения программы, включающей в себя задания с элементами театрализованных игр.*

***Ключевые слова:** старшие дошкольники, театрализованные игры, деятельностный подход, диалогическая речь, монологическая речь.*

Необходимость решения проблемы развития речи детей старшего дошкольного возраста требует поиска современных и эффективных методов, которые позволят осуществлять целенаправленное воздействие на ребенка с целью развития выразительности и правильности речи, увеличения словарного запаса и формирования диалогической речи.

Уже на ранних стадиях онтогенеза речь становится основным средством общения, мышления, планирования деятельности, произвольного управления поведением (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лу-

рия, С.Л. Рубинштейн и др.). Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет достаточно серьезные традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниковой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной и др.

В настоящее время задача развития речи старших дошкольников осуществляется в контексте общей воспитательной работы детского сада, поэтому в практической деятельности педагогических работников дошкольных образовательных учреждений недостаточно представлены методы, позволяющие эффективно развивать способности старших дошкольников к использованию речи.

Для развития речи старших дошкольников может быть задействован потенциал такого вида игры, как театрализованная игра. Ее доступность для старших дошкольников определяется тем, что она воздействует на их эмоциональную сферу, способствует проявлению различных чувств, стимулирует воображение и развивает способность ребенка к эмпатии [2]. Театрализованная игра представляет собой разновидность сюжетно-ролевой игры, которая, согласно Д.Б. Эльконину, создает зону ближайшего развития ребенка и позволяет осуществлять всестороннее развитие его личности. Ценность театрализованной игры для работы по развитию детей старшего дошкольного возраста определяется еще и тем, что она, являясь эмоционально-насыщенной деятельностью, увлекает детей и они не замечают руководства взрослого, хотя, в целом, принимают его указания [4].

Возможности театрализованных игр в развитии речи старших дошкольников определяются тем, что, во-первых, коллективная деятельность в процессе подготовки к игре и при ее проведении удовлетворяет потребность детей в совместной деятельности; во-вторых, совместная деятельность способствует развитию способности к выражению своих мыслей, т.е. развивает такие социальные

навыки ребенка, как умение договариваться, учитывать интересы других, помогать сверстникам, сопереживать им; в-третьих, опыт речевой деятельности старшего дошкольника обогащается за счет необходимости координировать свою деятельность с поступками других детей и выражать в понятной для других форме переживания своего героя [1].

При этом театрализованная игра в качестве средства развития речи старших дошкольников применяется в современных дошкольных образовательных учреждениях недостаточно, поскольку приоритет отдается подготовке ребенка к школьному обучению, что приводит к вытеснению игры из деятельности детей старшего дошкольного возраста. По этой причине у старших дошкольников остается мало возможностей для приобретения опыта игры и развития речи в ней. Это связано с разобщенностью детей, т.к. во многих семьях только один ребенок, который из-за чрезмерной опеки взрослых не всегда имеет возможность выбирать себе партнера по игре. Разобщенность детей усиливается также за счет влияния телевидения, сети Интернет, компьютерных игр, которые разрушают структуру коллективной игры и отрицательно воздействуют на развитие речи старших дошкольников [3].

С учетом всего вышесказанного можно сделать вывод, что в организации игры значительная роль должна принадлежать взрослому, поскольку без его участия дети не смогут договориться о ходе игры и распределении ролей. С этой целью нами было проведено экспериментальное исследование влияния театрализованных игр на развитие речи старших дошкольников. Исследование проводилось в три этапа: на первом этапе была проведена первичная диагностика особенностей развития речи детей старшего дошкольного возраста; на втором этапе был проведен формирующий эксперимент, который заключался в использовании программы развития речи старших дошкольников средствами театрализованной игры; на третьем этапе была проведена повторная диагностика, направленная на изучение результативности проведенной работы.

Опытно-экспериментальной базой исследования стало МБДОУ «Детский сад №29 «Жемчужинка» г. Арзамас Нижегородской области. В исследовании

приняли участие воспитанники старшей и подготовительной группы в количестве 40 человек, из них 23 девочки и 17 мальчиков. Для исследования особенностей развития речи старших дошкольников были использованы методики изучения особенностей речи, предложенные Л.Л. Лашковой, методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) предложена Е.И. Щеблановой, Е.Н. Задориной, И.С. Авериной, методика А.В. Чулковой «Изучение формирования диалога у дошкольников».

Анализ результатов первичной диагностики показал, что у большинства дошкольников экспериментальной и контрольной групп отмечается низкий уровень логичности и выразительности речи. Детям сложно придумать связный рассказ, который мог бы заинтересовать слушателя. Несколько лучше ситуация обстоит с точностью речи, так как у большинства старших дошкольников был выявлен средний уровень развития этого качества. Изучение словарного запаса дошкольников также выявило ряд трудностей в развитии речи дошкольников, что выразилось в неумении выявлять отношения между частями речи. Изучение способности старших дошкольников к диалогу выявило преобладание низких и средних результатов. У детей недостаточно сформирована способность к общению в типичных ситуациях, т.е. они не знают, какие обороты могут быть использованы при приветствии, просьбе и проч. Также старшие дошкольники испытывают трудности при составлении диалогов и получении информации в процессе беседы.

С учетом полученных данных нами была разработана программа развития речи старших дошкольников средствами театрализованной игры. Ее цель заключалась в оказании помощи старшим дошкольникам в развитии речи с помощью театрализованных игр. Для достижения поставленной цели в исследовании решались следующие задачи: помочь детям старшего дошкольного возраста в развитии основных качеств речи (логичности и выразительности), активизировать коммуникативные навыки старших дошкольников, научить детей слушать друг друга, способствовать социальному развитию старших дошкольников, создать

среду, которая будет стимулировать старших дошкольников к использованию речи.

Занятия программы были направлены на создание особых условий, способствующих проявлению активности детей в игре. Старшим дошкольникам предлагались упражнения, в которых требовалось разыграть различные сказочные сюжеты. При этом в процессе игры давались задания, требующие применения монологической и диалогической речи. Творческая ситуация занятий позитивно сказывалась на развитии речи старших дошкольников, поскольку они не боялись сделать ошибку. Условия реализации программы позволили старшим дошкольникам проявлять активность и инициативу в игре и использовать речь для взаимодействия со сверстниками.

Для изучения результативности проведенных занятий была проведена повторная диагностика особенностей развития речи старших дошкольников. Анализ результатов повторного исследования показывает, что в экспериментальной группе после проведения занятий программы увеличилось доля старших дошкольников с высокими показателями развития таких качеств речи как точность, логичность и выразительность. Это говорит о наличии позитивной динамики в процессе овладения дошкольниками основными качествами речи. Повторное исследование интеллектуальных способностей старших дошкольников по субтестам, изучающим словарный запас, показало, увеличение числа детей с высокими результатами. Это говорит о наличии положительной динамики в развитии способности дошкольников к применению словарного запаса и использования различных частей речи. Повторное исследование способности старших дошкольников к ведению диалога также показало рост количества детей с высокими результатами. Это говорит о положительной динамике в овладении дошкольниками речевой стороной общения и способности к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. В контрольной группе существенных изменений при повторной диагностике не было выявлено, что объясняется отсутствием развивающей работы с этими детьми.

Таким образом, работа по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении должна быть основана на принципах деятельностного подхода. Это означает, что для управления процессом развития ребенка нужно воздействовать на его деятельность, т.е. игру. Для изучения возможностей применения игры с целью развития речи старших дошкольников нами было проведено экспериментальное исследование. Его первый этап показал, что у старших дошкольников недостаточно развиты точность, логичность и выразительность речи, а также способность к ведению диалога. На втором этапе эксперимента проводилась работа по развитию речи детей с использованием театрализованных игр. Выбор этого вида игр был обусловлен тем, что они максимально полно обеспечивают условия для использования монологической и диалогической речи дошкольников и побуждают их договариваться друг с другом. На заключительном этапе исследования было установлено, что у детей, участвовавших в занятиях по развитию речи, была выявлена положительная динамика результатов, говорящая о развитии их способности к использованию различных видов речи.

### ***Список литературы***

1. Комарова Е.Е. Речевое развитие дошкольников в процессе театрализованной деятельности // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – №2 (5). – С. 48–52
2. Котова И.Г. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности // Педагогическое образование и наука. – 2015. – №3. – С. 43–44.
3. Титова Т.В. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованных игр // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. – 2016. – №1(16). – С. 57–61.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 360 с.