

Сурова Валентина Георгиевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №178»

г. Иваново, Ивановская область

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО**

Аннотация: в статье автор делает попытку обобщить имеющийся в науке опыт педагогического и психологического изучения развития речи детей раннего возраста. Исследователь также рассматривает методы, формы и приемы работы по развитию речи посредством чтения художественной литературы для детей как в условиях ДОО, так и в работе с родительской общественностью.

Ключевые слова: ранний возраст, воспитатель, развитие речи, дошкольная образовательная организация, общение, нравственное воспитание.

Второй и третий годы жизни являются особо чувствительным, седативным периодом в усвоении речи малышом. Согласно высказыванию К.Д. Ушинского «Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова... но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка – и усваивает легко и скоро, в 2–3 года столько, что и половины того не сможет усвоить в 20 лет прилежного и методического учения. Таков этот великий народный педагог – родное слово». На каждом шагу дети встречаются с тем, что взрослые выражают различное отношение к тем или иным явлениям и оценивают их определёнными словами. Сначала дети подражают взрослым и высказываются лишь по поводу того, что им хорошо известно, что прочно вошло в их пока ещё небольшой жизненный опыт. Но постепенно они начинают расширять круг своих суждений [2].

Особое значение имеет речь для освоения ребёнком правил поведения. Речь детей под направляющим руководством взрослых быстро совершенствуется. С

её развитием становится точнее и осмысленнее восприятие малышом предметов, явлений. Ребёнок начинает делать первые самостоятельные выводы. Двухлетние дети овладевают умением понимать несложный рассказ взрослого о событиях, не имевших места в их личном опыте. Они легко запоминают и повторяют за взрослыми не только отдельные слова, но и целые фразы, рифмовки.

Говоря о характерном для детей этого возраста интенсивном количественном и качественном росте словаря, исследователи указывают на наличие трёх уровней усвоения слов – названий предметов, действий, качеств, отношений:

- 1) ребёнок может понимать слово, но не использовать его в речи;
- 2) узнаёт и называет предмет, действие и качество лишь в привычных сочетаниях, условиях;
- 3) понимает и правильно использует слово – название в любых доступных его пониманию связях и отношениях.

Наряду с фактом неповторимого роста словаря (с 2-х до 3-х лет он увеличивается в 3–4 раза, в дальнейшем же пополнение протекает значительно медленнее и относительно равномерно) речь ребёнка данного возраста характеризуется ещё одной особенностью. В этот период начинается важнейший этап освоения родного языка – овладение его грамматической структурой. В целом же в грамматическом отношении речь детей ещё очень несовершенна [2].

На третьем году жизни существенно совершенствуется восприятие ребёнком речи окружающих. Дети всё чаще пользуются словами более сложными по слоговой структуре: состоящие из трёх и более слогов. Однако в целом речь большинства детей этого возраста всё ещё характеризуется общей смягчённостью, недостаточно отчётливым произношением слов, неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения звуков более простыми. Это объясняется недостаточным развитием речевого аппарата. Развитие речи детей осуществляется в разные моменты воспитательно-образовательного процесса.

Каковы же программные требования к развитию речи детей третьего года жизни? Это развитие способности детей понимать речь окружающих; расширение ориентировки ребёнка в окружающем мире; формирование словаря, имитирование действий людей и движения животных; обогащение словаря детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями; воспитание звуковой культуры речи; совершенствование грамматического строя речи; развитие связной речи; способствование зарождению интереса и любви к художественному слову. Остановимся на этой задаче подробнее.

Сейчас необходимо как можно больше внимания уделять становлению мира ребёнка, воспитанию в нём созидательного начала. Ценностью особого рода в этом деле является чтение, т.к. в процессе общения с книгой человек не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но, и это главное, учится думать, анализировать, развиваться творчески. Таким образом формируется нравственная и культурная основа его личности. Первостепенная задача взрослых – сделать ребёнка грамотным читателем. Грамотный, или талантливый читатель, как его называет С.Я. Маршак, умеющий обращаться с книгой, извлекать из неё информацию. Сделать ребёнка грамотным читателем в дошкольном детстве вовсе не означает научить его читать. Грамотного читателя выделяет грамотная образная речь, развитие таких психических процессов, как память, внимание, воображение. При этом следует учитывать, что: взрослые должны глубоко и искренне осознавать проблему чтения; детская литература, которую ребёнку читают каждодневно – это настоящее искусство; детская литература лежит в основе базовой культуры личности; общение ребёнка с художественным текстом должно быть ежедневным; Народный художник России Л. Токмаков писал: «Детская книга при всей её простоте – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Удивительное искусство – детская книжка».

Стихи, потешки, песенки, образные слова представляют собой ту ценную звуковую и речевую среду, которая благоприятствует освоению языка, а также восприимчивости к художественному слову. В стихотворениях, которые читают детям, говорится обычно о том, с чем встречаются в жизни, что видят в комнате,

на прогулке, дома в семье: об игрушках, солнышке, собачке, машине. Эти образы, переданные в живой, художественной форме, выразительно преподнесённые детям, вызывают у них отклик, переживания. Таким образом, чтение литературных произведений служат задачам развития речи, способствуют обогащению представлений об окружающем мире, воспитывают эмоциональное отношение к нему.

Систематически читая детям с малых лет потешки, стихи, сказки, рассказы, мы закладываем основу для воспитания у них любви к художественному слову.

Известно, что художественная литература отражает явления окружающей нас жизни и пользуется для этого средствами, которыми располагает искусство слова. Ребёнок – дошкольник является своеобразным читателем. Он воспринимает литературу на слух, и этот процесс длится до тех пор, пока он сам не научится читать. Восприятию ребёнка свойственна наивность. Дошкольник с его наглядно – действенным (1–3 года) и наглядно – образным (4–5 лет) мышлением лучше воспринимает текст *с опорой на иллюстрации*.

Привыкание ребёнка раннего возраста к книге, к процессу чтения должно начинаться в семье, но и в детском саду нельзя устраниться от этой работы. С детьми раннего возраста проводятся *тематические занятия*. Им предпочтительно читать о том, что уже включено в детскую жизнь, что является её частью, что окружает малышей, что видимо и воспринимаемо ими. Хорошо включить в детское чтение произведения, вызывающие у детей желание двигаться, играть, общаться со сверстниками и взрослыми, проявлять положительные эмоции. Но какие бы мы задачи перед собою ни ставили, всегда на первом месте должна быть книга, художественный текст. Именно он способствует изменению в состоянии детей, то есть сначала чтение, а потом игры, движения, театрализация прочитанного [3].

Разговор о важности чтения можно вести бесконечно. И надо понять, что без книги, как формы передачи человеческого опыта и человеческих знаний, без чтения, как процесса узнавания нового, без поступательного развития в процессе

общения с книгой сам человек существовать не сможет, так как не вынесет собственной интеллектуальной, нравственной и эмоциональной деградации. Чтение развивает душу человека, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху. Чтение развивает речь человека, делает её правильной, чёткой, понятной, образной, красивой.

Список литературы

1. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992.
2. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова; под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: Просвещение, 1981. – 111 с.