

**Иванова Марина Юрьевна**

методист, педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ПРИМЕНЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ РАСШИРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА РЕБЕНКА**

***Аннотация:** в статье освещены образовательные технологии, апробированные в практике деятельности педагога дополнительного образования, рассмотрены цели, компоненты технологий и некоторые результаты их применения в практике. Автором показана значимость применения технологий в образовательном процессе объединения дополнительного образования с целью расширения социального опыта ребенка.*

***Ключевые слова:** образовательные технологии, технологические этапы занятия, портфолио, защита портфолио, мастерская ценностных ориентаций.*

Современное дополнительное образование детей и взрослых не просто элемент существующей системы общего образования, а самостоятельный источник, способствующий достижению ключевых компетентностей в различных сферах жизненного и профессионального самоопределения ребенка.

Образовательные технологии – необходимый инструментарий современного педагога. В них заложен потенциал для повышения профессионального мастерства и достижения целей повышения качества и доступности услуг дополнительного образования, совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив; расширения круга общения детей направленного на получение ими социального опыта, формирования их мировоззрения. В практике деятельности педагогов Дома детского творчества апробированы и применяются проектные, здоровьесберегательные технологии, технология портфолио, творческих мастерских ценностных ориентаций, дебаты.

Технология портфолио, применяемая в объединении «ПРО-делки квиллинг» в течение четырех лет, привела к очень интересным результатам. За эти

годы мы с ребятами научились создавать портфолио разных видов: тематическое, семейное, рефлексивное портфолио, портфолио достижений.

Наиболее интересным для учащихся 8–12 лет является портфолио достижений. Компонентами являются сумма результатов по конкретным темам учебного материала, подтвержденных текстами, тестами, отзывами, результатами групповой работы, набросками, видеоматериалами, голосариями, грамотами, сертификатами, рефератами. Иногда результаты работы становятся открытием для учащихся, которые могут зрительно представить свои достижения за 2–4 года и соотнести уровень личных результатов с результатами других учащихся.

Эта работа привела к совершенствованию образовательной программы. В неё был включен раздел «Портфолио достижений учащегося». На занятиях ребята знакомятся с видами портфолио, способами его оформления, продумывают свое выступление, пытаются ответить на вопросы других учащихся. По мере работы над портфолио наиболее важным становится обработка и структурирование информации, формируются навыки отбора содержания, самооценка и самопрезентация.

Проблемным является подготовка защиты портфолио – презентации и выступления. Выступления перед группой в объединении и на региональном конкурсе «Секреты успеха» организованном для учащихся УДО показывает, что оформление и объем материала не так важен, как умение преподнести результаты своей деятельности искренне и заинтересованно своим близким и друзьям. Продуктивное участие и победа 15 учащихся в конкурсах за три года говорит о том, что мы научились справляться с этими трудностями.

Кроме этого в настоящее время апробирую технологию педагогических мастерских ценностно-смысловых ориентаций. В ней, как ни в какой, другой технологии, обеспечивается сочетание технологичности действий педагога и свободы творчества, предоставляемой учащегося. Само понятие «мастерская» пришло в педагогику из сферы творчества, изначально подразумевая место, где создается что-то новое, до сегодняшнего дня не существовавшее.

Внедрение технологии педагогической мастерской предполагает этапы изучения, апробации, внедрения и применения. Сегодня на этапе изучения и апробации мы сталкиваемся с трудностями связанными с разработкой приемов мотивации учащихся, создания эмоционального настроения и главное – необходимо нацеливать детей на индивидуальное решение задач. Все это достаточно для них сложно. Срабатывает стереотип у ребят, которые привыкли делать по образцу, по четкому указанию педагога. Сразу погрузить в творчество невозможно. Необходимо этому научиться, подобрать приемы, создать условия, атмосферу для творчества.

Опыт работы по этой технологии представлен на Форуме педагогических работников «Образовательные стандарты 21 века: вызовы и решения», организованном Министерством образования и науки Республики Татарстан, ИРО, НГПУ. Педагоги познакомились с технологией «Педагогические мастерские», которая предполагает последовательную реализацию семи этапов: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия и практикой проведения творческой мастерской ценностных ориентаций «Тряпичная кукла древних славян Желанница», увидели на практике применение интерактивных приемов работы: радужные ожидания, погружение в творчество, свободное общение, открытый микрофон, дружеское мнение. В итоге мы получили продукты мастерской, которые неповторимы, оригинальны и главное в них заключена особая ценность – продуманное творческое решение.

Таким образом, на занятиях используя технологии мы развиваем важнейшие социальные навыки ребят. Они учатся: анализировать свой личный духовный нравственный опыт, высказывать свои суждения открыто, искренне, тактично по отношению к другим общению, развивают способности творчески выразить свой замысел, представить его, донести свою идею до остальных – все это навыки необходимые в жизни современного человека.