

Шарова Марина Александровна

канд. филос. наук, доцент, заведующая кафедрой

Институт истории и права

ФГБОУ ВО «Калужский государственный

университет им. К.Э. Циолковского»

г. Калуга, Калужская область

КАТЕГОРИЯ «ЧУВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ»

В ФИЛОСОФИИ С.С. ГОГОЦКОГО

***Аннотация:** статья посвящена философско-психологическим взглядам С.С. Гогоцкого в плане уяснения предметной и методологической составляющих психологического знания. Показано понимание С.С. Гогоцким категории «чувственное сознание» как обращенность познающего субъекта от внутреннего к внешнему миру, уяснение и отображение предметных аспектов мировосприятия в деятельной работе мышления.*

***Ключевые слова:** С.С. Гогоцкий, философия, психология, сознание, рефлексия, способности, темперамент, характер.*

С.С. Гогоцкий (1813–1889) – выдающееся многосторонний мыслитель, в равной степени посвятивший себя идеалистической философии и психологии. Его заслугой стало включение в энциклопедические издания («Философский лексикон», «Философский словарь...») наиболее значимых психологических терминов, поскольку в XIX веке не было выпущено ни одного психологического словаря, а пристрастная критика работы М.М. Троицкого («Несколько мыслей...») дала основание для написания собственной «Программы психологии» (1880–1881).

Философию С.С. Гогоцкий понимал, как деятельность мысли и познания, получающую свое содержание от воздействия с противостоящим сознанию внешним миром как предметом или действительностью, где сама мысль стремилась к познанию безусловного начала вещей, их внутренней связи и отношения к этому началу. Он полагал, что философская рефлексия состоит в постоянном

обращении сознания от себя к внешнему (= предметному) миру и обратно, а ее деятельность проявляется в актах соединения и разъединения понятий, отображающихся в работе мышления. Философия определялась им как исторический результат «сознательного теоретического и практического отношения к внешнему или предметному миру», а решаемые ей вопросы «содержались уже в самой натуре сознания и сознательного отношения к окружающему миру» [2, с. 80]. Субъект – объектное противопоставление и содержательное единство философского исторического процесса объяснялись им исходя из единства структуры человеческого сознания.

В «Философском лексиконе» С.С. Гогоцкий указал, что предметом психологического знания должно стать то, что пронизывает все виды и степени душевной деятельности, то есть сама душа. Психология как часть философии призвана заниматься исследованием существа души (= субстрата духовной деятельности) и природой сознания. Он считал психологию «наукой, занимающейся исследованием проявлений ... душевной жизни, больше или меньше входящих в наше сознание...» [3, с. 175]. С.С. Гогоцкий ввел понятие «чувственного сознания», поскольку объект предстает перед познающим субъектом уже на стадии ощущений, а его воспроизведение в мышлении предполагает преобразование исходных данных в идеальное воссоздание объекта как результат применения субъектом определенных логических операций и способов познавательной деятельности. Отсюда задачей психологии стало выделение сферы внутреннего чувства (= чувственное сознание), состоящей из «ощущения + перцепции + представления + понятия + идея и т. д.» [1, с. 8]. С.С. Гогоцкий говорил о трех порядках чувственного сознания: 1) телесных, возникающих под влиянием чувственных перцепций; 2) душевных, зависящих от индивидуальных особенностей личности; 3) духовных, служащих выражением объективных истин, принимающих различные формы [1, с. 15].

Под телесно – душевными чувствами он полагал видоизменения в душевном мире личности, происходящие под влиянием чувственных перцепций, кото-

рые субъект относит к себе. Низшие чувства – обоняние, вкус, осязание, а высшие – зрение, слух. Становление душевного чувства происходит при оценке внутренним состоянием человека потребности в нем (или несоответствия ему). По С.С. Гогоцкому, в душевных чувствованиях содержатся не осложненные ощущения, которые возникают по мере надобности человека в них (например, кислое – сладкое, приятное – неприятное и т. д.).

Для душевных потребностей характерно возрастание: от чувствования и внутренней переработки перцепций до волевого изменения социокультурной среды и себя, поскольку они сосредоточены между теоретическими и практическими способностями человека. К ним относятся умственно-душевные чувствования: любопытство, легкомыслие, напряжение, скука, удача, согласие, противоречие, сомнение и т. д.

Внутреннее чувство истины С.С. Гогоцкий признавал бессознательной стороной психической жизни (= чувство должного), миром высших метафизических явлений: от конечного (человек) к бесконечному (истина). Среди прочих, он выделял замкнутые способности человека – умение концентрироваться на самом себе, душевно-сердечное сосредоточение: радость, веселость, печаль, горе, надежду, опасение, уверенность и т. д. Высшим проявлением нравственного чувства была совесть как «внутреннее непосредственное суждение, в котором душа безотчетно делает подведение наших намерений и поступков под присущий ей непосредственному видению закон, или ... норму употребления наших сил в отношении к себе и другим» [1, с. 37]. Нравственное чувство неразрывно с категорией свободы воли и способом ее употребления (распоряжения). В «Философском словаре...» он характеризовал понятие «воли» как свойственной человеку способности начинать действия по собственному усмотрению, а не по принуждению внешней силы.

Задачей психологии он видел развитие желательных проявлений души, преобладающих человека к дальнейшему нравственному становлению: эстетическое и религиозное чувства, посредством которых человек, от низших телесно-

душевных проявлениях восходит к высшим духовно-нравственным. Эстетическое чувство С.С. Гогоцкий признавал потребностью сознания в эстетической деятельности субъекта: культуре, искусстве, исторической памяти и т. д., где доминантой является духовная сфера. *Эстетическое чувство* не являлось врожденным, процесс его становления С.С. Гогоцкий связывал с общественным и индивидуальным развитием личности: тягой к прекрасному, гармонии, совершенству и т. д. Он полагал, что в основе эстетических чувств заложена потребность, которая присуща только человеку – в эстетическом переживании, что приводит к самообогащению и развитию личности. Религиозное чувство, по мнению С.С. Гогоцкого, является внутренним свойством, неотъемлемой органической потребностью человеческого духа. Человек, по своей природе, не может руководствоваться лишь рассудком; личность содержит и более глубокие слои психики, так религия устанавливает связь между умом и сердцем человека. «Вера, – писал С.С. Гогоцкий в «Философском словаре ...», – это признание чего – либо как истинного и действительного, без предварительного исследования» [3, с. 32].

Однако, возможность правильно распределять силы души зависела не столько от внутренних потребностей, сколько от способностей и темперамента личности. В «Философском лексиконе» С.С. Гогоцкий понимал под способностью умение производить какие-либо целесообразные перемены во внутреннем состоянии и в окружающих вещах, что предполагало данный от природы запас сил и сознательное их употребление в соответствии с целью [2, с. 401]. «Индивидуальная психическая жизнь в человеке, – писал мыслитель, – складывается из двух токов – центростремительного и центробежного, ... то есть темперамент можно назвать ... степенью и мерой ... психической возбудимости и способности воздействия» целью [3, с. 213]. Собственных позиций в дифференциации типов темпераментов С.С. Гогоцкий не высказывал, ссылаясь на утвердившуюся гиппократо-галеновскую версию: сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик, с подробным описанием каждого в «Философском словаре...». Интерес представляет понимание им характера как «развившегося при участии сознания вы-

работавшегося и окрепшего темперамента». И если под темпераментом понималась данная человеку от природы возбудимость нервной деятельности (физиологический аспект), то характер полагал возможным видоизменения под воздействием сознания и сознательной воли (физиологический и социальный аспекты).

Философско- психологические работы С.С. Гогоцкого были написаны в период поиска теоретических и методологических истоков психологической науки, задолго до основания М.М. Троицким первого в России психологического общества при Московском императорском университете (1885).

Список литературы

1. Гогоцкий С.С. Программа психологии: (Из психологических лекций в Университете св. Владимира) / [Соч.] Проф. ун-та С. Гогоцкого. – Выпуск 2. – 1881.
2. Гогоцкий С.С. Философский лексикон. Т. 4. – Вып. 1. – Ч. 2. – Киев, 1872.
3. Гогоцкий С.С. Философский словарь / Вступительная ст. А.А. Шевцова. (печатается по изданию Гогоцкий С.С. Философского словаря или Краткого обозрения философских и других научных выражений, встречающихся в истории философии». – Киев, 1876). – СПб., 2009.