

**Наумова Марина Васильевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С с. Купино Шебекинского района

Белгородской области»

с. Купино, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО**

***Аннотация:** в статье педагогическая идея автора заключается в создании необходимых условий для развития творческих способностей у дошкольников посредством использования в образовательном процессе нетрадиционных методов рисования.*

***Ключевые слова:** творческие способности, дети-дошкольники, нетрадиционные техники рисования, развивающие технологии.*

Проблема развития творческого мышления дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью – главные проблемы современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, способных в поведенческой сфере быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Актуальность темы обусловлена введением ФГОС ДО, одной из задач которого является создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Автор считает, что творческий потенциал заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Для развития творческих способностей очень полезна обогащенная изобразительная деятельность: в рисунках должны обязательно

присутствовать разнообразные сюжеты; с детьми необходимо обсуждать замыслы этих сюжетов, предлагать новые интересные для них темы. Необходимо приучать ребенка реализовывать задуманное, выражать свои образы. Так возникла идея о создании оптимальных педагогических условий для развития творческих способностей дошкольников на основе освоения ими нетрадиционных техник рисования

Для успешной работы с детьми в области использования нетрадиционных методов рисования с целью развития творческих способностей дошкольников автор использовала следующую литературу: Казакова Т.Г., Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». Для практической работы использовались работы А.А. Фатеевой «Рисуем без кисточки», Е.Н. Лебедевой «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»; А.В. Белошистой, О.Г. Жуковой «Волшебные краски», К.К. Утробиной, Г.Ф. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир», М.Д. Лахути «Как научиться рисовать», О.М. Сахаровой «Я рисую пальчиками».

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Выявить уровень творческих способностей в художественном творчестве детей.
2. Разработать перспективное планирование и апробировать цикл организованной деятельности для младшей, средней и старшей групп, способствующей развитию художественно-творческих способностей у дошкольников.
3. Создать развивающую среду на основе различных видов искусства, предметного окружения.
4. Развивать у дошкольников творческие способности через нетрадиционные техники рисования.

Результатами работы стали:

- активность, самостоятельность и творческий подход детей в рисовании;

- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности, воображению, фантазии, интересу к новому.

С самого начала приобщения ребенка к рисованию автор учит его правильно пользоваться разными изобразительными материалами, учит детей техникам рисования.

С детьми 2 младшей группы автор использовала: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками. Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Позднее автор дети учат рисовать обеими руками. Уже с младшей группы дети рисуют пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д. Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

Автор учила детей рисовать «Тычком жесткой полусухой кистью». Эту технику используют при изображении чего-нибудь пушистого или колючего. Дети средней группы знакомились с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью; печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки.

С 4 лет дети используют технику «тампонирование», «монотипия». Увлекательна оказалась для дошкольников техника рисования по мокрому листу при изображении пушистых животных, пейзажа, радуги и техника рисования по трафарету для изготовления открыток для мам, натюрмортов. Также детей познакомили с рисованием отпечатками листьев.

В старшей группе дети освоили более сложные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В группе автор создала центр нетрадиционных техник рисования, где им были собраны различные материалы для рисования и творчества детей: кисточки с разным ворсом, коробочки с различной крупой, цветные и восковые мелки, различной фактуры цветная бумага, свечи, акварельные и гуашевые краски, пастель, уголь, тушь, сангина (материал для рисования, изготавливаемый преимущественно в виде палочек из каолина и оксидов железа. а также материалы, изготовленные самим педагогом и родителями: поролоновые тычки, ватные палочки, крышечки от бутылок, трафареты из овощей, бусины, мыльные пузыри. Разработана карта-тека нетрадиционных техник рисования с фото.

Система проделанной работы по развитию творческих способностей через нетрадиционные техники рисования дала положительные результаты и рекомендована воспитателям для использования в воспитательно-образовательном процессе с детьми.

### ***Список литературы***

1. Белошистая А.В. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
2. Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Т.Г. Казакова, Т.И. Сайганова; под ред. Т.Г. Казаковой. – М.: ТЦ, 2006.
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
4. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками. – СПб.: Литера, 2008. – 32 с.
5. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: Гном и Д, 2008. – 64 с.