

Немыка Анна Анатольевна

канд. филол. наук, доцент, доцент

Шлаптова Мария Николаевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-463727

**ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА:
КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ
И АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

***Аннотация:** данная статья связана с выявлением когнитивно-прагматических и ценностных ориентиров русской языковой личности в творчестве писателя Сергея Довлатова. Характерные черты исследуемой элитарной языковой личности рассматриваются как неотъемлемая составляющая дискурсивного пространства авторского текста.*

***Ключевые слова:** языковая личность, текст, дискурс, когнитивная прагматика.*

В парадигме современных языковедческих исследований существенное место занимает разноаспектный анализ языковой личности писателя, что представляется весьма актуальным. По результатам обобщения экстралингвистических сведений и анализа текстов предлагаем рассматривать языковую личность Сергея Довлатова как *экстравертированную*. Языковой личности экстраверта свойственны: развёрнутое выражение суждения несколькими предложениями; употребление средств выражения уверенности; проявление инициативы в общении, о чём свидетельствуют большое количество эпистолярных текстов.

Эгоцентрическую языковую личность Довлатова характеризует использование советизмов, фразеологизмов и поговорок, преобладание формы повествования от первого лица, использование нестандартных зачинов и концовок писем.

Выбор языковой игры в качестве средства трансляции иронии, создание интимизации повествования, использование оригинальных зачинов и концовок эпистолярных текстов свидетельствуют о креативности языковой личности Довлатова.

Реализованная в текстах ориентация на нравственные нормы, а также использование языковой игры, иронии и прецедентных текстов характеризует личность автора как личность *интеллекта*.

Обилие диалогов в прозе Довлатова является особенностью идиостиля и объясняется интересом писателя-экстраверта к людям и окружающему миру.

Обращение к анализу произносительных особенностей Довлатова показывает, что писатель ориентировался на соблюдение орфоэпических норм даже в разговорной речи, в устных выступлениях и общении с друзьями и близкими. Его устной речи свойственны особенности произношения, которые выходят за рамки нормы, но и не являются ошибками. Фонетические и лексические особенности позволяют сделать вывод о том, что С.Д. Довлатов является языковой личностью *элитарного* типа.

Характеристика синтаксического аспекта, как отмечают исследователи, дополняет комплексный анализ языковой личности писателя. Для текстов Довлатова характерны следующие средства экспрессивного синтаксиса: парцелляция, параллельные синтаксические конструкции, вставные конструкции, номинативные цепочки. Это вызвано ориентацией писателя на стилистику разговорной речи. Частотными в прозе Довлатова, кроме номинативных предложений, являются односоставные определённо-личные и неполные предложения, свойственные устной речи, а также безличные и неопределённо-личные предложения, характеризующие события как происходящие независимо от волевого усилия человека [1–4].

Особенности использования многоточия в текстах Довлатова указывают на то, что оно является излюбленным авторским знаком, и с его использованием связаны идиостилевые особенности.

В соответствии с принятым в лингвистике разделением языковых личностей на сильную (элитарную), усредненную и слабую представляется возможным отнести писателя Сергея Довлатова к типу элитарной языковой личности, о чем свидетельствует его виртуозное владение словом, талант рассказчика, создание многочисленных и разнообразных вариантов языковой игры, высочайшие коммуникативные способности, наблюдательность, умение ярко и образно передать увиденное и прочувствованное и другие лингвопрагматические параметры.

Почти все произведения Довлатова автобиографичны, насыщены рефлексией, в его текстах сильны маркеры диалогичности между автором и читателем, стремление выстроить форму беседы. Размышления автора максимально приближают читателя к описываемому действию, помогают лучше постичь личность писателя.

Языковая личность не может обойтись без оценочной шкалы, без оперирования оценочными понятиями. Наиболее характерны для писателей оценки, описание ценностей, связанных с их профессией, с речевой деятельностью. Выявление важных для языковой личности аспектов, ценностных ориентиров и их изучение позволяет наиболее точно и полно получить представление о субъекте речи. Личностные ценности человека взаимосвязаны с общекультурными ценностями – ценности познавательные, утилитарные, этические, эстетические и другие, а также ценности самой языковой системы – лингвистические.

Часто на страницах произведений Сергея Довлатова проводится мысль о том, что коммуникативные способности личности, лёгкость в общении, точность выражения мыслей и проявление чувства юмора зависят от родного языка, от языкового чутья.

Самокритика – от внешности до его речи, манеры общения (резкость, дерзость, недоброжелательность, излишняя разговорчивость) – оправдана в тех случаях, когда ситуация общения трудная, само общение фальшиво, собеседники неприятны. Серьезно и трепетно относясь к процессу общения, Довлатов считает, что разговору следует отдаваться целиком и полностью, чтобы ничего не мешало и даже не сопровождало его.

Характерными чертами языковой личности автора являются юмор и ирония. Умение взглянуть на различные бытовые, а также суровые и трагичные ситуации, весело, иронично, как бы приглашая собеседника, читателя открывать вместе с ним что-то особенное в многочисленных проблемах – спасение для писателя. Утратить возможность для иронии Довлатову страшно, это равносильно утрате своего «я», немаловажной его части, потому что ирония есть способ его мышления, а языковая игра – неотъемлемое свойство прозы, речевой коммуникации.

Коммуникативно-прагматический аспект речи, текста невозможен без обращения к такому компоненту оппозиции адресант – текст – адресат, как читатель, отношение к нему автора.

Таким образом, читатели для Довлатова – безусловная интеллектуальная ценность. Писатель относится к ним с уважением, показывает уверенность в их интеллектуальных способностях, хотя и разделяет их на разновидности. Наиболее заметно деление на читателей неглубоких и на думающих, начитанных. Для первых Довлатов в доступном виде делает пояснения, но считает, что писать на самом деле нужно для вторых, то есть быть писателем, реализуя черты элитарной языковой личности.

Список литературы

1. Иванцова Е.В. Лингвоперсонология: Основы теории языковой личности: Учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2010.
2. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: ГНО-ЗИС, 2004.
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – 7-е изд. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010.
4. Хлупина М.А. Особенности языковой личности С.Д. Довлатова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / М.А. Хлупина. – М., 2015.