(cc) BY

Кряж Ольга Викторовна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №22»
ст-ца Ярославская, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация*: в представленной статье рассмотрены особенности формирования фонетико-фонематической системы речи у детей с общим недоразвитием речи.*

Ключевые слова*: фонетико-фонематическая система речи, общее недоразвитие речи, звуко-слоговое строение слова, звуковой анализ, звуковой синтез, характер дефекта.*

Поступление ребёнка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. К обучению в первом классе ребёнка необходимо готовить. Важно, чтобы дети 7-летнего возраста владели, прежде всего, грамотной фразой, развёрнутой речью, объёмом знаний, умений, навыков, определённых программой подготовительной группы дошкольных учреждений [4].

Детский сад является первой ступенью в системе народного образования и выполняет важную функцию в подготовке детей к школе.

Ведущие учёные в области дефектологии доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речевого развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой.

Речевое развитие ребенка предполагает формирование языковых, речевых и коммуникативных систем к старшему дошкольному возрасту. Однако в современных условиях до 50% воспитанников дошкольных учреждений имеют отклонения в речевом развитии и оказываются неподготовленными к школьному обучению. Отклонения в речевом развитии детей могут иметь как ярко выраженные

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

внешние признаки, так и особенности, системно охватывающие различные уровни речевой деятельности и языковой знаковой системы.

В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом на языках, письменность которых построена по звукобуквенному принципу.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Б.Д. Эльконина, А.Р. Лурия, Д.Н. Богоявленского, Ф.А. Сохина, А.Г. Тамбовцевой, Г.А. Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. И будет лучше для ребёнка с речевыми нарушениями прийти в школу не только с фонетически чистой речью, грамматически правильной, лексически развёрнутой, но и умеющим читать.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Б.Д. Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)». К.Д. Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова».

То есть мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу [5].

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка. Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным многих современных исследователей одно и тоже, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

Общий ход усвоения звуковой стороны речи определяется совместным действием слуховой и моторной сфер. Слуховая сфера является ведущей: различе-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние разнообразных фонематических элементов, их точные слуховые представления становятся регулятором для выработки их в произношении ребенка. В то же время, для появления в речи звуковых элементов необходимы артикуляционные навыки, которые вырабатываются позднее [1].

Выделяют несколько этапов усвоения фонематической системы языка в онтогенезе.

Дофонематический (доязыковой) этап – от рождения до шести месяцев. Отсутствует дифференциация звуков речи на слух. Слово воспринимается глобально и опознается по общему звуковому «облику» с опорой на просодические особенности (интонационно-ритмические характеристики). Понимание речи не развито.

Фонематический (языковой) этап.

1. От шести месяцев до двух лет: дифференцируются контрастные фонемы. Активно развивается понимание. Критика к своей и чужой речи снижена. Правильное и неправильное произношение не различаются. Звукопроизносительная сторона речи искажена [6].

2. От двух до четырех лет: на протяжении от двух до трех лет совершенствуются реакции ребенка на неречевые и речевые звуки. Различает звуки в соответствии с их фонематическими признаками. Сенсорные эталоны фонематического восприятия еще не стабильны. Замечает различие между правильным и неправильным произношением. Звукопроизношение несовершенно.

3. К возрасту четырех лет: в норме фонематическое восприятие и представления сформированы. Формируется критика к собственной речи. Ребенок различает на слух все фонемы языка. Правильно произносится большинство фонем.

4. К пяти годам: завершается процесс спонтанного фонематического развития. Сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

5. Заключительный этап: к шести – семи годам наступает осознание звуковой стороны слова.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Опираясь на данные А.И. Гвоздева, Н.Х. Швачкина, Р.Е. Левиной и других исследователей детской речи, можно констатировать, что к четырехлетнему возрасту формирование фонематического восприятия ребёнка с нормальным интеллектом в основном заканчивается, что в этом возрасте он различает на слух все фонематические тонкости речи. Значение фонематического восприятия для формирования речи было признано всеми специалистами, и доказано, что от развития фонематического восприятия зависит формирование всей фонематической системы ребёнка, а в дальнейшем и процесс овладения устной и письменной речью [2].

Все исследования методистов-практиков рекомендуют строить работу по формированию восприятия звуков речи с учётом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля. В других – в её задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В третьих – ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

При этом учитываются следующие положения:

1. Умение опознавать и различать звуки как осознанные. Это требует от ребёнка перестройки отношения к собственной речи, направленности его внимания на внешнюю, звуковую сторону, которая ранее им не осознавалась. Ребёнка нужно специально обучать операциям осознанного звукового анализа, не полагаясь на то, что он спонтанно им овладевает.

2. Исходными единицами речи должны быть слова, так как звуки – фонемы существуют лишь в составе слова, из которого путём специальной операции они выделяются при анализе. Лишь после того ими можно оперировать как самостоятельными единицами и проводить наблюдения за ними в составе слоговых цепочек и в изолированном произнесении.

3. Операции звукового анализа, на основе которых формируются умения и навыки осознанного опознания и дифференциации фонем, проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребёнком звуками. После того как ребёнок научится узнавать тот или иной звук в слове, определять его место

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

среди других звуков, отличать один от другого, можно перейти к другим видам операций, опираясь на умения, сложившиеся в процессе работы над правильно произносимыми звуками.

4. Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребёнка не мешало ему. Для этого в момент осуществления операций звукового анализа нужно ребёнка максимально ограничивать или исключить собственное его проговаривание, перенеся всю нагрузку на слуховое восприятие материала.

5. Проговаривание ребёнка желательно подключать на последующих занятиях, когда возникает необходимость сравнения его собственного произношения с нормированным [7].

При работе над слуховым восприятием должна строго соблюдаться поэтапность в применении тех упражнений, которые логопед предлагает детям. Вначале необходимо научить ребёнка различать изучаемый звук среди других в чужой речи. Затем следует научить ребёнка различать отрабатываемый звук не только в чужой, но и в своей собственной речи.

Лишь после того как ребёнок научится самостоятельно различать изучаемый звук в словах (в чужой и собственной речи), можно перейти к формированию умения выделять звуки из состава слова, отделять их друг от друга, сравнивать между собой, определять роль и характер связи между звуками в слове.

В работе над данной проблемой к традиционным методам можно добавить метод моделирования, позволяющий детям воспринимать звук не только на слух, но визуально.

В содержание работы по коррекции фонематического слуха необходимо включить:

– демонстрация картинок-символов звуков, артикуляционных профилей, различных наглядных пособий;

– рассказы логопеда – основная задача создать у детей яркие и точные представления о звуке, его звучании, артикуляции и характеристике;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– рассказы детей – этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей;

– беседы – применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения;

– огромное значение в формировании фонематического слуха и восприятия ребёнка-логопата играют дидактические игры. Играя в них, у ребенка развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх также проявляются и развиваются необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность [3].

Так как в дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности детей, неправильная речь вольно или невольно отражается и на их участии в играх. Все это указывает на необходимость, разнообразие и своеобразие использования игр на логопедических занятиях с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Вся работа должна проводиться в тесном контакте с профильными специалистами, особенно музыкальным руководителем, который помогает детям в развитии чувства ритма, музыкального слуха, развитии пластики.

Для осуществления преемственности в работе с педагогами и воспитателями, хорошо проводить «Педагогические встречи», где на профессиональном языке мы можем обсуждать решение поставленных перед нами задач.

Участие семьи является обязательным условием обеспечения качества образования. Отношения с родителями необходимо строить так, чтобы обеспечить максимальную коррекционную поддержку детям, удовлетворить их потребности в коррекционной работе.

Таким образом, своевременное выявление детей с общим недоразвитием речи и правильно организованная работа с ними в тесном содружестве логопеда, воспитателя и родителей имеют огромное значение в условиях детского сада. В комплексе все это позволяет избежать трудностей и проблем в дальнейшем усвоении чтения и письма.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Кирьянова Р.А. Диагностика и её использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5–6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб., 2002.

2. Лукина Н.А. Научи меня слышать / Н.А. Лукина, И.И. Никкинен. – СПб.: Паритет, 2003.

3. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника. – М.: Гном и Д, 2001.

4. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: Детство-Пресс, 2000

5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб., 2000.

6. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. – СПб., 2000.

7. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2002.

8. Особенности фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchil.net/?cm=62747 (дата обращения: 08.08.2017).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)