

**Султанова Алиса Фаилевна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия №4»

г. Бавлы, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

***Аннотация:** в данной статье проанализирована проблема применения современных технологий в образовательном процессе. Автором детально рассмотрены различные приоритетные технологии.*

***Ключевые слова:** образовательные технологии, современные технологии, образовательный процесс, образование, технология развития критического мышления, проектная технология, групповые технологии, технологии уровневой дифференциации, технология развивающего обучения, игровые технологии, технология интегрированного обучения, технология мастерских, здоровьесберегающие технологии.*

Современный образовательный процесс невозможно представить без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Как учить детей без принуждения, как развивать у детей устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, как сделать учение радостным, желанным. Поэтому одной из важнейших задач педагогов должно быть – выявление имеющихся интересов, развитие и воспитание интереса к знаниям у школьников. Возникновение познавательного интереса зависит в первую очередь от уровня развития ребенка, его опыта, знаний. Для поддержания интереса к учебе необходимо учитывать особенности восприятия и усвоения материала разными учащимися. Кто-то хорошо усваивает информацию на слух; кто-то хорошо воспринимает информацию только зрительно, для кого-то необходимы действия с учебными объектами.

В нынешней системе образования выбор или разработка технологии преподавания конкретного предмета осуществляется преподавателем на основе его личных убеждений и составляет его индивидуальный стиль педагогической деятельности. В современной педагогике и психологии в центре внимания и исследования зарубежных и отечественных психологов находится проблема личности, а в центре внимания педагогической науки – создание образовательных технологий. Поэтому предполагается, что разработка технологии обучения преподавателем – это творческий процесс, направленный на всестороннее развитие личности, состоящий в анализе целей, возможностей и выборе форм, методов и средств обучения, обеспечивающих реализацию целей и возможностей. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

1. Технология развития критического мышления.
2. Проектная технология.
3. Групповые технологии.
4. Технологии уровневой дифференциации.
5. Технология развивающего обучения.
6. Игровые технологии.
7. Технология интегрированного обучения.
8. Технология мастерских.
9. Здоровьесберегающие технологии.

*1. Технология развития критического мышления.*

Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. Каждый ученик, невзирая на авторитеты, вырабатывает своё мнение в контексте учебной программы.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

*Цель технологии* – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

- способствует взаимоуважению партнёров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми;
- облегчает понимание различных «взглядов на мир»;
- позволяет учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости, создавать базу для новых типов человеческой деятельности.

Основным критерием оценки результата является *критичность мышления*, которая может быть раскрыта через следующие показатели:

- оценка (Где ошибка?);
- диагноз (В чём причина?);
- самоконтроль (Каковы недостатки?);
- критика (Согласны ли вы? Опровергните. Приведите контраргументы?);
- прогноз (Постройте прогноз).

## *2. Проектная технология.*

Поисково-исследовательская деятельность придает учебному процессу целостность и непрерывность из-за того, что вновь открытое знание высвечивает новое незнание у школьника. Но это не расстраивает его, а формирует твердое убеждение, что он способен решать поставленные перед ним задачи, приводит его к осознанию процесса обучения.

*В своей практике применяю следующие типы проектов:*

1. Исследовательские проекты полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

2. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов.

3. Информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

4. Игровые проекты. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Проектные задания вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

### *3. Групповые технологии.*

Нужно объяснять детям, что все люди разные, что все по-разному усваивают материал. Сильных учащихся необходимо приучать помогать слабым для того, чтобы слабые тянулись за сильными, а не отставали еще больше, становясь слабее. Очень часто применяю групповую форму работы как на уроке, так и во внеурочное время. Такая форма работы позволяет ее участникам значительно расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление в нестандартной ситуации, вырабатывать умение работать в команде в условиях ограниченного времени. Надо отметить, что преимущество групповой работы в том, что ученик учится высказывать и отстаивать собственное мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять, сравнивать свою точку зрения с точкой зрения других. Вырабатываются навыки контроля за действиями других и самоконтроля, формируется критическое мышление. Групповое обсуждение, дискуссия оживляют поисковую активность учащихся.

Для того, чтобы ребенок понимал, что ему еще многому нужно научиться, чтобы его интеллектуальное развитие не стояло на месте, а постоянно стремилось вперед, необходимо время от времени предлагать задания на уровень выше, чем уровень учащихся, которые будут выполнять эти задания. Выполнение таких заданий усиливает интерес к предмету и активизирует мыслительные процессы.

Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Обучение и воспитание составляет единый педагогический процесс, обеспечивающий формирование и всестороннее развитие личности учащегося. Опыт показывает, что педагогические задачи успешно решаются лишь при органическом сочетании учебно-воспитательной работы в ходе урока с целенаправленным воздействием на учащегося во внеурочное время. Поэтому внеурочные занятия справедливо рассматриваются как важная составная часть моей работы. С учетом того, что участие во внеклассной работе по русскому языку благотворно сказывается на развитии речи учащихся, ускоряет процесс практического овладения ими русским языком, стараюсь привлекать к внеклассной работе как можно больше учащихся. Вся внеклассная работа строится на принципе добровольности, поэтому, особенно на первых порах, весьма важно найти стимулы, которые могли бы заинтересовать учащихся. Таким стимулом могут быть элементы игры и театрализации.

#### *4. Игровые технологии.*

Чтобы постичь, прожить, приобщиться к раскрытию, конструированию нужны особые формы обучения. Ведущей среди них является *имитационная игра*.

*Игра – это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.* Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно, причём познавательные действия ученика выполняются в структуре деятельности, которая имеет личностный смысл. Всё это говорит о том, что имитационная игра в школе является основой личностно ориентированного обучения.

Игра несёт на себе функции:

- *психологические*, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке;
- *психотерапевтические*, помогая ребёнку изменить отношение к себе и к другим, изменить способы общения, психическое самочувствие;
- *технологические*, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преобразующей реальную действительность.

В игре ребёнок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.

### *5. Технология интегрированного обучения*

*Интеграция* – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин.

1. Мир, окружающий детей, познаётся ими во всём многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений, дробят его на разрозненные фрагменты.

2. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности.

4. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Наблюдения показывают, что использование *здоровьесберегающих технологий в учебном процессе* позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения. Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии. Апробировав образовательные технологии, учитель сам не захочет работать по – старому, а его уроки превратятся в творческое общение с учениками и учеников между собой. Также учителю не стоит забывать и о собственном самообразовании. Необходимо постоянно повышать свой педагогический уровень, пополняя запасы приемов обучения и интересного материала к урокам.

И в заключение хотелось бы сказать, что в каждой школе есть учителя, которые занимаются с детьми не для отчетов и каких-либо наград, а просто потому, что любят свою работу. Важно не только сделать процесс усвоения нового материала разнообразным, а гораздо важнее развивать интерес к учению и не позволять этому познавательному интересу ослабевать.

### ***Список литературы***

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Просвещение, 1989.
2. Головашкин Л. Сдвоенный урок как обмен житейским опытом // Педагогическая техника. – 2010. – №1.
3. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта. – М.: Педагогика, 1989.
4. Новикова А.М. Методология игровой деятельности // Школьные технологии. – 2009. – №6.

5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.