

Балдина Любовь Геннадьевна

воспитатель

КУ ХМАО – Югры «Урайский специализированный

Дом ребенка»

г. Урай, ХМАО – Югра

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема гармоничного и продуктивного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Автор приходит к выводу о целесообразности применения нетрадиционных методов рисования, способствующих развитию творческих способностей у детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** творчество, творчески способности, программно-методические материалы, нетрадиционные методы, рисование.*

С детьми с ОВЗ я работаю в КУ ХМАО-Югры «Урайский специализированный Дом ребенка». Если в общеобразовательных ОУ актуален тезис о «саморазвитии личности, ее самопознании» и т. д., то, когда речь заходит о коррекционных ОУ и воспитанниках с ОВЗ, данный тезис уже не звучит. Наши воспитанники не могут творчески развиваться самостоятельно, без участия педагога. Их путь в творчество – это множество дорог, которые известны или же пока неизвестны педагогам. Путь, избранный для развития моих детей мною, – это создание изображений с помощью нетрадиционных методов, и он хорошо зарекомендовал себя для гармоничного и продуктивного развития детей с ОВЗ, ведь он способствует творчеству, пробуждает детскую фантазию, активизирует у ребенка внимание и наблюдательность, воображение, развивает умения, связанные с ручным трудом, чувство формы, цветоощущения, а также, в немалой мере, способствует воспитанию у детей художественного вкуса.

Актуальность темы, выбранной мною, обусловлена как усилением интереса современной педагогики к возможностям ИЗО-деятельности для формирования

творческих способностей воспитанников в целом, так и в частности – к возможности развития способности к творчеству у воспитанников с ОВЗ. В рамках данной темы мною была детально изучена методическая и дидактическая литература, разработан и апробирован ряд методических и дидактических материалов. В 2011 г. на основе изученного теоретического материала мною разработано (по всем разделам ОО программы) примерное планирование по лексическим темам для воспитанников 2-ой младшей группы, в 2013 г. – календарно-тематическое планирование по ФГТ для воспитанников 2-ой младшей группы по разделу «Познание. Ознакомление с окружающим», в 2014 г. – примерное перспективное планирование для детей 2-ой младшей группы с учётом ФГТ (раздел «Коррекционно-развивающая работа»). В 2016–2017 гг. мною был составлен и реализован план самообразования по развитию способностей к творчеству у дошкольников через нетрадиционную технику рисования. При этом индивидуальные коррекционные программы воспитания и развития детей в рамках данной методической темы составлялись мною ежегодно.

Применение указанных выше программно-методических материалов на практике наглядно показало, что воспитанники с ОВЗ проявляют живой интерес к ИЗО-творчеству. К данному выводу можно прийти как на основе анализа работ воспитанников, так и на основе их активного участия в дидактических играх, базирующихся на таких техниках, как кляксография и изонить, рисование ладонью и рисование пальцами, набрызг и рисование мыльными пузырями, оттиск изображения смятой бумагой и тычок полусухой жесткой кистью. Мои воспитанники принимают активное участие в различных конкурсах на муниципальном и Всероссийском уровне. В 2013 г. мною подготовлен дипломант Всероссийского конкурса «Рассударики» (работа «Весеннее настроение»), в 2015 г. – участник 11-го Всероссийского конкурса «Таланты России» в номинации «Конкурс рисунков» (работа «Снеговик»), в 2014–2016 гг. – победители Всероссийского конкурса «Золотая рыбка» (рисунки «Райский сад», «Уточка» и др.). Работы моих воспитанников также участвуют на выставках в КУ ХМАО-Югры «Урайский специализированный Дом ребенка», где нередко занимают призовые места. Помимо этого

воспитанники выполняют своими руками подарки к различным праздникам (к 8-му Марта, ко Дню пожилого человека и к 9-му Мая, и т. п.).

Мой опыт обобщен и представлен на различных уровнях, включая международный (Publishing house «Education and Science» s.r.o.: VIII Международная научно-практическая конференция в Чехии, 2012 г.; Международная научная конференция в Великобритании, 2015 г.).

Анализируя деятельность по развитию творческих способностей у детей с ОВЗ через нетрадиционные методы рисования, можно прийти к выводу, что данная работа, организованная в системе и методически правильно, позволяет повысить как уровень творческого мышления детей с ОВЗ, так и уровень их воображения, а также вызывает у воспитанников огромный интерес к подобным занятиям.

Список литературы

1. Елина З.И. Игра как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ [Текст] / З. И. Елина // Приоритетные направления развития образования и науки: Материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 июля 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 121–122.

2. Кудинова А.А. Использование сказки для формирования математических представлений дошкольников [Текст] / А.А. Кудинова, М.Н. Васильченко // Педагогика и психология: перспективы развития: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 6 авг. 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 78–79.

3. Романова Е.А. Пескография как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ [Текст] / Е.А. Романова // Научные исследования: векторы развития: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 24 июня 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 63–65.