

## Кузнецова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №25

г. Сочи, Краснодарский край

## НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Аннотация: автор статьи отмечает, что, изучая язык, дети овладевают его грамматикой, в которой сформулированы основные законы и описана структура языка. На основе строгих научных знаний формируется материалистическое мировоззрение. Пользуясь речью в устной и письменной формах, школьники на практике осознают социальные функции языка. В учебном процессе развивается диалектическое мышление учащихся.

**Ключевые слова**: русский язык, наука, школа, учащиеся, методы, методика, требования, обучение.

В настоящее время формирование орфографической грамотности у учащихся является одной из главных задач обучения русскому языку в школе. Важность этой задачи обусловлена тем, что орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры человека, она обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении, а также язык служит человеку средством оформления и выражения мысли, коммуникативным средством, обслуживая людей в их общении между собой, средством выражения чувств, настроений. Умения и навыки в области родного языка являются необходимым условием и средством учебного труда учащихся. Язык — это важнейшее средство, с помощью которого люди общаются друг с другом, выражают свои мысли и чувства. Различают литературный язык книжный и разговорный. Произношение, выбор слов, употребление грамматических форм — все это подчинено в литературном языке определенным нормам, правилам, что позволяет говорить о нормативности литературного языка. Нормами являются исто-

рически сложившиеся, одобренные большинством говорящих образцы произношения, употребления слов и грамматических форм. Нормы позволяют сохранять литературный язык. Литературный язык имеет устную и письменную форму. Устная речь — это разговорная (диалогическая или монологическая) речь. Разговор складывается из реплик, которыми обмениваются собеседники; он характеризуется разнообразием интонаций и эмоциональной окрашенностью. Умение владеть живым словом — большое достоинство хорошего учителя. Письменная речь — средство, помогающее повторно воспроизвести с большей или меньшей точностью устную речь.

Речь, зафиксированная в письме, рассчитана на понимание в отсутствие говорящего. Письменная речь отличается от устной более строгими нормами выбора слов, построения словосочетаний и предложений.

Речевая деятельность — это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Речевая деятельность направлена на выражение собственной мысли, чувства или на восприятие чужих мыслей, переживаний. Следовательно, мысль и является предметом речевой деятельности. Речевое общение осуществляется с помощью языка, который выступает в качестве средства речевой деятельности. Речь — это способ, применяемый в речевой деятельности. Продуктом этой деятельности при создании высказывания будет само высказывание — одно предложение, если надо только выразить мысль, или текст, если мысль получает развитие. В качестве продукта при принятии сообщения выступает то умозаключение, к которому приходит человек в процессе восприятия мысли собеседника. Результатом речевой деятельности можно считать в одном случае ответную реакцию (иногда и невыраженную словами), а в другом — понимание или непонимание мысли, выраженной автором текста, собеседником.

Осуществляя общение, его участники как бы движутся навстречу друг другу: один выдает сообщение, т. е. строит высказывание, а другой его прини-

мает. При этом задача первого – решить, что он хочет сказать, найти соответствующие слова и сформулировать мысль, а если надо, то и развить ее в тексте; задача второго обратная: воспринять слова (а в устной речи еще и интонацию, окраску голоса, мимику), извлечь из них смысл и понять то, что хотел выразить собеседник.

Названный признак – характер направленности речевого действия «от мысли к слову» или «от слова к мысли» – это первое основание для выделения видов речевой деятельности.

Второе основание – форма речи (устная или письменная), которая зависит от того, является ли общение непосредственным, контактным или опосредованным, когда партнеры отделены друг от друга пространством или временем.

По указанным признакам выделяются четыре вида деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.

В основе методики обучения русскому языку лежат науки лингвистического цикла (языкознание) теория литературы, психология, психолингвистика и педагогика.

Языкознание – наука о языке, имеющая следующие разделы:

Фонетика – наука о звуковом строе языка. Орфоэпия – наука о правильном произношении, являющая практическим приложением фонетики.

Графика – учение об изображении звуков речи буквами, тесно связанное с фонетикой.

Грамматика — наука о строе языка, состоящая из двух разделов: морфологии и синтаксиса. Морфология изучает словоизменение и грамматические разряды слов (части речи). Синтаксис изучает предложения и сочетания слов в предложении. Лексикология — учение о словарном составе языка. Фразеология — учение об устойчивых выражениях. Стилистика — учение о средствах языковой выразительности. Орфография — совокупность правил правописания, разработанная на основе морфологии и словообразования. Пунктуация — совокупность правил употребления знаков препинания, разработанная на основе синтаксиса.

Неразрывны связи методики русского языка с психологией, в частности с психологией возрастной и педагогической. Без знания того, как протекают психические процессы у человека вообще и у ребенка определенного возраста в частности, невозможны успешное обучение языку и развитие речи.

Психологические исследования позволяют определить меру доступности изучаемого материала. Учителю необходимо знать, как порождается речевое высказывание, как происходит восприятие речи.

Методика обучения грамоте — прикладная наука, в ней большую роль играет практика. Высокая точность ее практических выводов и рекомендаций обусловливается и обеспечивается разработанностью ее системы исследований. В процессе исследовательской деятельности применяются в единстве теоретические и эмпирические методы исследования.

Теоретические методы:

- 1) изучение методологических основ (например, связи мышления и речи, если необходимо найти оптимальные пути развития речи);
- 2) изучение «истории вопроса», т.е. изучение и анализ предыдущего отечественного и зарубежного опыта по данной методике;
- 3) изучение вопросов современного науковедения, опыта исследовательской работы ученых;
- 4) анализ и обобщение материала, полученного эмпирическим путем, т.е. в результате наблюдений, изучения опыта учите лей, эксперимента.

Эмпирические методы:

- 1) изучение опыта учителей в целях обнаружения, обобщения, оценки и распространения того нового и ценного, что появляется в процессе творческого труда школьного учителя;
- 2) целенаправленные наблюдения над процессом обучения, т.е. протоколирование уроков, ответов учащихся и их рассказов, ведение магнитофонных записей и видеозаписей, изучение письменных работ учащихся;
- 3) эксперимент самый распространенный метод в развитии методики, который предполагает дедуктивный путь поиска истины (выдвижение гипотезы,

создание искусственных условий обучения, отличающихся от традиционных, организация обучения в нескольких классах параллельно, проверка и анализ результатов обучения в сопоставлении с контрольными классами, работающими по традиционной методике).

В результате многолетних исследований появилась современная методика обучения грамоте, предусматривающая на основе аналитико-синтетической работы формирование элементарных навыков чтения и письма, а также обеспечение интенсивного речевого развития учащихся. Обучение грамоте носит воспитывающий и развивающий характер, учитывая новейшие данные лингвистической, педагогической и методической наук. Главными объектами методики обучения грамоте стали речевая деятельность и речевые навыки. Все теснее связь методики с психолингвистикой, которая находится на стыке психологии и языкознания. Она дает методике данные о речи как о деятельности — о мотивах, ее вызывающих; о факторах, определяющих вариантность высказываний; о ступенях порождения высказываний; об эффективности речевых воздействий в индивидуальном общении и в массовой коммуникации и т. д.

Методика чтения опирается на теорию литературы: ведь учащиеся анализируют художественное произведение, поэтому методика чтения строится на основе закономерностей создания литературного произведения и его воздействия на читателя.

Педагогика рассматривает вопросы обучения и воспитания. Ею сформулированы основные дидактические принципы обучения: научность, доступность, наглядность, сознательность, активность, самостоятельность, развивающее обучение, связь с жизнью, индивидуализация, дифференциация.

Разнообразие уроков в период обучения грамоте очень велико, однако могут быть выделены общие основные требования ко всем урокам чтения или письма и их отдельные типы.

Требования к урокам по методике обучения грамоте могут быть разделены на общедидактические и специальные:

Перечислим общедидактические требования:

- 1) воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели данного урока (какие нравственные качества будут развиваться на данном уроке?);
- 2) ясность учебной цели урока (что нового дети узнают, чему научатся, какие навыки и умения будут развивать, какова стадия развития этих умений и навыков, какова будет степень самостоятельности детей на уроке, каков будет уровень их познавательной активности, какова их мыслительного развития какова будет степень завершенности темы и т. п.);
- 3) преемственность и перспективность урока, его связь с предыдущими уроками, его место в цепи уроков по данной теме, по данному разделу программы;
- 4) разнообразие выбираемых на урок методических средств и приемов работы, вариативность работы над материалом, зависимость выбора методических средств от характера материала и задач обучения, доступность методики ее занимательный и игровой характер;
- 5) организация работы всех учащихся в соответствии с их возможностями, на достаточно высоком уровне их знаний, умений и мыслительного развития; дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в процессе урока; наличие обратной связи (от учащихся к учителю) на всех этапах урока;
- 6) обучение детей приемам умственного труда («учить учащихся учиться», тем умениям, которые являются необходимым условием успешного обучения в школе.

Обязательны также некоторые другие требования: научность, доступность материала, систематичность и последовательность обучения и т. п.

Специфика предмета «Русский язык» на уроках выражается в следующих конкретно-методических требованиях:

– неотъемлемым условием урока русского языка является забота учителя о речевой среде: на уроке должна звучать правильная с литературной точки зрения, выразительная, образная, точная, логичная речь, царить атмосфера культуры речи. Все, что вывешивается в классе на стенах, на досках, должно быть

безусловно грамотным, образцовым и по содержанию, и по оформлению; каждый урок воспитывает «языковое чутье», любовь к родному языку, к живому, яркому, выразительному слову;

- на каждом уроке как чтения, так и письма обязательно должна иметь место работа по развитию речи учащихся: обогащение, уточнение и активизация словаря, составление и анализ предложений, работа над словосочетанием, устное рассказывание, пересказ, чтение наизусть, драматизация и т. п.; чаще всего эти виды работы тесно переплетены с другими со звуковым анализом и синтезом, с чтением, письмом и т. д.;
- на каждом уроке чтения и письма необходимыми элементами являются также разнообразные приемы звукового и буквенного анализа и синтеза – подготовка к чтению или, особенно, к письму, а также самостоятельные упражнения;
- непосредственная работа по формированию умений и навыков чтения и письма должна занимать на уроках большую часть времени примерно 2/3 урока; это значит, что на уроках чтения нужно в основном читать, на уроках письма писать (в объем понятия «читать» входит подготовительная работа перед чтением, а также анализ содержания прочитанного, т.е. работа над сознательностью чтения; это же можно сказать о понятии писать»);
- на каждом уроке чтения и письма используется образцовый языковой материал: наряду с текстами букваря, составленными, как правило, искусственно (из тех слов, которые первоклассники в состоянии прочитать), для устной работы берутся тексты К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, Е. Чарушина и других детских писателей так осуществляется связь классного чтения с внеклассным, чтения со слушанием;
- уроки чтения и письма преемственно связаны и представляют собой неразрывное единство: урок чтения подготавливает школьников к уроку письма, а урок письма служит продолжением предшествующего урока чтения (в расписании уроков соблюдается такая последовательность).

Таковы общие научные основные методики обучения и требования к урокам. Эти требования могут рассматриваться одновременно как критерии оценки

спланированного или проведенного урока и как примерная схема анализа урока после его посещения и протоколирования.

Таким образом, методы и требования преподавания русского языка стоят в ряду педагогических наук это прикладная наука, поскольку, опираясь на теорию, она решает практические задачи обучения, воспитания и развития учащихся. Предметом изучения методики является процесс овладения родным языком в условиях обучения, овладение речью, письмом, чтением, грамматикой.

Методика преподавания русского языка призвана изучить закономерности формирования умений и навыков в области языка, усвоения систем научных понятий по грамматике и по другим разделам науки о языке.

## Список литературы

- 1. Бельчиков Н.Ф. Грамматика в школе для взрослых: Опыт методического построения курса: С приложением библиографического обзора методических сочинений по вопросу преподавания грамматики / Н.Ф. Бельчиков, А.Б. Шапиро. М. Пг, 2014.
- 2. Бессмольная Е.В. Урок повторения по теме «Имя прилагательное» в V классе (на материале повести-сказки Э.Н. Успенского «Дядя Федор, Пес и Кот») // Русский язык в школе. 2014. №1. С. 46–48.
- 3. Богородицкий В.А. Общий курс русской грамматики (Из университетских чтений). 5-е изд., перераб. М. Л.: Гос. соц. экон. изд., 2016. 354 с.
- 4. Валгина Н.С. Современный русский язык: Учебник / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина; под редакцией Н.С. Валгиной. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Логос, 2016. 528 с.
- 5. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове): Учеб. пособ. для студ. филол. спец. ун-тов. 2-е изд-е. М.: Высш. школа, 2015. 614 с.