(cc) BY

Ясненко Мария Михайловна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Москва

DOI 10.21661/r-463870

ПРОБЛЕМА ВОСПРИЯТИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА СТУДЕНТАМИ С УЧЕТОМ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТИПА ЛИЧНОСТИ

Аннотация: *статья посвящена проблемам, с которыми могут столкнуться преподаватели, предлагая студентам аудиовизуальный материал. Эти сложности базируются на различиях в восприятии информации и реакции студентов в зависимости от особенностей их темперамента.*

Ключевые слова: *экстраверт, интроверт, темперамент, восприятие, стимуляция, обучение.*

Одним из путей совершенствования учебной деятельности является ее индивидуализация, связанная с созданием условий, в которых каждый учащийся сможет максимально участвовать в познавательном процессе в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Приближение и активное использование технологий является устойчивой образовательной тенденцией. Когда мы говорим об индивидуальном восприятии, важно отметить, что мы получаем информацию через три основных канала: визуальный, аудиальный и кинестетический. Приоритетным у каждого человека является один канал. Если процесс обучения строится без учета ведущего канала восприятия, то большая часть информации не будет воспринята. Преподавателю необходимо понимать, что возможно расхождение между его предпочитаемым каналом восприятия и переработки информации и ведущим каналом студента. По этой причине сами студенты оказываются в неравных условиях обучения. В такие же неравные условия люди попадают из-за своей принадлежности к категории интровертов или экстравертов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Хотя отрицается такое явление, как чистый интроверт или экстраверт, по словам психиатра Карла Юнга, интроверт наиболее уязвим, когда находится в сверхстимулирующей окружающей среде. Психологи называют интровертов «людьми мысли» за их склонность к размышлениям, склонности к самоанализу, глубине внутреннего мира, потребности к саморазвитию. Экстраверты же – « люди дела». Им необходимо доминировать, быть в центре внимания, они активны, энергичны.

Проблема интровертивного и экстравертивного восприятия стала активнее обсуждаться с изменениями в нашей культуре в сторону поощрения группового мышления, установок на командный стиль работы.

Интересно проследить стиль работы, реакцию разных студентов, когда им предлагается аудио-визуальное восприятие материала. Речь идет о просмотре коротких роликов или более длинных выступлений, лекций на иностранном языке, коротких фрагментов из учебных фильмов или просмотр художественного фильма. Сюда также относятся аудио записи без визуальной поддержки, показ слайдов, картинок. Сразу стоит оговорить, что восприятие информации на иностранном языке при помощи аудиальных и визуальных каналов – это колоссальная трата энергии, даже если самому человеку кажется, что он совершенно не устал. Предполагается параллельная работа слуха, визуального восприятия, обработка получаемой информации головой, нацеленность на вычленение необходимой информации, заданной преподавателем, логическое мышление, часто додумывание и прогнозирование. И сюда же добавляется еще один фактор, который часто игнорируется преподавателем или учителем, но который крайне важен для любого психолога – это восприятие самого себя в каждый конкретный момент. Всегда, в любой момент нашей жизни мы себя как-то чувствуем, мы имеем мнение о себе и своих поступках. Оно может быть искаженным или абсолютно реальным, замеченным или нет, но оно есть всегда. И это внутреннее самоощущение часто побеждает над знаниями, логикой, рассудком, обязательствами. От того, как студент воспринимает сам себя в каждый отдельно взятый момент времени и, в частности, в момент, когда ему необходимо выполнить задание «со

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

слуха», насколько он открыт для принятия и переработки новой информации, часто зависит и итог его работы.

Итак, студент получает определенное задание, связанное с тем, что надо что-то прослушать или посмотреть на занятии. Момент задания тоже может восприниматься по-разному. В рамках учебного процесса перед прослушиванием или просмотром студентами того или иного материала гораздо эффективнее предложить им конкретное задание, список вопросов, тест на понимание или какое-то другое упражнение в зависимости от предпочтений преподавателя, уровня владения языком студентов или целей обучающего курса. Включив в группе студентов ролик или предложив послушать аудиозапись, при этом оговорив, что им необходимо сделать с данной информацией, интересно наблюдать, как по-разному могут вести себя студенты. И это зависит совершенно не от их уровня владения языком, заинтересованности предметом или темой того, что они слушают или смотрят. Их реакция обуславливается их психологической личностью. Люди, в который преобладает экстравертивный тип, чувствуют себя гораздо свободнее, раскрепощеннее. Они слушают или смотрят учебный материал менее напряженно, не пытаются понять каждое слово, не зациклены на мелочах. Следовательно, потом они с удовольствием рассказывают все, что они поняли. И даже то, что не совсем поняли, преподносится достаточно уверенно. Они легко додумывают и фантазируют. Экстраверты подпитывают себя энергией, будучи в центре внимания группы, преподавателей. Им необходимо слышать себя. Им необходимо говорить. И они оказываются в более выигрышном положении, чем интроверты, так как они создают впечатление активных, заинтересованных и более способных студентов. Хотя на самом деле это может быть совершенно не так. Экстраверты частично даже отдыхают на заданиях такого типа. Когда они что-то слушают или смотрят, они обращают внимание на то, что лежит на поверхности, не копают глубоко, это им несвойственно, это для них энергозатратно и скучно. Кроме того, экстраверты не слышат того, что говорят другие, интроверты в частности. Они слушают, но не слышат. Их интересует то, что могут сказать они. Со стороны может казаться, что студенты-экстраверты игнорируют

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мнения и выступления других студентов. Частично это так. Но происходит это чаще всего потому, что такова сущность экстравертов, их внутренняя природная установка.

Интровертам в этой ситуации гораздо сложнее. Часто выглядит так, как будто они ленятся, менее способны, не успевают усваивать материал. Но это восприятие ошибочно. Интроверту жизненно необходимо глубокое погружение в себя, в свои мысли. Ему необходимо остаться с предложенной ситуацией «один на один». В рамках групповой работы это невозможно. Когда говорит один человек, другие должны слушать, в это время они не могут полностью сконцентрироваться, им приходится невольно переключать внимание на высказывания другого человека. На фоне разговорчивых и бойких экстравертов интроверты чувствуют себя уязвимыми. Они понимают, что не смогут создать впечатления уверенных и знающих студентов, хотя их мысли в большинстве случаев будут более глубоки и серьезны. И тут стоит сказать еще об одной характерной черте интровертов – их боязни оценки и страхе выглядеть глупо, не дотянуть до принятых и культивируемых в обществе стандартов поведения. Страх критики занимает центральную позицию. Поэтому часто интроверты боятся высказать свое мнение, отличное от других, из-за страха, что их отвергнут и посмеются над ними. Здесь, конечно, остро встает вопрос уверенности в себе, адекватной самооценки, принятия себя как интроверта. Но в том возрасте, когда молодые люди получают образование, чаще всего все эти параметры сильно нарушены. На первый план невольно выходит сравнение себя с другими, понимание, что «я не такой, не справляюсь, я хуже». Большую роль здесь играет позиция преподавателя, его способность увидеть проблемы психологического восприятия студентов. В такой ситуации педагог должен выступить в роли мудрого модератора, который уравновесит участие всех студентов в процессе обсуждения, подтолкнет и мотивирует интровертов высказать свое мнение, признает их важность и ценность, даст понять, что поддерживает или, по крайней мере, принимает точку зрения. Самое страшное для интроверта в такой ситуации – быть отвергнутым, осмеянным, особенно уважаемыми им людьми. Для интроверта комфортно молчать,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

даже если есть, что сказать. Бурное обсуждение, споры вызывают оживление, а интроверты от него устают, они сразу отгораживаются от окружающих, уходят в себя, чтобы подпитаться энергией. Работа с аудио-визуальными материалами часто оказывается наиболее энергозатратной и напряженной на занятии, что вызывает отторжение у многих студентов интровертивного типа.

Возвращаясь к уже упомянутому моменту постоянного ощущения себя, необходимо заметить, что интроверты, выполняя несколько действий одновременно (слушать, смотреть, осознавать, вычленять нужное, составлять собственное мнение), часто в какой-то момент «отключаются», говорят себе «я не могу», одновременно с этим блокируются восприятие и понимание, организм отвечает на это паникой. В голове закрепляется этот негативный опыт на занятии, и он накладывает отпечаток на все последующие попытки выполнения подобных заданий.

Экстраверты рассматривают проблему, в частности, услышанное или просмотренное, более емко, но поверхностно. Интроверты фокусируются на деталях, они стремятся к более качественному и глубокому пониманию, что часто ведет к разочарованию в собственных силах и знаниях. Не всегда это требуется по заданию, не всегда такую цель ставит перед студентами преподаватель. Но это особенность интровертивных личностей: они ориентированы на деятельность, требующую внимания к деталям. Если речь идет об иностранном языке, который может вызывать определенные проблемы, концентрация на деталях может быть нарушена из-за нехватки словарного запаса, практики восприятия устной речи. Аудио-визуальные задания являются сильным раздражителем. А один и тот же раздражитель воспринимается интровертом сильнее и более болезненно, чем экстравертом, по природе своей готовым пробовать что-то новое, испытывать самого себя.

В то же время интроверты могут быть прекрасными ораторами, рассказчиками. Они знают свои сильные стороны и тщательно готовятся. Спонтанный диалог, импровизация даются им гораздо тяжелее, чем заранее подготовленное, подкрепленное примерами и комментариями выступление.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Хотелось бы отдельно остановиться на такой группе интровертов, у которых блокирован аудиальный канал восприятия информации. Это в чистом виде встречается нечасто, но, тем не менее, есть. Например, студент не может вообще ничего понять из услышанного, он фокусируется на отдельных словах, но теряет общий смысл. Это вызывает панику, разочарование, страх. При этом студент может иметь достаточно хорошие знания иностранного языка, и если он прочитает текст, который не понял при прослушивании, или ему прочитает человек, находящийся в том же помещении, он поймет все. Так как опирается на визуальный канал восприятия. Как правило, именно такие люди вынуждены преодолевать наиболее сильный языковой барьер.

Врожденный темперамент оказывает на нас сильное влияние независимо от того, какими мы хотим казаться окружающим людям. Мы можем волевыми усилиями расширять границы своей личности, но до определенной черты и не постоянно. В такой обычной ситуации, как занятие, студентам необходимо оставаться в зоне комфорта, то есть вести себя, реагировать на задания, быть вовлеченным в работу в той степени, насколько позволяет и требует их темперамент.

Когда преподаватель дает студентам задание, он в то же время стимулирует их на выполнение задания. Стимуляция – это воздействие на человека внешних факторов, каждому необходим для успешного выполнения работы и заинтересованности оптимальный уровень стимуляции. Ее не должно быть ни слишком много, ни слишком мало. Самостоятельная интеллектуальная работа, погруженность в себя и свои мысли обеспечивают оптимальный уровень стимуляции интровертам, делают их внимание максимальным.

Подводя итоги, можно сказать, что каждый студент имеет право вести себя в рамках учебного процесса согласно своему темпераменту. Не стоит думать об интроверсии как о чем-то, с чем необходимо бороться и от чего надо непременно избавиться. Преподаватель может помочь таким студентам преодолеть их замкнутость, но не должен делать из этого проблемы. Каждый живет в своем темпе, кто-то предпочитает глубину, кто-то размах. Важно – извлечь максимум

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

пользы из любой ситуации и уметь сосуществовать с представителями противоположного темперамента, не умаляя при этом собственной ценности и собственных знаний и навыков.

Список литературы

1. Гладуэл Малкольм. Гении и аутсайдеры. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.

2. Кейн Сьюзан. Интроверты. Как использовать особенности своего характера. – М.: Манн, Иванов и Фербер/ Эксмо, 2016.

3. Чиксентмихайи Михай. В поисках потока: психология включенности в повседневность. – М.: Альпина нон-фикшн, 2011.

4. Bruce Williams. Cooperative Learning: A Standard for High Achievement. – Thousand Oaks, CA: Corwin, 2004.

5. David C. Funder. The Personality Puzzle. – New York: W. W. Norton, 2010.

6. Jerome Kagan, Nancy Snidman. The Long Shadow of Temperament. – Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)