

**Егорова Анна Анатольевна**

студентка

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

## **ФОТОТЕРАПИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

***Аннотация:** в статье описана методика использования фототерапии как средства артпедагогики в работе с детьми в летнем оздоровительном лагере. Автором статьи представлены упражнения и задания, которые можно давать детям для творческой работы с фотографиями.*

***Ключевые слова:** арттерапия, педагогическая практика, артпедагогика, фототерапия.*

Среди различных видов арттерапии особое место занимает фототерапия (или фотоарттерапия). Этим термином обозначают набор психотехник, связанных с лечебно-коррекционным применением фотографии, её использованием для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности [4]. Фототерапия находит широкое применение благодаря тому, что многие люди любят как фотографировать, так и фотографироваться сами. В настоящее время с появлением новых гаджетов с фотокамерами, делать различные снимки не составит много труда.

Фототерапия может предполагать как работу с готовыми фотографиями, так и создание оригинальных авторских снимков. Основным содержанием фототерапии, таким образом, является создание и/или восприятие клиентом фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности [3].

Фотоарттерапию можно и нужно использовать в учебном процессе, но, к сожалению, ее потенциал очень редко применяется в образовании, хотя работа

по расширению области применения фотографии в психологии и педагогике ведется.

Рассмотрим возможности фототерапии в воспитании и развитии детей и подростков во время отдыха в оздоровительных лагерях. Во время прохождения летней педагогической практики нами были предложены детям несколько игровых упражнений с использованием фотографий [2].

1. Детям давались фотографии, на которых были изображены люди разных возрастов, разных профессий, и по этим снимкам требовалось определить профессию человека на снимке, его род занятий, сколько ему лет, в какой стране он живет, какое имя ему могло бы подойти. Затем детям рассказывалось, кто этот человек в действительности. (Тот, кто проводит данное упражнение, должен обладать полной информацией о человеке, изображенным на фото).

2. Детям предлагалось рассмотреть фотографии с каким-либо сюжетом и затем угадать, что происходило в момент съемки. (Например, рассматривая на фотографии девочку, которая сидит за столом и держит в руках кружку с чаем, дети могли предположить, что чай был слишком горячим, и она обожглась).

3. Детям давались фотографии с изображением какого-либо пейзажа (море, горы, лес и т. п.), по которым им предлагалось составить рассказ, сказку или историю, которая приходит им в голову, когда они смотрят на фото. После этого дети рассказывают друг другу свои сочинения.

4. Также детям предлагалось сделать свои фотографии, но заранее говорилось, что именно должно было получиться на снимках. Например, дети должны были встать таким образом, чтобы на снимке читалась какая-либо цифра или буква, или нужно было показать каких-либо зверей так, как они себе их представляют.

5. Детям предлагалось сфотографировать свои эмоции (грусть, радость, печаль, удивление и т. д.), а другие дети должны были их отгадать. Это очень интересное упражнение, так как у всех получались очень оригинальные фотоснимки, потому что каждый по-разному представляет и изображает свои эмоции.

6. Детям предлагалось разбиться на группы и сделать общие фотографии: дети с одинаковыми именами, родившиеся в одно время года, имеющие одинаковый цвет глаз и т. п.

Все эти упражнения оказались очень интересными и полезными. В детском лагере их применение помогает не только познакомить детей между собой, но и многих подружить. Важно, чтобы они проводились в игровой форме, так как благодаря этому у каждого ребенка появляется интерес к происходящему, при этом пропадает скованность действий и стеснение.

Таким образом, применение фототерапии способствует развитию коммуникативных способностей, устранению психологических барьеров, снятию напряжения в незнакомой обстановке. Как показал наш опыт, детям очень нравится такая форма взаимодействия. Кроме того, у них остается много фотографий на память.

### ***Список литературы***

1. Копытин А.И. Техники фототерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 128 с.
2. Шевченко Ю.С. Принципы арттерапии и артпедагогики в работе с детьми и подростками / Ю.С. Шевченко, А.В. Крепица. – Балашов: Изд-во БГПИ, 1998. – 56 с.
3. Абрамович С.Г. Фототерапия. – Иркутск: РИО ФГБУ «НЦРВХ» СО РАМН, 2014. – 200 с.
4. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в педагогике // Педагогика. – 2000. – №9. – С. 43–47.
5. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.