

Мишенина Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования,
заместитель директора

МУ ДО «Центр детского творчества»

п. Дубовое, Белгородская область

Санина Юлия Владимировна

руководитель структурного подразделения

МУ ДО «Центр детского творчества»

п. Дубовое, Белгородская область

Старикова Лариса Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Ровесник» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В САМОРЕАЛИЗАЦИИ И РАСКРЫТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме развития творческих потребностей учащихся различными средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: творческая самореализация, моделирование творческой ситуации, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальность, творческая среда.

Развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению реализуются не только школой, но и учреждениями дополнительного образования детей, имеющих богатый опыт работы в нашей стране и призванных удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности ребенка.

Занятия декоративно-прикладным творчеством представляют собой гармоническое единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству, постижению смысла жизни и самореализации творческих возможностей.

Творческая самореализация учащихся в декоративно-прикладной деятельности рассматривается как совокупность мотивационно-оценочного, познавательного и коммуникативного компонентов, которые проявляются в самореализации, опыте и общении учащихся.

Для самореализации учащихся в различных видах декоративно-прикладного творчества в учреждении дополнительного образования разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающая) программы, в которые включены направления декоративно-прикладного творчества: секреты флористики, поделки из природных материалов, работа с бумагой, работа с тканью, вышивка крестом, лепка.

Программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение основных композиционных приемов и авторских технологий, при этом не ограничивает самостоятельную творческую деятельность детей. Так как программа включает в себя различные блоки, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития.

Творческая обстановка на занятиях, поощряемая и направляемая должным образом очень важна. Перед педагогом стоит сложная задача создать такой микроклимат внутренней среды (творческую атмосферу), чтобы творческие личности, работая в группе, не теряли своей яркой индивидуальности.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

- ранее физическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание обстановки, определяющей развитие ребенка;

- самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей;
- предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т. д.;
- умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых;
- комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Учреждения дополнительного образования предоставляет широкий спектр видов творческой деятельности, среди которых каждый обучающийся может найти себе дело по душе, дает большие возможности для развития детской одаренности. Однако только во взаимодействии с социальными партнерами мы можем создать такую общую творческую среду, которая обеспечит возможность самовыражения и самореализации каждому обучающемуся.

Одна из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии тем – это тема одаренных и талантливых детей. Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей.

Для выявления и развития одаренности в учреждении дополнительного образования применяются следующие формы и методы:

- тренинги;
- сложные игры, т. к. именно такие игры более интересны для учащихся такого уровня;
- моделирование творческой ситуации.

Таким образом, для того, чтобы способствовать социальной самореализации подростков необходимо создать на занятиях творческого объединения особую образовательную среду. Эта среда подразумевает создание творческой атмосферы в коллективе, преобладание активных методов работы интенсивного взаимодействия участников образовательного процесса, сотрудничества педагогов и детей, доверительности и взаимного интереса друг к другу, участие всех

учащихся в производстве интеллектуальных и материальных ценностей, в социально значимой деятельности.

Список литературы

1. Бискер Л.М. Программа Одаренные дети // Завуч. – 2001. – №4. – С. 39–45.
2. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица // Дополнительное образование детей. – 2001. – №24. – С. 37–39.
3. Подласый И.П. Педагогика / Под ред. И.П. Подласый. – М.: Владос, 2003. – 576 с.