

**Соболева Наталья Васильевна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

## **ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОЗДАНИЮ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

*Аннотация:* автор в статье раскрывает особенности создания проекта благоустройства территории детского сада с учётом соблюдения здоровьесберегающих технологий при организации образовательного пространства, а также обосновывает значимость данного проекта.

*Ключевые слова:* модернизация образовательного процесса, позитивная социализация детей, ландшафтное проектирование территории, дизайн территории, видеоэкология, летний оздоровительный период, совместная проектная деятельность, дети, взрослые.

На современном этапе, в условиях внедрения ФГОС, главной целью дошкольных образовательных организаций является модернизация образовательного процесса и повышение эффективности работы с детьми через создание среды, способствующей развитию социально-коммуникативной и личностной сферы ребёнка.

Дошкольной организации необходима такая социально-коммуникативная среда, которая создаёт условия для деятельности каждого воспитанника, помогает детям раскрывать собственную индивидуальность, проявлять активность, творческую инициативу, а также развивать навыки сотрудничества и взаимодействия. Ведь основной целью данного направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, на достижение которой и была направлена работа творческой группы педагогов по ландшафтному проектированию и дизайну в нашем детском саду.

Актуальность и значимость нашей работы обоснована и постоянным влиянием комплекса неблагоприятных факторов окружающего пространства, в которых находится современный ребёнок.

В исследованиях врачей-офтальмологов и психологов существует понятие «видеоэкология», которое предполагает благоприятное взаимодействие человека с окружающей средой на основе визуальных впечатлений. Учёные утверждают, что наибольший вред зрению и психике наносят, агрессивные визуальные поля, то есть множество одинаковых элементов, равномерно распределённых на поверхности: ряды одинаковых домов в одной цветовой гамме, бетонные заборы, огромные стеклянные плоскости, обилие прямых линий и острых углов.

Процессы урбанизации исключили возможность человека наслаждаться естественной окружающей средой, наполненной затейливыми, «природными» линиями и красками. Но наиболее серьёзный вред данные негативные факторы наносят психике ребёнка, поскольку в окружении высотных городских зданий, большого количества магистралей, среди шума постоянно движущихся автомобилей он чувствует себя психологически некомфортно, небезопасно, неудобно, у ребёнка возникает чувство подавленности и неуверенности. Здания детских садов города Тольятти являются типичным примером урбанистического отношения к архитектуре.

Поэтому условиями для проектирования ландшафтной среды на территории детского сада являются:

- *функциональное зонирование*, т.е. гармоничное сочетание различных элементов ландшафта с учётом возможности организации видов детской деятельности;
- *дендропроектирование* – подбор необходимого ассортимента растений;
- *проектирование дорожно-тропиночного пути* для удобного доступа к объектам;
- *проектирование системы полива* растений;
- *улучшение эстетических качеств* ландшафта.

Потребность в изменении сложившейся обстановки, создании индивидуального и стильного облика территории детского сада, соответствующего психолого-педагогическим условиям организации пространства под открытым небом и тенденциям современной ландшафтной архитектуры послужила основой для разработки проекта благоустройства территории детского сада №201 «Волшебница».

Придерживаясь *здоровье сберегающих требований «видеоэкологии»*, воспитатели организуют ландшафт на территории игровых участков так, чтобы постоянно в окружении детей присутствовало множество резных орнаментов, ажурных металлических изделий, большое количество цветов и разноуровневость в создаваемых архитектурно-ландшафтных композициях. Чем больше в окружающем пространстве кривых линий, тем это ближе к естественной визуальной среде, что способствует сохранению и поддержке оптимального психического здоровья и благоприятствует личностному развитию ребёнка.

Задачи социально-коммуникативного развития решались творческой группой педагогов по ландшафтному проектированию и дизайну благодаря специально созданным условиям для проектирования образовательной среды на территории детского сада при помощи оборудования и организации работы *центров активности* на групповых площадках, создания специальных *тематических площадок* и *проектирования ландшафта*.

Для успешной реализации данных условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, была разработана система взаимодействия всех субъектов образовательного процесса: сообщества детей, их родителей и педагогов, а также намечены направления для сотрудничества с социальными партнёрами. Наиболее эффективной в условиях летнего оздоровительного периода стала *технология организации совместной проектной деятельности детей и взрослых*, поскольку её реализация нацелена на долгосрочность и сотрудничество всех участников.