

Тремасова Светлана Александровна

воспитатель высшей категории

ГККП «Д/С №9» отдела образования акимата г. Тараз

г. Тараз, Республика Казахстан

ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ПО МЕТОДИКЕ Н.А. ЗАЙЦЕВА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: автор отражает опыт работы по методике обучения чтению Н.А. Зайцева детей с 4-х лет. В итоге в данной статье продемонстрирована эффективность использования предложенной методики.

Ключевые слова: этапы обучения, организованная учебная деятельность, игры, манипуляции с кубиками, результат.

*Тот, кто, обращаясь к старому,
способен открывать новое, достоин
быть учителем.*

Конфуций

В нашем детском саду, работающему в инновационном режиме, уже много лет существует практика применения методики раннего развития детей и обучения чтению Николая Александровича Зайцева. Несмотря на свою двадцатилетнюю историю, данная методика остаётся популярной среди педагогов и родителей, а также самой известной игрушкой обучения чтению.

Хочу поделиться своим опытом проведения организованной учебной деятельности по теме «Читаем по методике Н.А. Зайцева». Основными задачами ОУД на первом этапе является: привлечение внимания детей к кубикам; обучение работе с кубиками, выбирая на них сторону с заданной гласной; запоминание алгоритма пропевания складов. На следующем этапе я уточняю и закрепляю произнесение различных звуков в сочетаниях с гласными; обучаю осмысленно находить нужный кубик и учу интуитивному чтению слов по складовым картинкам. Кроме этого каждая организованная учебная деятельность сопровождается развитием речевой компетентности, слуховой и зрительной памяти, мышления и

внимания; формированием интереса к чтению; воспитанием доброжелательного отношения в группе; сохранением и укрепление здоровья ребятишек с помощью здоровьесберегающих технологий.

Практически любая ОУД начинается с организации «Круга радости», например: «Детский сад, наш дом родной, весь наполнен детворой, все хотят – и ты, и я – жить в нём как одна семья!», который не только собирает внимание моих дошкольят, но и создаёт доброжелательную атмосферу, принадлежность к коллективу. Основными компонентами занятий остаются элементы методики: игры «Пропоём гласные», «Имена», «Кто быстрее найдет?», «Поезд», «Напиши слово», «Строим дом» и другие.

Основная деятельность детей – манипуляции с кубиками, которые позволяют детям правильно крутить кубики, проговаривая написанное, не хватать хаотично кубики из общей массы, а выбирать их с опорой на вид кубика. Подобные действия дали возможность моим детям изучить виды кубиков и запомнить звуки разного тембра, повлияли на развитие органов чувств и интеллекта через воздействие на мелкую моторику рук.

Для достижения постоянного эффекта, я включаю игры с кубиками в организованную учебную деятельность по любому разделу, например: игра «Поезд» только по своему названию уже органично вписывается в тему «Транспорт» по ознакомлению с окружающим миром, и дети тут же начинают строить *на-ро-во-з с ва-го-на-ми*; обследование кубиков на занятии по математике позволяет не только сосчитать стороны и углы, но и выложить название числа; в ходе ОУД по музыке восприятие звучания кубиков использую для развития слуха, восприятия и создания шумового оркестра. Так же могу отметить, что пропевание складов положительно влияет на развитие вокальных навыков детей, формирование правильного певческого дыхания и знакомит в разными музыкальными жанрами. Музыкальный руководитель охотно помогает мне в использовании этого элемента обучения, и на музыкальных занятиях мы поем склады то нежно и протяжно под мелодию «Во поле березка стояла», то четко и ритмично под марш

«Бравые солдаты». Такой подход позволяет каждый раз удивлять детей и они не теряют интерес к обучению.

Критически настроенным к методике Н.А. Зайцева педагогам могу предложить не использовать методику в чистом виде, а включать в учебный процесс только ее элементы. И если у Зайцева не объясняется, как получаются склады, то это воспитатель может обязательно объяснить, например, сказать, что буковки ходят друг к другу в гости. Мне нравится идея очень разумного складового чтения и предлагаемые пособия: и кубики, и таблица. Не секрет, что даже в советское время некоторые дети умели читать еще до школы, а первый класс с его чтением по слогам был лишь закреплением и отработкой навыков, приведением в определенную систему полученных знаний. Согласитесь, что систематизировать разрозненное гораздо проще, чем сломать одну систему, а на ней возвести другую.

Что думает об этом сам Николай Александрович? «Не умаляя роли развивающих моментов методики для детей раннего возраста – пение песенок-попевок по таблицам, различие цвета кубиков, звука, размера, и т. д., а также письмо по таблицам и кубиками (вместе со взрослыми), хочу заметить, что серьезно говорить о настоящем чтении в этом возрасте все же преждевременно, и умение читать для детей раннего возраста – не самая насущная потребность. Деткам полутора-двух лет больше хочется попробовать эти кубики на зубок, они активно интересуются содержимым звучащих коробочек, не всегда желая, к досаде взрослых, использовать кубики по прямому назначению. Не очень многие родители могут увидеть результаты своих трудов, начиная занятия с детьми до двух лет. А к тому времени, когда у ребенка накапливается информация, опыт, и он готов к дальнейшим свершениям, у многих родителей энтузиазм остывает и процесс останавливается на полпути. В период от трех с половиной-четырех лет у многих детей начинается вторая волна жгучего интереса к языку. Обладая значительным словарным запасом, ребенок начинает проявлять интерес к языкознанию: что означает незнакомое слово? почему мы так говорим? У ребенка возникает внутренняя готовность к чтению и, главное, потребность и желание

научиться читать. Родителям важно уловить этот интерес своего малыша и идти именно от его внутреннего желания учиться читать. Для одних это происходит после трех лет, для других – в четыре-пять лет» [1].

Поэтому, мой педагогический опыт доказывает эффективность использования методики Н.К. Зайцева начиная с 4 лет, то есть со средней группы детского сада. Перейдя в старшую группу, мои воспитанники знают сочетание букв и склады, умеют самостоятельно работать, благодаря постоянному проговариванию и пропеванию складов их речь стала отчетливей и чище. И самое главное, что этими навыками владеют все дети группы, что еще раз доказывает один из негласных слоганов методики «Воспитай гения!».

Список литературы

1. Кубики Зайцева: Учебное пособие. – СПб., 1999.
2. Комплект для дома, группы, класса: Учебное пособие. – СПб., 1989. – 125 с. НОУДО «Методики Зайцева».