

**Шмакова Наталья Анатольевна**

старший воспитатель

**Фролкина Инесса Владимировна**

инструктор по физической культуре

**Габидуллина Виктория Юрьевна**

воспитатель

**Юрьева Надежда Владимировна**

воспитатель

МДОУ Д/С КВ №8 «Теремок»

г. Подольск, Московская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста и влияния игровой деятельности на формирование познавательных процессов детей.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, игра, сюжетно-ролевая игра, познавательные процессы.

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру. Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей главенствующего места положителен, так как в последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, информатизацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к обучению в школе. Из мира детства игра уходит. Социальный мир ребёнка становится замкнутым, ограниченным общением с близкими людьми или виртуальным общением. Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру познавательную, исследовательскую, творческую, в которой ребёнок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире. Игру, в которой ребёнок «примеряет» на

себя разные роли, в которой развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение.

Одной из задач годового планирования на 2015–2016 учебный год явилась задача: «Способствование самореализации детей в разных видах игровой деятельности через повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации и руководства игровой деятельностью». Сегодня мы рассмотрим, как мы ее решали на протяжении этого года, что решено и что еще предстоит решить.

Игровая деятельность – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. И. (по определению А.Н. Леонтьева) является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, т. е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития.

Младшие дошкольники играют еще, как правило, в одиночку. В своих предметных и конструкторских играх они совершенствуют восприятие, память, воображение, мышление и двигательные способности. Сюжетно-ролевые игры детей этого возраста обычно воспроизводят действия тех взрослых, за которыми они наблюдают в повседневной жизни.

Постепенно к среднему периоду дошкольного детства игры становятся совместными, и в них включается все больше детей. Главное в этих играх не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация определенных отношений между людьми, в частности – ролевых. Дети выделяют роли и правила, на которых строятся эти взаимоотношения, строго следят за их соблюдением в игре и сами стараются им следовать. Особая роль отводится в игре точному соблюдению правил и отношений, например субординационных. Здесь впервые появляется лидерство, у детей начинают развиваться организаторские умения и навыки. В особый класс выделяются игры-соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или

успех. Предполагается, что именно в таких играх формируется и закрепляется у детей дошкольного возраста мотивация достижения успеха.

В старшем дошкольном возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

Игра остаётся ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста лишь дополняют игру.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. В игре проявляются первые ростки дружбы, начинаются общие переживания, открываются большие возможности воспитания таких качеств как доброжелательность, вежливость, заботливость, любовь к ближнему.

Для того, чтобы игровая деятельность обеспечивала социально-коммуникативное развитие дошкольника, педагог должен:

- поощрять инициативу детей при разворачивании индивидуальных, парных и коллективных игр; поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью;
- поощрять проявления доброжелательности в отношении партнера по игре;

- учить детей договариваться; анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы поступил ты? Как помочь помириться?

- помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянная готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т. п.

В познавательном развитии игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного и сенсорного развития.

Для обеспечения познавательного развития детей через игру педагог должен:

- привлекать детей к участию в совместных играх на темы окружающей жизни (больница, детский сад и т. п.) или сюжета литературного произведения (р.н.с или авторские произведения);

- обогащать игровой опыт детей в разных видах игр. Дидактические игры помогают детям освоить систему сенсорных эталонов, решают простые мыслительные задачи, учатся действовать в порядке очередности и подчиняться игровым правилам; развивают внимание, счетные и речевые навыки;

- использовать учебно-предметно-дидактические игры, которые помогают дошкольнику в познании свойств и признаков предметов в процессе реальной практической деятельности и стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально – перцептивных (автоматизированных) умений.

Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря, развитие связной, диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества.

Для обеспечения эффективного речевого развития детей через игру педагог может:

- учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками;
- побуждать детей активно пользоваться словарем в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;
- развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения, не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем, заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и т. д.;
- приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с опорой на игровой сюжет или личный опыт детей (положительный или негативный).

В художественно-эстетическом развитии сюжетно-ролевая и театрализованная игра создает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

Для обеспечения художественно-эстетического развития детей через игру педагог может:

- наполнять досуг детей играми-забавами, играми-развлечениями, карнавалами с использованием народных музыкальных игрушек, персонажей кукольного театра и героев литературных произведений;
- приобщать дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм -драматизациям с понятным, интересным для них сюжетом через объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения, элементов игры;
- знакомить детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

Подвижные игры учат детей целенаправленности, саморегуляции в двигательной сфере; совершенствуют движения ребенка; повышают его физическую активность и эмоциональное благополучие. Подвижные игры с правилами способствуют социализации, развивают воображение, формируют умение договариваться и сотрудничать. Особенно важны подвижные игры для детей, которые «дружат» с гаджетами.

Для обеспечения полноценного физического развития детей через игру педагог должен:

- обогащать подвижные игры детей различными движениями, способствующими развитию физических качеств и обогащению двигательного опыта;
- способствовать формированию элементарной организованности, действию в ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий, совершенствованию основных движений, развитию сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук в подвижных играх.

Игра является нормой жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения:

- осознанность и целенаправленность в действиях ребенка с игрушками;
- качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться;
- развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческой активности;
- формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи;
- игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать стереотипы).

### ***Список литературы***

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006–2010.

2. Дьячкова Е.В. Игровая деятельность в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-igrovaya-deyatelnost-v-usloviyah-realizacii-fgos-do-944588.html>

3. Махалова И.В. Солнышко сияет, играть нас приглашает / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары: Новое время, 2006.

4. Дьячкова Е.В. Игровая деятельность в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-igrovaya-deyatelnost-v-usloviyah-realizacii-fgos-do-944588.html> (дата обращения: 03.10.2017).